

مهرجان القراءة للجميع

الأعمال الخاصة

مكتبة
الأسرة
1999

رحلات وحكايات

جلال دويدار



مكتبة الأسرة
للكتاب

رحلات وحکایات

رحلات و حکایات

جلال دویدار



مهرجان القراءة للجميع ٩٩

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة الأعمال الخاصة)

رحلات وحكايات

جلال دويدار

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الرياضية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: هيئة الكتاب

الغلاف

والإشراف الفنى:

الفنان: محمود الهندى

المشرف العام:

د . سمير سرحان

على سبيل التقديم

وتمضى قافلة «مكتبة الأسرة» طموحة منتصرة كل عام، وها هي تصدر لعامها السادس على التوالي برعاية كريمة من السيدة سوزان مبارك تحمل دائماً كل ما يثرى الفكر والوجدان ... عام جديد ودورة جديدة واستمرار لإصدار روائع أعمال المعرفة الإنسانية العربية والعالمية فى تسع سلاسل فكرية وعلمية وإبداعية ودينية ومكتبة خاصة بالشباب. تطبع فى ملايين النسخ التى يتلقفها شبابنا صباح كل يوم .. ومشروع جيل تقوده السيدة العظيمة سوزان مبارك التى تعمل ليل نهار من أجل مصر الأجل والأروع والأعظم.

د. سمير سرحان

روعة الموضوع وجلال الصدق

تديما قالوا ما يصدر عن القلب يصل - مباشرة - إلى القلب، وهي مقولة ترقى إلى مرتبة الحقيقة وأمر تؤكد التجارب والملاحظات، وهذا هو عين ما يؤمن به الكاتب الصحفي الكبير جلال دويدار رئيس تحرير جريدة «الأخبار»، ويتخذ دليلاً وهادياً طوال رحلته الحافلة في بلاط صاحبة الجلالة، ففي جميع مراحلها وضع جلال دويدار هذه المقولة نصب عينيه، وتدفقت كتاباته في السياسة والاقتصاد والسياحة وشلون المجتمع تضيء العقل المصري مستقلة جواد البساطة مغموسة في مداد الصدق، لتبرز حقيقة يلمسها كل من يقرأ له: أن الكثير من الموضوعات التي يعالجها البعض - بتعالٍ وحذقة، وأحياناً - بغطرسة تنفر القراء، وتصددهم عن الفهم والتواصل، نفس هذه الموضوعات الشاقة في طبيعتها يتناولها هو ببساطة وإصرار على التوضيح والبيان، فعلى من قلمه تنزل السياسة - بجلالة قدرها - من قممها الشامخ، وتخرج القضايا الدولية المعقدة والأسرار السياسية والمسائل المتشعبة المرفقة من حصونها إلى أرض المزارع والحقول والأجران في القرى والنجوع.. وتتشر في العيادين والشوارع والحواري في الحواضر والمدن، لتصل - بلامشقة - إلى غايتها: الإنسان العادي.. أساس الرأي العام.. وإلى الأفراد والجماعات التي تكون - إذا اجتمعت - شعبنا الطيب، ويكلمات جلال دويدار البسيطة الصادرة عن قلب يتنفس الصدق تنهياً للقضايا العالمية والمشكلات الترموية والحقائق السياسية لتنفذ إلى عقل ووجدان ملك الصحافة المتوج: القارئ العادي.. الإنسان البسيط أي كان مستواه الثقافي، فهو صاحب الحق الأصيل في المعرفة.. وأساس كل تقدم.. وهدف كل سياسة.

وجلال دويدار نموذج مثالي لكتاب مدرسة «أخبار اليوم» الصحفية.. وهو تلميذ نجيب تخرج في هذا المعهد العريق الذي أمد الصحافة المصرية والعربية بعشرات الكتاب البارزين الذين منحوا للكتابة الصحفية العربية مذاقاً خاصاً رائعاً، وبعضهم قاد - ولا يزال كثير منهم - يقود مسيرتها المكافحة، ومن منا يستطيع أن ينسى أو يتجاهل هذه الأقلام التي ترعرعت بين جدران مدرسة أخبار اليوم العريقة : على أمين، مصطفى أمين، محمد حسنين هيكل، إبراهيم سعده، موسى صبرى، أنيس منصور، سعيد سبل، أحمد رجب، مها عبدالفتاح، محمد مصطفى غنيم، عبدالوارث الدسوقي، د. حسن رجب، جمال الغيطاني وآخرين لا تتسع المساحة لحصرهم، وفارسنا جلال دويدار صاحب تاريخ معروف وسجل مشرف في بلاط صاحبة الجلالة، بدأ محرراً تحت التمرين في دار أخبار اليوم.. أى أنه صعد السلم من أول درجة فيه بلا وساطة أو محسوبية، فقط أهله جهده ونشاطه، ويسر له قلمه التدرج في مناصب صاحبة الجلالة، تخصص في الشؤون السياحية وأثبت كفاءة نادرة في هذا المجال، ولكن حينه إلى السياسة كان جارفاً، وأحس ميلاً شديداً إلى متابعة أخبارها، والقراءة المتخصصة في دراساتها وبحوثها، والإطلاع الدائم على تطوراتها وقضاياها وأزماتها، ودرجة درجة ترقى جلال دويدار في المناصب حتى وصل إلى منصب نائب رئيس تحرير «الأخبار»، ثم مديراً لتحرير هذه الجريدة العريقة التي تعد أوسع الصحف العربية انتشاراً، وفي عام ١٩٩١ تم اختياره رئيساً لتحريرها، وحتى الآن لا يزال جلال دويدار يتحمل مسئوليات هذا المنصب المهم، ولا تزال كتاباته تمد القراء بمزيد من المعلومات وتبسط لهم أعقد القضايا والموضوعات.

تقديم من منا لا يحب السفر والتجوال في بلاد الله ليشاهد معالمها ويلتقي مع ثقافات شعوبها. إنها ولا جدال هواية جميلة مكلفة تلبى نزعة حب الاستطلاع التي هي جزء من التركيبة النفسية لأى إنسان. ولقد شاعت الظروف أن يكون حبي وارتباطي بهذه الهواية زائدا منذ طفولتي وظلت مسيطرة على مشاعري وسلوكياتي حتى الآن.

إن حبي للسفر يقتصر على القيام بالرحلات السريعة التي لا تزيد فترة أطولها عن أسبوعين يدفعني بعدها الحنين إلى مصر إلى ركوب الطائرة عائدا إليها.

لم أفكر في يوم من الأيام في الاستقرار خارج أرض الوطن وهو الأمر الذي تأكدت منه عندما أتيت لي فرصة بعثة إلى ألمانيا عن طريق الدكتور عبد القادر حاتم في فترة توليه منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الإعلام عام ١٩٦٥ كانت مدة هذه البعثة ١٢ شهرا وتضمن برنامجها زيارة الصحف والمؤسسات الإعلامية الألمانية. لم أستطع الصبر على بعبادى عن مصر لدرجة أنني كنت أحضر إليها كل شهر ونصف أو شهرين.

لقد ساعدنى وسهل لى ممارسة هذه الهواية عملى فى الصحافة.. كما أن إتاحة الفرصة لى مع بداية مشوارى فى بلاط صاحبة الجلالة للعمل كأول مندوب فى كل الصحف المصرية بالمطار قد ضاعف من تغلغل هذه الهواية فى كيانى. أدى ذلك إلى دفع الأستاذ المرحوم موسى صبرى رئيس تحرير «الأخبار» إلى أن يحذرنى دائما من تجاوزات حبي للسفر. وعلى مدى سنوات طويلة ومن خلال الرحلات الصحفية وتلبية

للدعوات التي كنت ألتقاها من شركات الطيران والأجهزة السياحية زرت العديد من بلاد الدنيا التي لم أكن أحلم بزيارتها.

وخلال هذه الجولات سواء لتغطية الأحداث الصحفية أو للقيام بزيارات عادية وسياحية توافرت لي المعلومات المجسمة حول العديد من الدول.

ومنذ سنتين تحدثت معى الصديق الأستاذ سمير سرحان لإعداد بعض الكتب عن كتاباتى المتعددة فى كافة الموضوعات والقضايا لمكتبة الأسرة وهو المشروع الذى تبنته السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس حسنى مبارك وحقق نجاحا هائلا وإيمانا بهذا المشروع وبالدور الرائد الذى تقوم به هيئة الكتاب وافقت على الفكرة وأخترت أن أبدأ بهذا الكتاب عن جانب من الرحلات الصحفية التى قمت بها فى بلاد الله الواسعة.

كم أرجو أن يعطى مضمون هذا الكتاب والذى يجمع مجموعة متنوعة من المقالات تشمل كثيرا من الدول بإعجاب القراء الأعزاء وإلى لقاء جديد فى كتاب آخر بإذن الله.

جلال دويدار

الخطوة الأولى .. نحو حلم كبير

تمضى وتوالى لتضيف إلى العمر سنوات وسنوات... وتبقى
الذكريات زادا نستمد منه دافعا إلى الحياة والانطلاق في طريق
الآمال..

وفي بعض الأحيان يتناوب أحساس بأن الأيام والساعات تمضى بأسرع مما كانت عليه منذ سنوات.. لست أعرف سببا لهذا الإحساس.. ولكنى أجد نفسى أتساءل.. هل هو نتيجة للمتغيرات في ظروف الحياة التي أصبحت تتميز بالتعقيدات أم أن الحضارة وطريقة ممارستنا لأعمالنا مع التقدم في العمر قد أفقدتنا لذة الأحساس بمرور الزمن. راودتني كل هذه الأفكار وأنا في طريقي إلى مكتب أستاذي وأستاذ أجيال وأجيال من زملاء مهنة الصحافة ينتشرون في كل صحف مصر والعالم العربي.

لم يكن هدفي من زيارة العملاق مصطفى أمين في مكتبه وكما تعودت دائما.. الحديث معه عن المشاكل أو الصحافة أو الأحداث الجارية.. ولكن كنت ساعيا إليه مهتئا بعيد ميلاده السبعين.

أول لقاء

وتذكرت في هذه اللحظة أول لقاء لي معه والذي كان يمثل خطوتي الأولى نحو تحقيق حلم كبير لتسم هوايتي، للصحافة بصفة الاحتراف وهي مهنة أحببتها، عشت لها ومازلت أعيش لها. حدث هذا منذ ستة وعشرين عاما وكنت في ذلك الوقت طالبا في السنة الثانية بكلية الآداب قسم صحافة بجامعة القاهرة. ولقد تحدت لي موعد هذا نشرت بجريدة «الأخبار» ٢٦/٢/١٩٨٤

اللقاء بتوصية تليفونية من أستاذنا الراحل الكبير محمد التابعي والذي أوصاه بى أحد أقاربه الذى كانت تربطنا به علاقة عائلية.

مندوب صحفى

وأحسست بالرهبة عندما نادانى السكرتير إلى مكتبه فى الدور التاسع بمبنى أخبار اليوم. وعندما أغلق الباب ورائى فوجئت به أمامى والسيجارة فى فمه. وتفحصنى للحظات ثم طلب منى الجلوس، وعاد يرمقنى بنظراته الحادة التى كاد أن ينفلع لها كل قلبى، ثم سألنى عن دراسى، وقلت له أننى طالب بالسنة الثانية قسم صحافة وعاد يسألنى عن العمل الذى يمكننى أن أقوم به، وقلت له أننى أريد أن أكون مندوباً صحفياً فى أحد الأقسام الأخبارية بالجريدة.

حادث القطار

وقبل أن يبادرنى بسؤال أخير قدمت إليه عددا من صحيفة «الأخبار» صادرا فى بداية عام ١٩٥٣ أى قبل دخولى الجامعة بستين.. وأشارت إلى موضوع عن حادث لأحد قطارات الصعيد كان منشورا بصفحة الحوادث بالعناوين الكبيرة ومدهما بصور وكتب فى بدايته أنه لمراسل «الأخبار» فى كوم أمبو. وقلت له أننى صاحب هذا الموضوع. ولمحته بطرف عينى ينظر إلى فى دهشة. وانتبهزت فرصة انشغاله فى قراءة الموضوع لأحكى له قصة نشره فى «الأخبار».. لقد كنت فى ذلك الوقت طالبا بالسنة الثانية ثانوى، وفى إحدى الرحلات المدرسية إلى أسوان وأثناء عودتنا إلى القاهرة.. فوجدنا بحادث انقلاب أحد القطارات. وتعطلت حركة القطارات ومنها القطار الذى كنا نستقله عند كوم أمبو. ودفعتنى هوايتى للصحافة إلى أن أغادر القطار والتقط عدة صور لحطام القطار المقلوب كما أننى استطعت أن أحصل على ملايسات الحادث من المهندسين والفنيين الذين كانوا يشرفون على رفع بقايا القطار من فوق القطبان حتى يمكن أن تستأنف قطارات الصعيد رحلاتها.

فى أخبار اليوم

وفور وصولنا إلى القاهرة قررت أن أتخلف عن زملاء الرحلة مبكرا ذلك بزيارة بعض أقاربى. وتوجهت من المحطة إلى دار أخبار اليوم ولم أكن أعرف أحدا بها،

وحكى لموظف الاستعلامات كل ما حدث، واتصل على الفور بالمرحوم الأستاذ لطفى حسونة الذى كان يشغل منصب نائب رئيس التحرير والذى استدعانى على الفور إلى مكتبه فى صالة التحرير.. وجلست أمامه أقرأ له تفاصيل الحادث من الأوراق التى سجلت فيها كل المعلومات... بينما كان هو يقوم بإعادة كتابتها. وبعد أن انتهى من كتابة الحادث وأعدّه للنشر قدمنى إلى الأستاذ عثمان لطفى سكرتير عام التحرير حالياً والذى كان مسئولاً عن توضيب الجريدة، وأخذ عثمان لطفى منى الفيلم الذى صورته للحادث وبعث به إلى قسم التصوير لتحميضه وطبعه.. وطلب منى الانتظار حتى يتم إعداد الصور.. ولحسن الحظ ظهرت الصور فى غاية الدقة والوضوح فأخثاروا بعضها وأعطونى الفيلم وشكرونى.

وغادرت أخبار اليوم فى نفس الليلة إلى سلوود حيث مدرستى ومحل إقامة أسرتى فى ذلك الوقت وفى صباح اليوم التالى وقفت منذ الصباح الباكر أمام باب منزلنا انتظر بائع الصحف وأنا أكاد أسمع نبضات قلبى من فرط الانفعال. وخلفت صحيفة «الأخبار» من يد البائع وأسرعت اتصفحها وعينائى تجولان بين صفحاتها فى لهفة بحثاً عن حادث قطار الصعيد أول عمل صحفى أقوم به. وكدت أطيّر فرحاً عندما وجدت الحادث منشوراً بالعناوين الكبيرة ويكل المعلومات والصور التى حصلت عليها.

محرر تحت التمرين:

وعندما بلغت نهاية قصتى من أول خبر تنشره لى «الأخبار» تعلقت عينائى بأستاذى مصطفى أمين انتظر رد فعله.. وجدته يبتسم فاستبشرت خيراً. وتركنى دون أن ينطق بكلمة ليتصل تليفونيا بالأستاذ لطفى حسونة ويطلب منه أن يقبلنى محرراً تحت التمرين بقسم أخبار الجامعات، وقيل أن أغادر مكتبه قال لى أنه إن يكون لى مكان فى أخبار اليوم إذا لم أكمل دراستى فى الجامعة... ووافقته لأن هذا الشرط لم يكن سوى مطلب أساسى يتعلق بمستقبلى. وأسرعت إلى الكلية وأنا لا أكاد أصدق ما جرى لأقول لكل من يقابلنى من زملاء الدراسة أننى قد عينت محرراً بجريدة «الأخبار».

مسيرة طويلة وشاقة:

ولم يكن قرار تعييني سوى بداية مسيرة طويلة وشاقة تعرضنا فيها أنا وزملائي طلبة قسم الصحافة الذين ضمهم مصطفى أمين إلى أسرة أخبار اليوم إلى حرب شرسة استخدمت فيها كل أنواع الصغوط والاضطهاد من جانب أجيال سبقتنا في العمل الصحفي واحتلت مراكز القيادة، ولقد كانت نظرتهم إلينا تنسم بالريبة وعدم الثقة في قدرتنا على العمل الصحفي خاصة أننا كنا نمثل طلبة الدفقات الأولى بقسم الصحافة، ولم يكن من سند لنا - أمام سوء المعاملة والأحساس بأننا أشخاص غير مرغوب فينا - سوى مصطفى أمين الذي كانت حمايته ودفعه لنا السبب الرئيسي في عدم تفاقم عمليات البطش بنا.

المسؤولية والأمانة والصدق:

ولم يكن دور مصطفى أمين في بداية حياتنا الصحفية وقفا على فرض حمايته علينا.. بل إنه أتاح لنا كل الفرص وكان حريصا على متابعة أعمالنا وجهودنا، وفي اجتماعاته الأسبوعية التي أصدر تعليماته بأن نحضرها نعلمنا منه كل فنون الصحافة الحديثة.. وحرص فينا الشعور بالمسؤولية ومراعاة الأمانة والصدق في كل ما نقدمه للنشر، حقا أن قصتي مع أخبار اليوم هي قصة كل زملاء جيلي من الصحفيين الذين أصبحوا يمثلون في الوقت الحالي الجيل الثالث من الوقت الحالي اليوم. والذي شارك جانب كبير منهم في حفل عيد ميلاد أستاذنا مصطفى أمين السبعين.

وتغيرت المعاملة:

والشيء الذي يجب أن أذكره هو أن معاملة الجيل الذي سبقتنا والتي اتصفت بالعرف تجاهنا في بداية عملنا قد تغيرت بمرور الوقت .. وتحول وجودنا في أخبار اليوم من عناصر غريبة إلى جزء من كيانها يربطنا بها الحب والانتماء الذي لم يكن سوى الأساس الذي قام عليه نجاحها، وتحولت القيادات التي اضطهدتنا وعارضت اقتحامنا لقلعة نشاطها الصحفي إلى أساتذة لنا يصحرون ويوجهون ويضيفون لنا الطريق الصحيح لممارسة دورنا في مهنة المتاعب.

مراسل للجريدة:

ولم تخل بداية قصة عملى فى أخبار اليوم من بعض الطرافة التى أصبحت ذكريات مشوقة يسعدنا دائما أستعادتها من وقت لآخر، وإذا ما رجعت إلى مقابلتى مع المرحوم الأستاذ لطفى حسونة عندما قدمت له موضوع حادث قطار الصعيد الذى كان سببا فى عملى وإرتباطى بأخبار اليوم لابد أن أتذكر الخطاب الذى أرسلته إلى الأستاذ الزميل عثمان لطفى بعد عودتى إلى مدرستى فى سمود الثانوية ولقد تصورت وأنا فى قمة انبهارى بعد أن تشرروا الحادث أنه من الممكن أن يعينونى مراسلا للأخبار، فى سمود. وكتبت خطابا إلى الأستاذ عثمان لطفى أعرض عليه القيام بهذه المهمة دون مقابل، وحتى اصمن أن يرد على وفقاً لتفكيرى فى ذلك الوقت لقد وضعت له داخل الخطاب طابع بريد حيث أجنبه مشقة شرائه، ومرت الأيام والسنوات وبالطبع فلأننى لم أتلّق أى رد منه.

هدية ومفاجأة:

وبعد سنوات طويلة من العمل فى أخبار اليوم وبعد أن توطدت صلتى وصداقتى بالزميل الأستاذ عثمان لطفى فاجأنى يوما وهو يضحك من كل قلبه بأن لى معه هدية لا أتوقعها وسألنى أن أخمن وأذكر له طبيعة هذه الهدية، وعندما عجزت تماما عن الوصول إلى سر هذه الهدية.. وجدته يبرز لى وبعد أكثر من ١٥ عاما نفس الخطاب الذى كنت قد أرسلته له وأنا طالب بمدرسة سمود الثانوية مرفقا به طابع البريد أياه وكانت مفاجأة ضحكنا لها طويلاً.. وسألته كيف وجد الخطاب بعد هذه السنين الطويلة.

قال أنه وجدته ضمن أوراق قديمة فى مكتبه. وعندما حاولت أن أخذه منه رفض وهو يقول أنه سيحتفظ به للذكرى.

بين نيودلهي .. وبومباي

كثير من الأحيان يمضى الصحفي عدة أيام فى بلد من بلاد الدنيا.. ولكن لا تتاح له فرصة مشاهدة معالمها أو معايشة أنشطة الحياة فيها.

فى

وفى مثل هذه الظروف يكون الصحفي مرتبطا بحدث معين ذهب من أجله إلى هذا البلد لتغطيته صحفيا، وحتى بعد انتهاء هذا الحدث فإنه قد لا يتوافر الوقت لهذه المعايشة لأن الصحفي فى مثل هذه الحالات مطالب بسرعة العودة إلى مقر الصحيفة لتفريغ حصيلته الأخبار والتحقيقات حتى لا يموت الحدث أخباريا.

وفى زيارتى الأخيرة لنيودلهي عاصمة الهند والتي استغرقت ١٠ أيام.. أمضيت أسبوعا كاملا أتابع التطورات والإيقاع السريع لاجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.. ونتيجة لهذا فإننى لم أشاهد من هذه المدينة سوى الطريق الذى كنت أسلكه من فندق «أوبروى ميدنيوز» وحتى مقر المؤتمر. ولقد كنت محظوظا أن أجد مكانا فى هذا الفندق رغم بعده عن مقر المؤتمر نظرا لأن جميع الفنادق الأخرى استولت عليها وزارة الخارجية الهندية لإقامة وقود الدول، وفندق «أوبروى ميدنيوز» يعتبر من أجمل الفنادق ذات الطابع الكلاسيكى القديم إلى جانب أنه موجود فى وسط منطقة دلهي القديمة.

وإذا كان ابتعاد الفندق من مقر المؤتمر قد أضاف عبئا جديدا على .. فإنه فى نفس الوقت قد وفر لى فرصة مشاهدة بعض جوانب الحياة فى شوارع المدينة.. خاصة أن الرحلة بالتراكسى فى الذهاب أو العودة كانت تستغرق ٤٠ دقيقة. ولعل من أهم ما

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٥/١١/١٩٨٠.

استرعى نظري هو اتساع ونظافة شوارع العاصمة الهندية.. والهدوء الذى يسود معظم أحيائها، كما أن من أهم معالم هذه المدينة هو مسطحها الكبير مما جعل العنصر الغالب على مبانيها يميل إلى الفيلات والمباني ذات الدور الواحد والدورين.

وفى مثل هذه الزيارات الخارجية، فإن أى إنسان غريب لابد أن يكون متأثراً ببعض جوانب الحياة فى وطنه.. مما يدفعه إلى المقارنة بما يشاهده .. ويسبب مشكلة التاكسيات فى القاهرة والتي يعانى منها الكثير من المواطنين.. فقد أثارنى أن التاكسيات فى نيودلهى متوافرة.. وتذكرنى بما كان فى القاهرة منذ عشر سنوات مضت. وقد ساهم فى حل هذه المشكلة فى نيودلهى استخدامهم «المنطور البخارى» وهو عبارة عن موتورسيكل بثلاث عجلات يستخدم كتاكسى وبأجر أقل بنسبة النصف عن التاكسى العادى. وكما هو الحال فى لندن. فإن موديلات التاكسيات المستخدمة فى كل الهند هى من طراز إنجليزى قديم يعود إلى أكثر من ٢٠ سنة. ولكن مازالت مصانع الهند تقوم بإنتاجه مع بعض التطوير فى الموتور فقط.

وقبل الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز كان مقرراً أن أعود إلى القاهرة بعد يوم واحد. ولكن امتداد الاجتماعات ليوم آخر بسبب الأزمات التى سادت المؤتمر فيما يتعلق بقراراته حول أفغانستان أدت إلى «هرجلة» فى عمليات سفر الوفود.. بسبب تأجيلها لموعد مغادرتها لنيودلهى حتى يمكنها حضور الجلسة الختامية.. ونتيجة لهذا التطور غير المحسوب وقعت ضغوط غير عادية على كل شركات الطيران شاركت فيها أجهزة الخارجية الهندية من أجل حجز أماكن لسفر الوفود، وفقاً للمواعيد الجديدة.

ولم يكن من سبيل أمامى للخروج من هذا المأزق الذى كان من الممكن أن يحجزنى فى الهند لأسبوع آخر سوى استخدام الرحلات الجوية التى تقلع من مدينة هندية أخرى غير نيودلهى.. إلى القاهرة عن طريق دولة أخرى فى خط السير. ونجحت فى أن أجد رحلة تقوم من بومباى العاصمة المالية والتجارية للهند مروراً بكرايتشى عاصمة باكستان.. وقد أقتضى استخدام هذا الخط الجوى أن أمضى ليلة فى بومباى. وفيما يتعلق بمشكلة توصيل المقال الذى أعدته من نتائج أعمال المؤتمر وتحليلاً لقراءاته إلى الجريدة.. فقد أنقذنى السفير عمرو موسى عضو الوفد المصرى

من حيرنى عندما وافق على أن يأخذه معه إلى القاهرة. وكانت سفارتنا فى نيودلهى قد نجحت فى أن تحجز للوفد قبل موعد سفرى بيوم على إحدى الطائرات المتجهة إلى القاهرة عن طريق إحدى عواصم دول الخليج. وقد أراح عنى قيام السفير عمرو موسى بهذه المهمة عبداً ظل يقلبنى لأكثر من ٢٤ ساعة.

وبعد سفر الوفد المصرى بساعات قليلة .. غادرت نيودلهى بالطائرة إلى بومباى. إنها مدينة تختلف كلية عن عاصمة الهند. إنها عبارة عن شريط طويل فى المحيط الهندى متصل بالأرض الهندية .. يعطيك الأحساس فى أى مكان تكون فيه على أرضها بأنك فوق جزيرة. ومن أهم مظاهر اختلافها عن نيودلهى .. الزحام الكبير والضجيج فى شوارعها واختفاء المباني المنخفضة الارتفاع حيث يغلب على مبانيها الضخامة والعلو الشاهق. ومن أهم أسباب زحامها أنها تعتبر أكبر مركز تجارى وصناعى فى كل الهند.. أن تعدادها يصل إلى ١٠ ملايين نسمة أى مثل القاهرة.. وإن كان هذا الرقم لا يمثل سوى واحد على سبعين من تعداد الهند (٧٠٠ مليون نسمة) بينما يمثل تعداد القاهرة ربع تعداد مصر كلها.

وخلال الليلة التى أمضيتها فى بومباى كانت أمامى فرصة معايشة الناس فى الشوارع.. ومن أهم ما لاحظته هو حالات الفقر الشديد التى يعانى منها جزء كبير من الشعب الهندى إلى جانب وجود ثراء لا حدود له. وإذا حاولت أن أصف مظاهر هذا الفقر فإننى أقول أن الفقير فى مصر.. يعتبر ثريا بالنسبة لفقراء الهند. ولكن لا بد أن أقول أن الدولة استطاعت فى الهند أن تتوسع فى الإنتاج الزراعى والصناعى لتحقيق الاكتفاء الذاتى فى معظم احتياجاتها.. بل أنها تقوم الآن بتصدير جانب كبير من إنتاجها الغذائى والصناعى ولم يكن هذا ميسراً للهند قبل خمس سنوات.

ومن أهم معالم بومباى .. الصناعات اليدوية التى يشمل الخشب والملايس. وأجود هذه المنتجات تقدمها منطقة كشمير المسلمة والتى تعتبر تجميعها للهند أساس خلافها مع باكستان التى تعتبرها جزءاً من أراضيها. وليس هناك نظام للبيع بأسعار محددة فى المحلات.. فالمساومة عنصر أساسى فى عملية الشراء ويمكن تخفيض سعر أى سلعة إلى النصف.. ويستثنى من ذلك المحلات الحكومية التى يطلقون عليها اسم «أمبير يوم».

إن اليوم الذى أمضيته فى بومباى كان فرصة لمشاهدة صورة سريعة لكل جوانب الحياة فى الهند.. حلوها ومرها.. وسأهم فى متعة هذه الزيارة جو مناطق الساحل المنعش الذى كان يسود المدينة فى ذلك الوقت والذى جعلنى فى بعض الأحيان أشعر وكأننى فى الإسكندرية .. ولقد غادرت بومباى وأنا أردد.. كان الله فى عون حكومتها .. التى تتحمل مسئولية إطفام وتنظيم حياة ٧٠٠ مليون نسمة!!.

أحداث الهند الدامية العدو- رقم واحد للسياحة ؟

التقدم الكبير في تكنولوجيا الاتصالات أدى إلى انتقال أنباء الأحداث من أقصى جنوب الكرة الأرضية إلى أقصى شمالها ومن أقصى الشرق إلى أقصى الغرب في ثوان معدودة وتأتي أجهزة الإعلام بصفة عامة على رأس القائمة التي استفادت من هذه الثورة العلمية الضخمة والتي استخدمت فيها خلال السنوات القليلة الماضية الأقمار الصناعية لنقل الأحداث تليفزيونيا وإذاعيا وبرقيا. وأصبح لهذا التطور الكبير دور رئيسي في الأنشطة الاقتصادية خاصة بعد أن تشابكت مصالح الدول ولم يعد هناك مكان للسلوك الانعزالي في المجتمع الدولي.

وقد حقق هذا التقدم المبهر في عالم الاتصالات مزايا وتسهيلات عديدة لصناعة السياحة باعتبار أنها واحدة من أهم الأنشطة ذات الصفة العالمية وشملت هذه المزايا والتسهيلات حجز الأماكن في الطائرات ووسائل النقل الأخرى والفنادق بحيث تتوافر كل سبل الراحة لانتقال السائح وإقامته وتمركاته.

وإذا كانت تكنولوجيا الاتصالات قد ساهمت بقدر كبير في تنمية الحركة السياحية العالمية.. فإنها أيضا وفي حالة تعرض أي بلد سياحي للقتل والأحداث تؤدي من خلال الانتشار السريع إلى الانكماش المفاجئ لعدد السياح وأصبح شيئا عاديا في مثل هذه الظروف أن تتدقق الغامات الحجز على الفنادق ووسائل النقل المختلفة. ترتب على هذا الموقف خسائر فادحة للدولة والأفراد خاصة إذا كانت السياحة هي المورد الأساسي للدخل.

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٢/٦/١٩٨٤.

وبالطبع فإنه ليس غريبا هذا التأثير السريع لإذاعة أو نشر الأحداث التي تقع في الدولة السياحية.. لأن السياحة وكما هو معروف هدفها الثقافة والترويج لمعيشة شعوب العالم بعضها البعض.. في إطار من ضمانات الأمن والأمان. ما أسهل أن يلجأ السائح إلى إلغاء رحلة إلى أي مكان في العالم يسمع أو يقرأ أن أي ارتباط من بعيد أو قريب بأي حدث يمكن أن يعرضه للمغامرة بحياته أو راحته إذن فالسياحة هي الاستقرار والأمن ثم تأتي بعد ذلك مقومات الجذب السياحي الأخرى.

وقد شهدت خلال جولتي طوال الأسبوعين الماضيين في الهند تطبيقا عمليا لهذه الظاهرة. لقد أصابت الرصاصات التي اغتالت رئيسة وزراء الهند في اليوم الأخير من شهر أكتوبر الماضي حركة السياحة إلى الهند في مقتل، وفي نفس اللحظة التي أعلن فيها الحادث على العالم.. انهالت الغارات السياح أفرادا ومجموعات على الشركات السياحية الهندية والفنادق.. بينما أسرع السياح الذين كانوا موجودين في الهند إلى الهرب بكل وسيلة انتقال إلى خارجها وهكذا وفي يوم وإيلة تحولت الفنادق والمناطق السياحية في ربوع الهند إلى كفور خالية من كل حياة.. وإذا كانت رصاصات الاغتيال قد انطلقت في العاصمة نيودلهي فإن دويها قد وصل في ثوان معدودة إلى كل أرجاء الهند الشاسعة ليؤدي إلى تطفيش السياح. ويقول لى المسؤولون عن السياحة في الهند والعاملون في كل مؤسسات السياحة ان عام ٨٤ كان عام شهد أعلى حركة للسياحة إلى الهند منذ بدايته لقد سقط الموسم السياحي نتيجة القلاقل التي وقعت في ولاية البنجاب حيث جرت عملية اقتحام المعبد الذهبي لطائفة السيخ.. وكذلك الاضطرابات وعمليات القتل التي تجرى في ولاية آسام بين المواطنين الهنود والمهاجرين إليها من بنجلاديش.. وقالوا أن خسائر الأفراد والشركات والدخل القومي قد بلغت ملايين الدولارات.. واضطرت الحكومة المركزية والحكومات المحلية في الأقاليم إلى تقديم المساعدات والمعونات التي تمكن العاملين في الأنشطة السياحية من توفير القوت اليومي لأسرهم. وتأثير هذا الوضع لا يشمل العاملين فقط في المرافق السياحية.. بل يمتد أيضا إلى قطاعات واسعة من المواطنين الذين يحترفون الصناعات اليدوية التي تشتهر بها الهند ويقتل على شرائها السياح.

والسياحة في الهند من الصناعات النامية التي تحولت إلى أمل يمكن أن يساهم في مشروعات التنمية الاقتصادية وقد أدى الاهتمام بتطويرها في السنوات الأخيرة إلى تخصيص استثمارات كبيرة سواء من جانب الدولة أو القطاع الخاص لتنمية المناطق السياحية العديدة التي تزخر بها الأرض الهندية.

وتقول الإحصائيات أن عدد السياح الذين زاروا الهند قد بلغوا في عام ١٩٨٢ مليوناً و٣٠٥ آلاف سائح من بينهم حوالي ٤٢٥ ألف سائح من باكستان وبنجلاديش وهما البلدان اللذان كانا جزءاً من الهند قبل الاستقلال عام ١٩٤٧ . ويأتى السياح البريطانيون على رأس قائمة الجنسيات السياحية التي تزور الهند إذ يبلغ عددهم ١٣٦ ألف سائح . ويرجع السبب في هذا إلى ارتباط الهند بأذهان ومشاعر البريطانيين الذين استمر احتلالهم لها عشرات السنين .

وقد زادت حركة السياحة إلى الهند من أمريكا الشمالية بنسبة ١٣,٨ ٪ لتصل إلى ١١٧ ألف سائح وفي نفس الوقت زاد عدد السياح من كل الأسواق السياحية بنسب متفاوتة بين ٣ ٪ و ١٠ ٪ خلال عام ٨٣ .

إن هذه الأرقام المتواضعة لحركة السياحة الواردة إلى الهند عام ١٩٨٣ ليست سوى بداية . ويتوقع خبراء السياحة أن تقفز هذه الأرقام إلى عدة ملايين خلال السنوات القادمة إذا ما استقرت الأمور وهدأت الأحداث .

إننى من خلال جولى فى عدد من الأقاليم الهندية أستطيع أن أقول أن صناعة السياحة تسير فى الطريق الصحيح تخطيطاً وإنجازاً وأدراكاً لأهميتها الاقتصادية .

عندما شاركت قناة السويس في تحرير (جويا، الهندية

صدق

الذى قال: إن رحلة واحدة إلى أى بلد تتاح للإنسان فيه فرصة المشاهدة والمعايشة على الطبيعة.. تساوى حصيلة قراءة ألف كتاب. وبالتجربة فقد وجدت أن القراءة أو الاستماع لمعلومات تتعلق بأى حدث أو بلد لا بد أن تختلف تماماً عما أشاهده وأراه بعيني.

إن نظرة كل إنسان إلى ما يراه حقيقة أمامه تختلف وفقا للمعايير الحسية عما قد يراه إنسان آخر مهما كانت قدرته على الوصف وتجسيد الواقع كتاباً أو حديثاً وليس هذا القول نابعا من فلسفة أو تخيلات أو تجاوزات في التعبير ولكنه حقيقة ملموسة تعبر عن تجربة شخصية لمستبها بنفسى فى كل رحلاتى وسفرياتى سواء كانت صحفية أو سياحية.

وفى رحلتى الأخيرة للمهد والتي تناولت بعض جوانبها السياسية والسياحية فى أكثر من مقال اكتشفت رغم زيارتى المتعددة لها أن معلوماتى كانت قاصرة فيما يتعلق بإمكانياتها الجغرافية والسياحية والحضرية، ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى أن رحلاتى السابقة إلى الهند كانت تتركز على متابعة الأحداث الصحفية فى عاصمتها السياسية نيودلهى وفى عاصمتها الاقتصادية بومباى.

لقد شملت جولتى فى ربوع الهند الشاسعة الأرجاء والتي تسميها كتب الجغرافيا لموقعها وحجمها «شبه القارة الهندية» كثيرا من المدن شرقا وغربا وشمالا.

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٣/١٢/١٩٨٤.

وكانت البداية من بومباي وهي أهم مركز للمواصلات الجوية والبحرية بين الهند وكل عواصم العالم.

لقد أمضينا في هذه المدينة الغريبة التي تجمع كل مظاهر الحياة والغموض مثلها مثل الكثير من الموانئ، ٢٤ ساعة بعد وصولنا. إنها تعد أكبر مدينة في الهند تعدادا للسكان ١٠ ملايين نسمة، وهو بالطبع رقم عاды للغاية بالنسبة للتعداد العام للهند ٧٠٠ مليون نسمة. وهي أكبر مركز تجارى بين كل مدن الهند وسوق شامل لكل منتجات الولايات الهندية كما أن حركة الاستيراد والتصدير من مينائها يحتل ٨٠٪ من مجموع حركة التجارة الهندية مع العالم الخارجى.

وخلال الساعات التي أمضيناها في بومباي والتي سبق لى زيارتها عدة مرات من قبل في رحلاتى وصولا وسفرا إلى الهند.. نظم لنا مكتب السياحة الهندى زيارة لإحدى الجزر، جزيرة الفنتا، وتبعد حوالى ساعة بالقوارب البخارية التي تقوم برحلات سياحية دورية. وأهم معالم هذه الجزيرة.. معبد من معابد الهندوس القديمة أقدم داخل كهف ونحتت تماثيله التي تروى الأساطير الهندية القديمة فى صخوره الجرانيتية وقد أثار إنتهاهى هذا الشبه فى استخدام التماثيل. والنحت لعرض الأنشطة والأعمال الخارقة لألهة الهندوس وهو ما يشبه ما كان يقوم به الفراعنة منذ آلاف السنين. ويعتبر معبد الكهف فى «الفنتا» من أشهر وأقدس معابد الهندوس.

وفى اليوم التالى لوصولنا إلى بومباي سافرنا بالطائرة إلى «جوا» على الساحل الغربى للهند والمطل على بحر العرب. وإذا كانت جوا تتمتع بشهرة كبيرة كواحدة من أجمل مناطق الشواطئ فى الهند.. فإنها فى نفس الوقت لها قيمة تاريخية ترتبط بتاريخ مصر. لقد ظلت جوا مستعمرة برتغالية فى أرض الهند منذ عام ١٥١٠. وبدأت الهند فى الستينات تطالب بجله البرتغال عن المستعمرة التي تم الاستيلاء عليها إبان موجة الاستعمار التي دفعت الدول البحرية إلى الإندفاع تجاه منطقة دول آسيا إثر الحملات الاستكشافية وبالطبع فقد كان الهدف من الاستيلاء على هذه المنطقة هو تأمين تحركات الأساطيل البرتغالية.

وفى عام ١٩٦١ وبعد أن ما طلت البرتغال فى التسليم بحق الهند فى جوا.. زحفت القوات الهندية إليها واستولت عليها بعد استسلام الحامية البرتغالية وأسرت

البرتغال فى عهد دكتاتورها الراحل «سالازار» إلى إرسال أسطولها فى محاولة لإنجدة الحامية . واقرت سفن هذا الأسطول من بور سعيد استعدادا لعبور قناة السويس إلى البحر الأحمر ثم إلى بحر العرب الذى تطل عليه جوياء، وفى ذلك الوقت وتجاوبا مع العلاقات القوية التى كانت تربط بين جمال عبدالناصر ونهرو زعيم الهند أصدرت مصر قرارها بإغلاق قناة السويس أمام السفن البرتغالية .

وانتهت الأزمة بإقرار البرتغال لإجراءات عودة جوياء إلى الوطن الأم .. الهند بعد استعمار دام ٣٥٠ عاما .

إن جوياء أصبحت الآن واحدة من ولايات الهند وهى من أجمل المناطق على الإطلاق .. وتعتبر بشواطئها المتعددة التى تطلها أشجار جوز الهند التى تشبه النخيل عندنا من أهم عناصر الجذب السياحى .. إن تعداد ولاية جوياء يصل إلى مليون نسمة .. بينما يبلغ عدد زوارها من السياح ٥٠٠ ألف سائح سنويا من بينهم حوالى ٥٠ ألف سائح أجنبى معظمهم من الأوربيين ..

ويبدو أن الهنود قد استشعروا الأهمية السياحية التى يمكن أن تكون لهذه المنطقة الفريدة من نوعها .. فأصدروا التشريعات اللازمة للمحافظة على طابعها البرتغالى . وجوياء هى الولاية الوحيدة التى يقيم فيها أكبر تجمع من المواطنين الهنود الكاثوليك ٣٨% من تعداد السكان .

وقد أحسست وأنا أتجول فى شوارع مدن جوياء .. أننى أسير فى حواشى مدينة لشبونة عاصمة البرتغال حتى الفنادق الحديثة وما أكثرها فإن معظمها أقيم بنفس طراز البناء البرتغالى . كما نجح الهنود أيضا فى جذب شركات الفنادق العالمية إلى جانب الشركات المحلية لإدارة مجموعة رائعة من القرى السياحية ، فى المنطقة وإلى جانب وجود هذه القرى على الشواطئ فإن الغابات تحيط بها من كل جانب حيث الملاعب الرياضية المتعددة بالإضافة إلى الرحلات البحرية المنظمة لصيد السمك . والجو فى جوياء شديد الحرارة فى الصيف ولا يمكن تحمله للزيادة الكبيرة فى نسبة الرطوبة . ولكنه معتدل ورائع خلال شهور الشتاء .

ومن أهم عناصر الجذب فى جوياء وجود مجموعة هائلة من الكنائس التى أقامها البرتغاليون وهى تعتبر من المزارات الرئيسية فى المدينة . وبعض هذه الكنائس كانت

فى الأصل مساجد أقامها الأمير عادل شاه المسلم والذى كان يحكم جويا قبل الغزو البرتغالى ورغم أن السياحة أصبحت ومنذ سنوات تحتل المكانة الأولى فى دخل جويا.. إلا أنها فى نفس الوقت تعتبر من أهم مناطق مناجم استخراج المنجنيز وخام الحديد الذى يجرى تصديرهما إلى اليابان.

إن جويا الهندية بكل التقدم الذى تشهده فى التنمية السياحية.. تمثل تجربة فريدة من نوعها.. وفى اعتقادى أن العلاقات بين مصر والهند تسمح بأن نستعير الإجراءات والخطوات التى تمت لتحقيق هذا النجاح.. لندرسها ونستفيد بها فى تنفيذ المشروعات السياحية على شواطئها والتى لا تقل جمالا وروعة مع تميزها بالجو المعتدل الذى يناسب السياحة معظم شهور العام.

حـوادث .. فى بـومـسـبـاي ؟!

التي تتعرض لها الفنادق العملاقة أصبحت ظاهرة يعاني منها
نزلوها.. ولا يمر يوم إلا ونطالعنا الصحف الأجنبية والمحلية ببعض هذه
السرقات رغم وجود أجهزة الأمن المدربة التي تتولى مسؤولية تأمين هذه الفنادق.

السرقات

ولعل ارتفاع عدد الغرف فى هذه الفنادق ليصل فى بعضها إلى ألفى غرفة من
بين الأسباب التي تزيد من صعوبة مهمة أجهزة الأمن. وفى السنوات الأخيرة تحولت
هذه السرقات إلى مشكلة حقيقية تؤرق راحة الإدارات الفندقية.

وفى الدول المتقدمة مثل أمريكا يحاولون مواجهة المشكلة باستخدام التكنولوجيا
والمعقول الألكترونية إن كل نزيل فى الفنادق التي استعانت بهذه الأنظمة يحصل على
كارت مبرمج بالكمبيوتر مع مفتاح الحجرة التي سيقم فيها. ولا بد للنزيل أن يضع
هذا الكارت فى فتحة خاصة بالباب قبل أن يستعمل المفتاح لفتحه. وتتغير الشفرة
اللازمة لفتح الباب والمسجلة على كارت الكمبيوتر من نزيل إلى آخر.

ولقد ساهم هذا النظام فى التقليل من عمليات اقتحام غرف النزلاء من أجل
السرقة. ونظرا لأن إقامة مثل هذه الأنظمة باهظة التكاليف.. فإن كثيرا من الفنادق لم
تأخذ بها مفضلة الاعتماد على العنصر البشرى لتوفير الأمن.. مع التأكيد على النزلاء
لوضع ما يحملون من أموال ومجوهرات داخل خزائن خاصة أعدت لهذا الغرض
بالفندق. ورغم كل ضمانات الأمان المتوافرة لهذه الخزائن فإنها تتعرض أيضا
للسرقة.

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٦/١٢/١٩٨٤.



وأذكر للتأكيد على هذه الحقيقة ما تعرض له الزميل الصديق الدكتور حسن رجب رئيس قسم المراسلات الخارجية في الأخبار أثناء زيارته لمدينة نيويورك في العام الماضي. قال إنه وتحت تأثير الخوف من السرقة طلب من الفندق الذي كان يقيم فيه خزنة خاصة ليضع فيها الدولارات الثقيلة التي كانت معه والتي لم تكن تتعدى عدة مئات وكانت مفاجأة عندما فتح الخزنة ليأخذ دولاراته بعد انتهاء إقامته بالفندق ليكتشف أن شخصا ما قد عبث بها وأخذ ورقتين فئة المائة دولار. وعندما ذهب إلى موظف الاستقبال يخطر بهما حدث.. أبدى دهشته وقال له: إن الخزنة لا يوجد لها سوى مفتاح واحد هو الذي معه.. وأنه من الصعب فتحها ثم إغلاقها بهذه السهولة.

ونصح الموظف الدكتور حسن بالتوجه إلى الشرطة للإبلاغ عن الحادث.. وبالفعل توجه إلى الشرطة وأحضر معه أحد الضباط الذي قام بمعاينة الخزنة ثم وجه إليه عدة أسئلة. كان من بينها الاستفسار عن موعد مغادرته نيويورك. وعندما قال له أنه سوف يغادرها في نفس اليوم إلى واشنطن قال له وهو يحاول أن يخفي ارتياحه.. بأنه سيخطر به نتيجة التحقيق على عنوانه في واشنطن.

وانتهت زيارة الدكتور حسن رجب لواشنطن وللولايات المتحدة دون أن يصله أى إخطار عن نتيجة هذا التحقيق!!



وإذا كانت سرقات الفنادق شيئا عاديا في نيويورك فإن وقوعها في مدينة مثل بومباي يعتبر شيئا غير عادي، ولا يمكن لأحد من نزلاء الفنادق أن يشعر بهول مال هذه السرقات إلا إذا تعرض لهذه التجربة ومر بأحاسيس الخوف والهلع التي تسببها.

لقد تعرض الزميل سامي الشاهد رئيس تحرير صحيفة «الأجيشان جازيت» التي تصدر في القاهرة باللغة الإنجليزية ورفيق رحلتى إلى الهند خلال الأسبوعين الماضيين لهذا المأزق.

بدأت أحداث هذه السرقة بعد وصولنا بومباي من مدينة أودايبور الهندية بساعة تقريبا. كنت أقيم في الدور الثانى عشر من الفندق بينما كان زميلي الشاهد يقيم في

الدور السابع عشر.. واتفقا تليفونياً على اللقاء فى ردهة الفندق حيث كان موبدنا مع الصديق أحمد عطية مدير مصر للطيران فى الهند لتلبية دعوته لتناول الغذاء.. ونزلنا فى وقت واحد كل منا فى مصعد مختلف وأخذ سامى مفتاح حجرته مع مفتاح حجرته وسلمهما إلى موظف الاستقبال.. وكان أحمد عطية فى انتظارنا. وأسأذننت فى التوجه لاستبدال بعض عملات أجنبية بالروبيات وجاء معى الزميل سامى لنفس الغرض. وفى طريق العودة إلى ردهة الفندق دخلت أحد المحلات لشراء بعض الهدايا بينما أخبرنى سامى بأنه سيصعد إلى حجرته لإحضار بعض الأوراق.

وعندما عدت إلى ردهة الفندق مرة أخرى أخبرنى أحمد عطية بأن صديقى سامى لم يجد مفتاح حجرته عند موظفة الاستقبال وقال أنه اضطر أن يصعد إلى حجرته بدون المفتاح بعد أن قامت الموظفة بإخطار الخادمة التى تقوم بتنظيف حجرات الدور الذى يقيم به لتفتح له حجرته بالمفتاح العام «الكى ماستر» إلى أن يتم العثور على المفتاح. ووقفت أمام المصاعد انتظر نزول سامى بينما توجه أحمد عطية إلى سيارته لانتظارنا هناك مع طفليه اللذين كانا بصحبته.



ومضت ربع ساعة ثم نصف ساعة دون أن يظهر أثر لسامى وأحسست بالغضب لهذا التأخير الذى لا معنى له واضعاً فى اعتبارى مضيفنا الذى ينتظرننا فى سيارته أمام الفندق. وتحول الغضب إلى قلق تغذيه هواجس اللاشعور. واضطريت بعد مضي ٥٠ دقيقة من الانتظار أن أطلبه بالتليفون فى حجرته وأنا فى غاية الثيرة لمعرفة سبب هذا التأخير.. وفوجئت بصوت أجبنى يرد على مستفسرا عن اسمى. وذكرت له اسمى بعد أن تأكدت أن رقم الحجرة صحيح. وأعطانى سامى لأجده مضطرباً هلعاً يقول فى صوت متهدج متقطع لاهث.. الحقلى يا جلال.. كسروا الشلطة وسرقونى وأحسست بجسدى كله ينتفض ووجدت نفسى مضطرباً خائفاً لا أدرى ما أقوله وبما كنت نفسى وأسرت إلى استقبال الفندق أطلب مفتاح حجرتى، كان كل همى فى هذه اللحظة حقيقة أوراقى التى كان بها بقية ما أملكه من نقود وجواز سفرى وتنقست للسعداء عندما دخلت الحجرة حيث كانت الحقيبة سليمة قابضة فوق السرير. وأخذتها

بسرعة وأسرعت إلى حجرة سامى فى الدور السابع عشر. فوجدته مصفر الوجه زائع العينين.. وقدم لى شخصا هندية كان معه باعتباره مدير الأمن فى الفندق. وقال لى والكلمات لا تكاد تخرج من شفتيه.. يبدو أننا مستهدفون. المسألة فيها سر.. احنا فى خطر.



وعندما وجدنى لا أستطيع الرد بدأ يشير إلى حقيبة أوراقه التى استخدم اللص «مفكاه» حديديا كان لا يزال موجودا فوق السرير لكسرها. ونظرت فى أرجاء الحجرة فوجد كل شيء مبعضا على أرضها وسألته إذا كان قد اكتشف ما سرق منه.. قال إنه لم يكن فى حقائبه أى نقود باستثناء بعض الجنيهاات المصرية التى اخفنت.. وقال أنه لا يستطيع أن يصدق ما حدث.. إن ما جرى لم يستغرق سوى ١٥ دقيقة فقط.. هى الوقت الفاصل بين مغادرته الغرفة ثم عودته إليها مرة أخرى. وتساءل وقد ارتسم الرعب على قسماات وجهه.. ماذا كان سيحدث لو أنه صعد إلى الحجرة ووجد اللص فى داخلها ورد على تساؤله قائلا.. إن حياته بالتأكد كانت ستعرض للخطر من جانب اللص الذى كان سيفاجئ به. وقال إن شيئا لم يكن سيمنعه من ضربه بسكين أو سلاح ناري للإفلات من الحجرة!!

وسألت مدير الأمن شى الفندق: كيف يحدث هذا فى فندق كبير له سمعته؟ وسكت قليلا ثم برر ما حدث بأن اللص انتهز الفرصة فى الزحام أمام موظفات الاستقبال ليسرق مفاتيح الحجرة.

إن الظروف خدمته عندما لم يصادفه أحد من الأمن أو خادماات الدور وهو فى طريقه للحجرة.

وأثناء النقاش الذى كان يدور بينى وبين مدير الأمن دق جرس التليفون. وكان المتحدث أحمد عطية الذى قال لى أنه يبحث عنى منذ ساعة فى كل أرجاء الفندق وفى حجرتى حتى التقى بإحدى موظفات العلاقات العامة بالفندق فأخبرته بما حدث.. وقال إنه فى غاية الدهشة ويرجو ألا يكون اللص قد سرق شيئا له قيمة.



وتوجه الزميل سامى الشاهد بعد ذلك مع مدير أمن الفندق إلى أقرب مركز للشرطة الهندية حيث قدم بلاغا بالحادث .. وحضر أحد الضباط لمعاينة الحجرة وأثار اقتحامها وشاهد الحقائق التي تم فتحها عنوة . وبعد أن أعد تقريرا بما حدث سأله عن موعد سفره من الهند . وعندما قال له أننا ستغادر بومباى فجر اليوم التالى إلى القاهرة . قال إنهم سيتولون الكشف عن الجانى وسيخطرونه على عنوانه المسجل فى البلاغ .

وعندما لاحظ مدير أمن الفندق حالة الهلع والخوف التى سيطرت على سامى .. طلب من مدير عام الفندق نقله إلى أحد الأجنحة وتعيين حراسة عليه حتى يشعر بالأطمئنان على حياته إلى أن يغادر بومباى .. ولم يمض على مدير الأمن من هذه الحماية والحراسة .. بعد أن نقل إلى سامى جانبا من خوفه واضطرابه .



وأمصينا ليلة سوداء فى فندق بومباى أنا وسامى الشاهد .. كل فى حجرته .. لم تنقطع بيننا الاتصالات التليفونية لأقل وأتفه حركات خارج حجرتنا ، وبالطبع فقد خالصنا النوم تماما . وظللنا متيقظين متوترى الأعصاب حتى غادرنا الفندق فى الخامسة صباحا ، ولم نفق من الصدمة التى كانت على صورة كابوس مرعب .. ولم نشعر بالأمان الحقيقى إلا عندما حلفت بنا الطائرة فى رحلة العودة إلى قاهرتنا الحبيبة .

سويسرا الشرق .. التي يسكنها ٥ ملايين مسلم ؟

قبل وصولي إلى كشمير في إطار زيارتي للهند تبادر إلى ذهني على الفور الكثير من الأحداث السياسية التي ترتبط فصولها بهذه المنطقة. ورغم الهدوء الذي شعرته في كل تحركاتي داخل كشمير مدنا وقرى.. إلا أنها مازالت وحتى الآن تمثل قمة التوتر في العلاقات بين الهند وباكستان. والدليل على هذا الوضع اغصاص.. ما لاحظته من وجود مكثف للجيش الهندي في المناطق الجبلية التي تفصل بين كشمير الهندية وكشمير الباكستانية..

وقد بدأت هذه المشكلة في أعقاب استقلال شبه القارة الهندية وإنهاء الاحتلال البريطاني عام ١٩٤٧ .. وما صاحب ذلك من تقسيم أدى إلى ظهور دولة الهند ذات الأغلبية الهندوسية ودولة باكستان الإسلامية، وكان من المقرر وفقا للاتفاقيات التي عقدتها بريطانيا قبل انسحابها.. أن تحتفظ كشمير ضمن بعض المناطق باستقلالها بعيدا عن الارتباط سواء بالهند أو باكستان .. ولكن ولأن هذه المنطقة من أهم مناطق التجمعات الإسلامية فقد تدخلت باكستان لضمها إلى أراضيها وأضمت في اعتبارها أهميتها الاستراتيجية حيث أنها تقع في شمال الدولة الهندية خلف سلسلة جبال الهيمالايا التي تفصل بين البلدين.

وأُسِّرت الهند إلى التدخل العسكري على الفور لينتهي الصدام المسلح بين الشعبين اللذين كانا شعبا واحداً قبل الاستقلال إلى تقسيم هذه المنطقة إلى كشمير الهندية وكشمير الباكستانية. وانتقل الصراع والخلاف إلى الأمم المتحدة التي أصدرت

نشرت بجريدة «الأخبار» ٢٠/١٢/١٩٨٤.

قراراتها باستفتاء أبناء كشمير حول المستقبل الذي يرغبونه . ولكن بسبب استمرار التوتر والخلافات بين الهند وباكستان فإنه لم يكتب لهذا الاستفتاء أن يتم .. وتجمد الموقف طوال هذه السنوات .

ويمثل الوضع في كشمير ترميزاً للعلاقات الهندية الباكستانية صعوداً وهبوطاً .. فعندما تستقر هذه العلاقات ونهداً فإن كشمير تكون هادئة ومستقرة .. أما إذا كانت هذه العلاقات حالات الصدام والتوتر .. فإن ذلك ينعكس بسرعة على كشمير وسكانها المسلمين .

ويقتصر دور الأمم المتحدة حالياً تجاه هذه المشكلة على تعيين عدد من المراقبين على الحدود الكشميرية بالهند وباكستان لمتابعة حالات التوتر وما أثارها وأخطار المنظمة الدولية بتطوراتها، ولعل أهم ما يعاني منه مواطنو كل من كشمير الهندية وكشمير الباكستانية وفق ما أحسسته خلال زيارتي هو انقطاع الصلة بين الأسرة الواحدة التي أصبح جزء منها في القطاع الهندي والجزء الآخر في القطاع الباكستاني نتيجة الإغلاق الدائم للحدود بين البلدين منذ سنوات طويلة .

ويبلغ تعداد سكان وادي كشمير ٦,٢ مليون مسلم ولكون منطقة الوادي مع منطقة جامر واحدة من الولايات الهندية .. وهي الولاية الوحيدة التي يتجمع فيها خمسة ملايين مسلم من تعداد سكانها الذي يصل إلى ٦ ملايين نسمة .. ومصادر الثروة الزراعية في كشمير محدودة بسبب عوامل الجو كما لا توجد بها ثروات معدنية ولهذا فإنها تعتمد في معيشتها على إنتاج الولايات الهندية الأخرى من الغذاء .

وإذا كانت كشمير محرومة من الثروات المادية .. فإنها وإلى جانب أهميتها الاستراتيجية تعتبر ثروة سياحية هائلة . إن كل المطبوعات الهندية عن المنطقة تصفها بأنها جنة الله في أرض الهند .. وهي حقيقة يستشعرها كل من يزور كشمير . إنها الولاية الوحيدة بالهند التي ينفرد سكانها بشكل خاص يختلف تماماً عن الصفة العرقية الهندية .. فسكانها أقرب في الشبه لسكان بعض الدول العربية خاصة دول الخليج العربي . حتى شوارع مدن وقرى كشمير فإنها تشبه إلى حد كبير ما نراه في كثير من المدن والقرى العربية القديمة .

ورغم أن زيارتي لكشمير قد تمت مع بداية فصل الشتاء.. حيث تختلف الصورة تماماً في الربيع والصيف.. إلا أنني شاهدت بالفعل منطقة فريدة في جمالها وروعها. لم أتصور وأنا أتجول في مدنها وقراها أنني في الهند. أن درجة الحرارة التي تصل إلى ٥ تحت الصفر وجبال الثلج التي تمثل حدوداً بين الهند والصين وباكستان ونيبال جعلتني أتصور نفسي في إحدى الدول الأوربية. ولا أتجاوز الحقيقة إذا قلت أنها قطعة من سويسرا.

إنني لم أستطع أن أصدق عيني عندما زرت منطقة «جلمارج» والتي تقع على ارتفاع ٣٦٣٣ متراً عن سطح البحر في جبال الهيمالايا.. إنها لا تختلف أبداً عن مناطق جبال سويسرا. الثلوج تحيط بي من كل جانب وغابات الأشجار ترتفع شامخة على حافة الجبال. وفي الوديان لتصيف إحساساً بالرهبة والجمال.

وكما في سويسرا فإن الشتاء والجبال والثلوج تروج لرياضة التزلج على الجليد والتي يقبل عليها كثير من السياح القادمين.. من أوروبا وآسيا.

وقد شاهدت أفلاماً وصوراً لكشمير في الصيف.. فوجدتها عبارة عن حديقة زهور تحيط بها البحيرات الطبيعية. ويوجد بعض هذه البحيرات وسط قمم الجبال حيث يمارس السياح فيها هواية صيد السمك خاصة السالمون. كما تنتشر في أحراش الجبال الثلجية الحيوانات البرية التي من أهمها الدببة بفرائها الذي يشتهر بتصنيعه أهالي كشمير.

وإذا كان الله قد حيا كشمير بهذه الثروة عن الجمال الطبيعي الذي جعل من السياحة حرفة أساسية. فإن مهارة سكانها في الصناعات اليدوية حقق لها شهرة عالمية.. ومن أهم هذه الصناعات اليدوية.. نسج السجاد من الحرير والصوف.. وخلال زيارتي شاهدت الأسر الكشميرية وهي تعمل على الأنوال لتصنع قطع السجاد الرائعة التي يتم تصديرها إلى جميع أنحاء العالم. وقال لي المسؤول عن المصنع أن سجاد الحرير الخالص التي تبلغ مساحتها ١,٥ متر×٢ متر تحتاج إلى أسرة تضم أربعة أفراد يعملون بصفة مستمرة لمدة ٨ شهور. وإلى جانب السجاد فإن هناك «الشيلان» الكشميري والصوف الكشميري والحليات الذهبية والفضية ذات

الصناعة الدقيقة وكلها منتجات لها مكانتها وشهرتها العالمية.. خاصة فى مجتمع الأثرياء.. وأصحاب الملايين.

وبسبب هذه الطبيعة السياحية الساحرة التى تنفرد بها كشمير فقد انتشرت المشروعات الفندقية بكل المستويات سواء فى منطقة الودادى أو فى مناطق الجبال الثلجية.. ولعل أشهر هذه المشروعات والتى لا يوجد لها مثيل فى أى بلد فى العالم.. تلك الفنادق العائمة التى أقيمت فوق البحيرات. أنها عبارة عن عوامات تضم كل واحدة منها خمس أو ست غرف صنعت جميعها يدويا بالخشب المنقوش المحفور الذى يشتهر به سكان كشمير.. والإقامة ليوم واحد فى هذه الفنادق تتكلف حوالى ١٥٠ دولارا.. وهى أغلى كثيرا من الإقامة فى الفنادق العادية.

إننى وبعد هذه الزيارة الخاطفة التى استمرت يومين لكشمير.. أستطيع أن أقول أن من وصفها بأنها «جنة الهند» لم يخطئ أبدا.

مملكة «سيام» في مقدمة الدول المصدرة للغذاء،

كل الدراسات تشير إلى أن الشرق الأقصى مازال يحتفظ بهماذيتيه وغموضه. وتقول التوقعات العلمية أن هذه المنطقة الشاسعة ذات الكثافة المكانية العالية جدا لم تفصح بعد عن إمكاناتها الهائلة في دائرة التقدم الحضارى والاقتصادى.

ويرى بعض خبراء التاريخ الإنسانى أن الشرق الأقصى سوف يستعيد فى المستقبل القريب مجده وسيطرته من جديد على مقدرات العالم سياسيا واقتصاديا. وتستمد هذه التوقعات مقوماتها الأساسية من تحليل القفزة التكنولوجية والاقتصادية الهائلة التى حققها الجنس الأصفر.. متمثلا فى الشعب اليابانى. ومن واقع نزعة التقليد التى تتصف بها معظم شعوب الشرق الأقصى.. فإنه من المنتظر أن تنتقل حركة التقدم اليابانى إلى كثير من دول هذه المنطقة خلال السنوات القادمة.

وقد تحدثت عن زيارتى التى استغرقت أسبوعا لمملكة تايلاند التى كانت تحمل اسم «سيام» من قبل.. ومن المؤكد أن اسم مملكة «سيام» قد علق بذهننا من خلال الشهرة المدوية التى حققها الفيلم الأمريكى القديم «الملك وأنا» بطولة يول برينر. وتدور أحداث هذا الفيلم فى بلاط ملك سيام منذ عشرات السنين.

وإذا انتقلنا إلى الجانب الاجتماعى فإن الديانة الأساسية فى تايلاند هى البوذية.. ولكن هناك مجتمعا تايلانديا إسلاميا كبيرا يتركز فى منطقة الجنوب.. ويبلغ عدد المسلمين التايلانديين حوالى خمسة ملايين مسلم. ويحتاج هذا المجتمع الإسلامى نشرت بجريدة «الأخبار» ١١/١٢/١٩٨٦.

الكبير فى المملكة النيبالندية إلى مزيد من الرعاية الثقافية والدينية. وتوفير المصاحف باللغات المحلية. ولابد من الاهتمام بإرسال البعثات الدينية من الدول الإسلامية لمساعدة هؤلاء المسلمين على مزيد من التفهم لدينهم. كما أن لأعضاء هذا المجتمع الإسلامى أسئلة واستفسارات كثيرة حول أحكام الدين فى العديد من القضايا خاصة عملية تنظيم النسل.

وتمثل الزراعة.. الثروة القومية الرئيسية لمملكة تايلاند التى يصل تعدادها إلى ٥٢ مليون نسمة. وقد أصبحت الدولة بفضل ثروتها الزراعية الهائلة فى مقدمة الدول المصدرة للمواد الغذائية بشكل عام على مستوى العالم.

ويمثل الأرز أهم المحاصيل الزراعية، سواء بالنسبة للاستهلاك المحلى أو للتصدير الخارجى.. ثم يأتى بعد ذلك محصول جوز الهند الذى يستخدم فى كثير من الأكلات التايلاندية بالإضافة إلى استخدامه فى تصنيع السكر. كما تعتبر الغابات وفواكهها البرية كالأناناس والعوز من أهم المصادر الغذائية الأساسية فى البيت التايلاندى.. بالإضافة إلى أنها تدخل ضمن المحاصيل التصديرية للحصول على العملة الصعبة.

وبعد الزراعة تأتى الثروة السمكية وأسطول الصيد الهائل ضمن الموارد الرئيسية للدخل القومى التايلاندى.

ولهذا فإن معظم الأكلات الشعبية وغير الشعبية تعتمد على صيد البحر من أسماك وقواقع. ولم يكف التايلانديون بالشواطئ الطويلة والتى تمتد إلى أكثر من ٢٥٠٠ كيلو متر على المحيط الهندى وخليج تايلاند للحصول على احتياجاتهم من خيرات البحر.. بل أنهم عمدوا إلى التوسع فى إقامة المزارع السمكية لتربية الأسماك والجمبرى والقواقع فى كل مكان، وبجانب زراعات الأرز التى تنمو وسط بحيرات من مياه الرى.

وتشتهر تايلاند بالصناعات النسيجية خاصة الحرير. وفى كل أنحاء العالم يشتهر الحرير التايلاندى بدقة نسجه وروعة تصميماته.. وجميع المصنوعات الحريرية فى تايلاند تدخل فى إطار الموارد التصديرية، سواء تم تصديرها إلى الخارج أو جرى بيعها لزوار تايلاند الذين يأتون إليها من كل أنحاء العالم، خاصة بعد الثروة الهائلة

التي هبطت على الدول البترولية فى الخليج العربى.. أضيفت عملية استثمار العمالة التايلاندية ضمن موارد الدخل القومى . إن مئات الآلاف من هذه العمالة تحركت إلى دول الخليج للمشاركة فى مشروعات التنمية الواسعة . ولم تقتصر هذه العمالة على الرجال فحسب بل شملت أيضا ألوف الفتيات التايلانديات اللاتى يجرى استخدامهن فى المستشفيات وفى بيوت أثرياء دول الخليج العربى . ولكن الأقبال على العمالة الآسيوية بشكل عام بما فيها العمالة التايلاندية بدأ ينخفض بشكل كبير نتيجة هبوط أسعار البترول فى السنوات الأخيرة واستنزاف الحرب العراقية الإيرانية لجانب كبير من موارد الدول البترولية .

وفى السنوات الأخيرة تعاظمت أهمية صناعة السياحة فى الاقتصاد القومى التايلاندى . وقد حقق التخطيط الذى وضع للنهوض بهذه الصناعة نجاحا كبيرا خلال السنوات الخمس الماضية وقد دفع هذا النجاح الذى استند إلى تحليل علمى واقعى إلى التنبؤ بأن السياحة سوف تحتل مركزا رئيسيا فى الاقتصاد القومى التايلاندى خلال السنوات القليلة المقبلة .

ممنوع دخول الميسيرز !!

خلال زيارتي لجزيرة سنغافورة.. وجدت نفسي أذكر حملات الانضباط التي قادها اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية لفرض احترام النظام على الشارع المصري.. ولم أملك سوى أن أترحم على هذه الحملات التي انطفت جلودها وذابت معالمها حتى ضاع كل أثر لها.

وسوف يتساءل البعض فور قراءته لهذه المقدمة القصيرة عن الأسباب التي تدعوني إلى استعراض شريط هذه الذكريات بينما كنت على بعد تسعة آلاف كيلو متر من مصر الحبيبة، والحقيقة أننا نعيش بمشاعرنا ووجداننا مع مصر مهما باعدت بيننا المسافات.. فهي في دمتنا وقلوبنا لأننا جزء من ترابها.

وقد تذكرت ما جرى للانضباط في مصر وأنا أتابع نماذج متعددة للانضباط في هذه الدولة الصغيرة «سنغافورة» حيث يلتزم به الجميع.

ولأن النظافة أحد مقومات الحياة العامة والسياحية في هذه الجزيرة فإن قوانين الحفاظ عليها صارمة وحازمة. إن أي شخص سواء كان مواطناً أو سائحاً أو زائراً يلتزم باحترام هذه القوانين. وإذا خرج على هذه القوانين وألقى في الشارع مثلاً بورقة أو عقب سيجارة.. فإنه يفاجأ بأحد رجال البوليس يظهر له فجأة مطالباً في أدب جم بدفع غرامة قدرها خمسون جنيهاً مصرياً. ولا مهرب من دفعها فوراً وإلا تعرض لعقوبات تصل إلى الحبس. ومن بين القوانين.. تلك القوانين الخاصة بمنع التدخين في الأماكن المغلقة ووسائل النقل من أوتوبيسات وتاكسيات ويتولى مهمة رجل

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٢/١/١٩٨٦.

الشرطة فى هذه الحالة سائق الأوتوبيس أو التاكسى .. إنه يطالب أى راكب تسول له نفسه أن يدخن .. بالتوقف فوراً عن التدخين .. وإذا لم يستجب الراكب لهذه التعليمات فإنه يفاجأ بتوقف الأوتوبيس أو التاكسى فجأة أمام أحد رجال الشرطة الذى يتولى استكمال مهمة احترام القانون .



ولا يقتصر الانضباط على الحزم فى تطبيق قوانين النظافة فى سنغافورة .. بل أنه يمتد أيضا إلى المظهر العام لأى إنسان يعيش على أرض الجزيرة ونمشيا مع هذا الاتجاه .. فإن هناك تعليمات مشددة لدى أجهزة الأمن فى المطار وفى الميناء بمنع دخول السياح الهيبز من أصحاب الشعور الطويلة والملابس الرثة إلى سنغافورة ولايسمح لأى شاب سنغافورى بأن يتشبه بالهيبز سواء بإطالة شعره أو ارتداء ملابسهم .

ونظرا لصغر حجم الجزيرة وعدم توافر إمكانيات أى زيادة غير منظمة فى عدد سكانها . ومن أجل المحافظة على مستوى الحياة والخدمات فإن هناك أيضا قوانين صارمة تعدد أقصى حد للإنجاب بطفلين فقط . وإذا قررت أى أسرة سنغافورية أن يكون لها طفل ثالث فإن عليها أن تتحمل عواقب هذا التجاوز . وتشمل عقوبات عدم الالتزام بتحديد النسل القانونى .. حرمان الطفل الثالث من أى تسهيلات فى التعليم أو العلاج أو التعميم فى أى وظيفة وعدم التمتع بالإعفاءات الضريبية المقررة لرب الأسرة بالإضافة إلى الحرمان من الحصول على أى مسكن من المساكن الحكومية .



وقد فرض ضيق مساحة أراضى جزيرة سنغافورة التى يعيش عليها مليونان ونصف مليون نسمة كثيرا من القيود . ولعل هذا أيضا من أسباب ارتفاع أسعار الأراضى إلى أسعار خيالية وهناك كثير من الاحتياجات المعيشية اليومية ومنها اللبن مثلا يجرى استيرادها من الخارج . وعندما سألت بعض المسؤولين .. لماذا لا يقومون بإقامة مزارع لتربية الأبقار والجاموس والاستفادة من لحومها وألبانها بدلا من الاستيراد .. قالوا أنهم يفضلون استثمار الأراضى التى يمكن أن تقام عليها هذه المزارع

لإقامة مشروعات صناعية وسياحية تدر عليهم أضعاف أضعاف ما تحققه هذه المزارع. وقالوا أنهم يستخدمون جانباً من هذا الدخل الكبير لهذه المشروعات في استيراد احتياجاتهم ومنها اللبن واللحوم من الدول التي تتوافر لديها الأرض اللازمة لإنشاء هذه المزارع.

وعندما تساءلت عن مصادر ثروة ودخل سنغافورة الكبير.. قال هذا المسئول أنهم عندما دخلوا للتنمية الاقتصادية منذ ثمانية عشر عاماً قرروا أن تقوم استراتيجيتهم من حيث انتهى العالم في تقدمه الصناعي. وعلى هذا الأساس اختاروا التركيز على صناعة الكمبيوتر، بكل أنواعه. ولتنفيذ هذه الاستراتيجية اتفقوا مع كبرى شركات إنتاج أجهزة الكمبيوتر في اليابان وأمريكا على إقامة فروع لتصنيعها في سنغافورة على أن تتحمل هذه الشركات مسئولية تسويق الجزء الأكبر من هذا الإنتاج وحققت هذه الصناعة نجاحاً كبيراً نتيجة التركيز الكامل على ضمان جودتها ومسايرتها للتقدم العالمي..

وأصبحت سنغافورة الآن من أوائل مراكز إنتاج الكمبيوتر بكل مستوياته حيث بلغت مبيعاتها وأرباحها من هذه الصناعة ١٧ ملياراً من الدولارات الأمريكية.



ومن الناحية التاريخية فقد اكتشفت سنغافورة عام ١٢٩٧ ضمن ثلاث ممالك غرب جزيرة سومطرة التابعة حالياً لأندونيسيا وقد بدأت عملية ضمها إلى المستعمرات البريطانية في عام ١٨١٩ عندما وقع سير ستامفورد رافليز البريطانى اتفاقية مع سلطانها لإقامة ميناء بها لخدمة التجارة البريطانية وظلت تحت السيطرة البريطانية إلى أن قامت الحرب العالمية الثانية وتمكنت القوات اليابانية من الاستيلاء عليها عام ١٩٤٢ .. وفى نهاية الحرب العالمية الثانية تحررت من الاحتلال اليابانى وعادت مرة أخرى إلى الاحتلال البريطانى. وفى عام ١٩٥٧ حصلت سنغافورة على الحكم الذاتى. وفى عام ١٩٦٢ أصبحت سنغافورة دولة فى اتحاد فيدرالى مع دولة ماليزيا.. وفى عام ١٩٦٥ انفصلت سنغافورة عن ماليزيا وأصبحت دولة قائمة بذاتها. إن ٧٦٪ من سكان سنغافورة حالياً من أصل صينى و ١٥٪ من أصل ماليزى و ٦٪ من أصل هندى والباقى بعد ذلك من أصول جنسيات مختلفة.

هذه صورة سريعة للدولة التي بهرت تجربتها الاقتصادية كل العالم في السنوات الأخيرة .. ولعل قد أوضحت بالأمثلة التي ذكرتها بعض الأسباب التي أدت إلى هذه الانطلاقة التي حققها والتي كان أحد مقوماتها .. الانضباط واحترام القوانين والوضوح الكامل في الاستراتيجية الاقتصادية .

دولة .. هويتها الانضباط والنجاح!

عندما هبطت الطائرة في المطار بعد رحلة جوية استمرت ١١ ساعة طيران.. نسيت التعب والأرهاق والرغبة الشديدة في النوم. اعتقدت عندما بلغت مبنى الركاب أنني في صالون فخم في قصر عظيم على أعلى مستوى من الذوق والديكور تأثيثا وتصميما...

صالات واسعة وخضرة يانعة تبرز فيها زهور «الأوركيد» البنفسجية اللون.. ونباتات متعلقة تتدلى على الجدران والأعمدة المغطاة بالرخام.. بينما اكتست الأرضيات بمساحاتها الهائلة بالموكيت ذي اللون البنفسجي.

لم يكن هذا حلما.. أو صورة جميلة من وحي خيال فنان موهوب عريق في استخدام الريشة والألوان الزاهية.. لقد كانت حقيقة.. شاهدتها وعاشتها في هذا العمل الرائع.. المبنى رقم ٢ في مطار سنغافورة الذي تم افتتاحه منذ سبعة شهور.

كانت هذه المفاجأة في انتظارنا بعد هذه الرحلة الطويلة على الطائرة السنغافورية.. حيث المستوى العالي من الخدمة الذي جعل ساعات الطيران تمر بسرعة.. وبالطبع فأننى أكون عادلا عندما أصف الجهد الذى بذله طاقم الضيافة بأنه رفيع المستوى، يلقي الراكب من خلاله معاملة ترقى إلى التدليل المحبب إلى النفس.

ورغم أننى زرت سنغافورة أكثر من مرة قبل هذه الرحلة إلا أننى أحسست بأننى أراها لأول مرة بينما السيارة تشق بى الطريق إلى الفندق. إنها تزداد جمالا ورونقا.

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٩٩١/٦/٣.

أيما وجهت النظر يمينا أو يسارا لا أرى سوى الأشجار والزرع الأخضر والزهور الزاهية الألوان .. حتى الكبارى وأعمدة النور يغطيها الزرع والورود.

هذه المناظر الرائعة تجعلك تنسى درجة الرطوبة العالية التي تتراوح ما بين ٧٠٪ و ٩٠٪.. إن هذا الارتفاع في نسبة الرطوبة يجعلك تشعر بشدة الحرارة رغم أنها لا تزيد عن ٣٥ درجة.. لهذا ولمواجهة هذا الجو فإن كل شيء مكيف في سنغافورة.. الدولة التي وصلت إلى أعلى مراتب النجاح الاقتصادي والرقى والتقدم بفكر وجهد وعرق مواطنيها.



وليست الطبيعة والخصرة التي يجرى تميمتها بالاستزراع المستمر هي كل ما يثير الانتباه في سنغافورة .. ولكن هناك أيضا النظافة التي تفرقت فيها على كل دول العالم المتقدم جدا سواء أمريكا أو أوروبا .. استطاعوا أن يحققوا هذا المستوى الغريب جدا من النظافة بقوانين الانضباط التي تنفذ بكل حزم وحسم ودون أي استثناء.. وهناك عقوبات مالية رادعة على كل من تسول له نفسه عدم الالتزام بقواعد النظافة .. ومن أمثلة هذه العقوبات أن يدفع من يضبط وهو يلقي «عقب» سيجارة في الشارع ٥٠ دولارا سنغافوريا (١٠٠ جنيه مصري) .

بينما ترتفع العقوبة إلى ١٥٠ دولارا أي (٣٠٠ جنيه مصري) للتدخين داخل المصاعد

وإذا ضبط أحد رواد المطاعم أو المحلات العامة بعد استخدام دورة المياه دون أن يجذب «السيفون» فإنه يدفع غرامة فورية قدرها ١٥٠ دولارا سنغافوريا (٣٠٠ جنيه مصري، وقد ذكروا لي في السفارة المصرية أن أحد السائقين السنغافوريين أخطأ وبصق في الشارع أثناء قيادته السيارة .. وكان نتيجة ذلك دفع غرامة ٢٠٠ دولار سنغافوري (٤٠٠ جنيه مصري) .



أما غرامات مخالفة المرور فإنها تجعل أي صاحب أو قائد سيارة يفكر مرة ومرتين وثلاثا قبل أن يتجرأ على خرق القواعد. أن أقل غرامة هي الوقوف في أماكن

الانتظار دون دفع الرسوم تصل إلى ١٠٠ جنيه مصري، ولعل ما يبرر السلطات السنغافورية إجراءاتها الرادعة جداً أنها تقوم بتوفير أماكن الانتظار قبل أن تقرر فرض العقوبات.. والدليل على فاعلية إجراءات الانضباط عدم وجود عدادات انتظار للسيارات في الشوارع وإنما يجري بيع دفاتر طوابيع خاصة في مكاتب البريد يحدد في كل طابع التاريخ والساعة والسنة.. يضعها صاحب السيارة في مكان بارز بواجهة السيارة كلما دخل أى مكان انتظار. وبما ويل صاحب السيارة الذى لا يضع هذا الطابع أو من يدفعه سوء الحظ إلى التلاعب ويتم ضبطه. وبسبب إرهاب الانضباط فإن نسبة الذين يخالفون المرور قليلة جداً في سنغافورة. ووجدت نفسى أقول وأنا أتابع كل هذه الأوضاع المرورية... يا عيني عليكى يا مصر.. حيث قواعد المرور التى لا تحترم.. والإهانات التى توجه لرجال المرور من الذى يسوى والذى لا يسوى.. دون التعرض لعقوبة أوردع!!



وفى سنغافورة تعتبر جريمة الرشوة من الكبائر يخضع لعقوبتها الصغير والكبير على السواء. ومن أجل الحفاظ على القدوة ومحاصرة الأسباب التى قد تؤدي إلى هذه الجريمة البشعة باعتبارها أحد عناصر انهيار المجتمع.. تعمل الحكومة على أن يحصل كل عامل منتج على الدخل الذى يوفر له الحياة الكريمة. وقد حددت الدولة مرتباً للوزير يفى بكل احتياجات حياته المعيشية والاجتماعية وهو فى حدود ٢١ ألف دولار سنغافورى شهرياً أى حوالى ٢٤ ألف جنيه مصرى. وبما ويل أى وزير.. يتهم فى جريمة رشوة أو تدور حوله شبهة الرشوة.. إن الإعدام ينتظره فى هذه الحالة. وقبول المسؤولين للهدايا ممنوع بالقانون ويسمح به فقط فى المناسبات فى احتفالات العام الجديد وأعياد الميلاد المجيدة ويحدد مقننة.

ولأن سنغافورة تعيل إلى تطبيق القوانين البريطانية بحكم خضوعها للاستعمار البريطانى سنوات طويلة.. فإنها تأخذ بالتقليد البريطانى الذى يسمح لرجل القضاء بتحديد المرتب الذى يكفى معيشته بالمستوى الذى يرصاه ضميره ضمناً لاستقلاله وعدم خضوعه لأى إغراء فى إصدار أحكامه!!

وتعتبر المخدرات وتهريبها العدورقم واحد لقوانين سنغافورة.. ولهذا فإنها استطاعت بالعقوبات الأكثر من رادعة أن تعد من تعاطيها أو التجارة فيها داخل البلاد. وتقول التقارير أنه قد تم إعدام ١٢ من المهربين الذين حاولوا إدخال المخدرات إلى سنغافورة عام ١٩٩٠. إن عقوبة الإعدام تطبق على المهرب في حالة ضبط ما يفوق ٣٠ جراما معه.



ومن السلوكيات التي أثارت أعجابه تمسك كل مواطن سنغافوري بحقه سواء في تعامله مع باقي المواطنين أو مع الدولة. وقد شاهدت كمثال على ذلك.. أحد هؤلاء المواطنين يصمر على أنزال سيدة وأولادها من سيارة تاكسي لأنها خرقت النظام ولم تلتزم بالدور. في الطابور الخاص بالحصول على تاكسي.. واستجابت السيدة على الفور وغادرت التاكسي دون أن تعترض أو تنفذه بكلمة واحدة.

ويمناسبة الحديث عن المرور وفي إطار إجراءات القضاء على الاختناقات، فإن الحكومة تفرض رسوما جمركية مخفضة على السيارات التي يجري استخدامها في الأجازات فقط. وتوضع على هذه السيارات أرقام بالوان معينة تميزها عن باقي السيارات. كما يتم فرض رسوم خاصة للدخول إلى شوارع وسط المدينة المزدحمة.

ومن أجل الحفاظ على دخل البلاد من الضرائب والرسوم المفروضة على استخدام البنزين.. فقد اتخذت بعض الإجراءات التي تمنع لجوء أصحاب السيارات إلى عبور الحدود إلى ماليزيا للتزود بالوقود الرخيص والتمن العودة. إن أي سيارة لا يسمح لها بعبور الحدود إلا إذا كان بخزان بنزينها ما يساوي ثلثي حجمه وكما هو معروف فإن المسافة بين قلب سنغافورة وحدود ماليزيا لا تتعدى ٤٠ كيلو مترا تقطعها السيارة في نصف ساعة فقط.

ومن ناحية أخرى فإنه يسمح للمواطنين الذين يقومون بزيارة ماليزيا بشراء احتياجاتهم من الأغذية بأسعارها التي نقل بنسة ٣٥٪ عن أسعار سنغافورة. وهناك علاقات قوية تربط بين ماليزيا وسنغافورة حيث أن سنغافورة كانت تابعة لماليزيا وكانت جزءا من اتحاد الملايو حتى عام ١٩٦٥ الذي أعلن فيه استقلالها. وتبلغ نسبة

السكان من أصل ماليزي في سنغافورة حوالي ١٥٪ بينما يصل عدد سكانها من أصل صيني إلى ٧٥٪ ومن أصل هندي إلى ٦٪. ويتنشر الجنس الصيني في كل دول قارة آسيا ومن بينها ماليزيا حيث تبلغ نسبته ٣٥٪ من عدد السكان.

ونظرا لهذا الارتباط القوي بين ماليزيا وسنغافورة بالإضافة إلى الحدود المشتركة.. فإن التأثير الثقافي والاجتماع الماليزي يبدو واضحاً على كل مظاهر الحياة. وقد فوجئت أثناء تجولي في شوارع سنغافورة بصوت أذان العشاء .. واكتشفت أنه يذاع باستمرار من محطة تليفزيون ماليزيا التي يتم استقبالها بوضوح وقوة في سنغافورة.



وكما أن الديمقراطية هي القاعدة التي يقوم عليها الحكم في الدول المتقدمة صناعياً وحضارياً.. فإن نفس القاعدة مطبقة أيضاً في سنغافورة ولكن بمذاق سنغافوري خاص. ومن مظاهر هذا المذاق أن مجلس النواب يتم بالانتخاب.. ولكن على كل ناخب أن يكتب اسمه وعنوانه في بطاقة الانتخاب!!.

وبسبب التقدم وارتفاع مستوى المعيشة ورضاء الناس عن حياتهم ودخولهم وانضباطهم فإنه لا توجد معارضة في مجلس النواب باستثناء نائب واحد فقط نشط. ويقول المراقبون في سنغافورة أن هذا النائب يقوم بدور كبير في المعارضة وهو على أعلى مستوى في ممارسة مهمته يدعمه في ذلك فهمه للأوضاع وثقافته السياسية والاقتصادية.

ومن النوازل التي يرددها السنغافوريون والتي يتضمنها تسجيل أحداث بانوراما الحرب العالمية التي يشاهدها السياح في جزيرة سامتوزا السياحية.. ما حدث عند احتلال اليابانيين للجزيرة في نهاية الحرب العالمية الثانية، لقد استعد البريطانيون لاستقبال القوات اليابانية المهاجمة. نصبوا المدافع تجاه البحر توقعاً للهجوم.. ولكن فوجئوا بالقوات اليابانية تأتيهم من ناحية البر يركب أفرادها الدراجات. ويبدو أنه نفس ما حدث لنا في نكسة ٦٧ حيث انتظروناهم من الشرق فجاءونا من الغرب، ومافئش حد أحسن من حد.

وقد استسلمت القوات البريطانية.. إلى أن تم تحرير سنغافورة عام ١٩٤٦ على أيدي القوات الأمريكية، ومعها القوات البريطانية.

وفى إطار جهود وقوانين الانضباط التى جعلت من هذه الدولة الصغيرة أنظف دولة فى العالم.. أعلنت الحكومة السنغافورية أنها ستعلن ابتداء من العام القادم «سنغافورة دولة خالية من التلوث» ولتنفيذ هذه الخطة فإنه من المقرر أن تصدر قرارات وقوانين تمنع التدخين فى كل الأماكن المغلقة فى الدولة.

هذه «سنغافورة» الجزيرة الصغيرة التى وصلت اقتصاديا إلى مرتبة الدولة المتقدمة.. إنها دولة تهوى الانضباط والنظافة والنجاح!!.

دولة تنفوق في صناعة العنصر

منذ الستينات وخبراء الاقتصاد في العالم يؤكدون أن السياحة هي أمل الدول النامية للخروج من دائرة نقص العملات الصعبة.

لقد بنوا موقفهم على أساس أنها منتج تصديري يعتمد على ترويج الخدمات والإمكانيات الطبيعية المتوافرة التي لا تحتاج إلى إستثمارات ضخمة. وأضافوا إلى ذلك أنها من الأنشطة ذات العائد السريع التي تحتاج إليها هذه الدول لمواجهة احتياجاتها المتزايدة من العملات الصعبة.

ومع ازدياد أهمية السياحة وانضمام العديد من الدول المتقدمة إلى المنافسة للحصول على نصيبها من الحركة السياحية العالمية المتزايدة .. تحولت الأنشطة السياحية إلى صناعة اقتصادية هائلة تستند إلى العلم والخبرة .. ونتيجة لهذا التطور قفز الإيراد السياحي في كثير من الدول ليحتل مقدمة الدخول القومية. ومع هذا التطور الكبير الذي شهدته صناعة السياحة في السنوات الأخيرة فقد حددت العوامل المؤثرة في جذب السياح لتشمل السياحة الثقافية والترويحية والدينية والشرائية، والرياضية بالإضافة إلى سياحة المؤتمرات والحوافز، وتقوم كل دولة باختيار العوامل التي تتناسب وإمكانياتها وتخطيطها للتنمية السياحية.

وعند مناقشة التجربة السياحية في تايلاند.. «مملكة سياح» نجد أنها تعتمد حسب الأهمية على السياحة الترفيهية ثم السياحة الشرائية.. ثم السياحة الثقافية، وسياحة المؤتمرات بالإضافة إلى استغلال موقعها الوسط في نقطة اتصال للنقل الجوي في قارة آسيا.

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٨/١٢/١٩٨٦.

وقبل الحديث عن جوانب النشاط السياحي في تايلاند فإنه لا بد أن أشير إلى أن عدد السياح الذين زاروها في العام الماضي بلغوا حوالي ٢,٤ مليون سائح.. ومن المتوقع أن يرتفع العدد إلى ٢,٦ مليون سائح هذا العام.. وهو ما يعنى ضعف عدد السياح الذين تستقبلهم مصر التي تعتبر منطقة جذب سياحي متكاملة لكل أنواع السياحات المتعارف عليها! ومع بداية الثمانينات لم يكن عدد الذين يزورون تايلاند يتجاوز المليون سائح.

ورغم أن ديون تايلاند (٥٢ مليون نسمة) تصل إلى حوالي ١٣ مليار دولار.. إلا أن ظروفها الاقتصادية ساهمت في أن تحافظ عملتها على قيمتها.. حيث لا توجد سوق سوداء لهذه العملة.. إن سعر الدولار في البنوك هو نفس سعره في أى منفذ لصرف العملات (٢٥ باط لكل دولار)، وهذه الميزة جعلت العملات الصعبة التي تتحقق من وراء الأنشطة السياحية تتدفق على خزانة الدولة ولا تتسرب إلى السوق السوداء كما يحدث في مصر، ويقدر الخبراء الدخل السياحي للتايلاندى بحوالى ١,٥ مليار دولار.. بينما لا يتجاوز هذا الدخل ٣٠٠ مليون دولار في مصر وهو كل ما تستطيع القوتات الشرعية جمعه من مليون ونصف مليون سائح، ويتزايد الدخل السياحي للتايلاندى بمتوسط ١٤,١٪ سنوياً منذ عام ١٩٨١ .

وفي السنتين الأخيرتين واجهت صناعة السياحة في تايلاند بعض الظواهر السلبية بسبب الهبوط الكبير في عائدات دول الخليج من البترول بعد انخفاض أسعاره، ولما كان سياح الدول الخليجية يمثلون نسبة كبيرة من الاتفاق السياحي في تايلاند.. فقد أدى تأثير انخفاض للعائدات البترولية إلى انكماش انفاقاتهم بل وهبوط أعدادهم بنسبة كبيرة.

وحتى تعوض أجهزة السياحة في تايلاند هذا الفاقد فقد وجهت جهودها إلى الدولة الآسيوية الغنية (اليابان) ولتحقيق هذا الهدف تم التخطيط لمضاعفة عدد السياح اليابانيين الذين يزورون تايلاند من خلال برنامج يستمر أربع سنوات، وتساهم الشركة الوطنية للنقل الجوي «تاى» في هذا البرنامج بالاتفاقات الثنائية مع الشركات العالمية للطيران ومن خلال العملات الدعائية وزيادة رحلاتها إلى مناطق تصدير السياح.

وقد استطاعت الطائرات التايلاندية من خلال الارتفاع الكبير في مستوى الخدمة أن تصبح أحد عناصر الجذب لتنمية سياحة الترانزيت عبر العاصمة بانجوك.

ولاستكمال الحديث عن التجربة السياحية في تايلاند فإننى أنتقل للحديث عن عوامل الجذب وفقاً لترتيبها وأهميتها:

أولاً: السياحة الترويحية والترفيهية

وتعتمد أساساً على حياة الليل التى تشتهر بها عدد من العواصم الآسيوية مثل هونج كونج ومايلا. وتتفوق تايلاند فى هذا النوع من السياحة الذى يقوم أساساً على الجنس ومراكز المساج المنتشرة فى كل مكان، وإلى جانب هذا النوع من السياحة الترويحية والترفيهية والذى لا يتفق وتقاليدنا وقيمنا.. بدأت تايلاند تتوسع فى استثمار شواطئها التى تمتد بطول ٢٥٠٠ كيلو متر على المحيط الهندى وخليج تايلاند. واستطاعت فى إطار تخطيط عام أن تحول كثيراً من الجزر إلى مناطق جذب للسياحة الخارجية والداخلية على السواء. ويعتبر مصيف «باتايا» الذى يبعد ساعتين ونصف الساعة عن بانجوك واحد من أهم المصايف التايلاندية حيث يبلغ عدد السياح الذين زاروه فى العام الماضى حوالى نصف مليون سائح أجنبى.

ثانياً: السياحة الشرائية:

وسط الغلاء الذى يجتاح العالم مازالت تايلاند تشتهر بأنها «دولة الشراء الرخيص»، ويتدفق مئات الآلاف من السياح من جميع أنحاء العالم إلى تايلاند وأحد أهدافهم الرئيسية شراء احتياجاتهم خاصة من الملابس. واستطاعت الصناعة التايلاندية من خلال انخفاض أسعار منتجاتها والتقليد المتقن لكثير من الملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية ذات الماركات العالمية أن تحقق رواجاً اقتصادياً يشمل قطاعات كبيرة من أبناء الشعب الذين يعملون فى المصانع وفى تجارة هذه المنتجات. وتدخل الصناعات اليدوية الشرقية سواء التى تستخدم فيها الأخشاب أو المعادن ضمن مشتريات السائح الذى يزور تايلاند. وفى كل مكان يمر فيه السائح لابد أن يجد سوقاً تغريه على الشراء.

ثالثا: السياحة الثقافية

وتشمل التاريخ التايلاندى الذى يمتد لآلاف السنين وارتباطه بعبق الشرق القديم.. ويغلب على هذه السياحة الجانب الدينى الذى تمثله معابد المعبود بوذا المنتشرة فى كل مكان.. والديانة البوذية يعتنقها ٨٥ ٪ من شعب تايلاند.. بينما يعتنق حوالى ١٠ ٪ منهم الديانة الإسلامية وهناك ديانات أخرى يعتنقها ٥ ٪ من التايلانديين .

رابعا: سياحة المؤتمرات

هذا النوع من السياحة يدخل ضمن التطورات الذى شهدته التنمية السياحية فى السنوات الأخيرة، وقد تعاضم شأن هذه النوعية من السياحة نظرا لارتفاع معدلات أنفاقها، وقد نجحت تايلاند فى تشجيع هذه السياحة بإقامة للقاعات المجهزة للاجتماعات وتزويد الفنادق بكل التسهيلات اللازمة لعقد المؤتمرات . ولا شك أن توافر الجوانب الترفيهية والترفيهية التى تشتهر بها تايلاند تدخل أيضا ضمن عوامل جذب هذه المؤتمرات .

والى جانب هذه العناصر الأربعة للجذب السياحى فى تايلاند، وأمام توقعات ازدياد معدلات السياحة الخارجية إليها خلال السنوات القادمة... تقوم الحكومة التايلاندية بتطوير خدمات البنية الأساسية فى جميع مناطق الجذب السياحى ، تشمل عملية التطوير إقامة الكبارى والطرق والتوسع فى عمليات التدريب الخاصة بالخدمات السياحية المختلفة .

وإذا كانت الأجهزة المسئولة تركز نشاطها على تنمية كل جوانب الجذب السياحى إلى تايلاند فإن هناك عنصرا أساسيا للنهضة السياحية هو الوعي السياحى الفريزى الذى يتميز به أبناء الشعب التايلاندى، فى كل مكان تستقبلك ابتسامة حلوة أو انحناءة ترحيب تسعدك، إن هذا السلوك الممتع تجاه السياح.. هو فى الحقيقة دعاية مجانية لجذب مزيد ومزيد من السياح .

يابان جديدة فى الشرق الأقصى

فرق شامع بين القراءة والمعايشة بهدف تحصيل المعلومات وتكوين صورة واقعية عن أى بلد فى العالم ومهما كانت المعلومات المكتوبة دسمة ورائعة.. فإنها لا تعادل أبدا رؤية العين والتواجد الذاتى فى هذه البلد.

وبالتجربة فإنه لا مبالغة باى حال فيما كان يقال لنا بأن رحلة إلى أى بلد تساوى قراءة ألف كتاب. أن الكتاب عندما ينقل إليك صورة أو معلومة فإنه يقدمها من خلال عين المؤلف وشخصيته وأسلوبه. وهذا المؤلف مهما كان صادقاً ومتمتعاً بكل مقومات التعبير فإنه لن ينقل إليك كل الحقيقة التى يمكن أن تراها بعينك نابضة بالحياة معاًيشاً لها بالواقع.

لقد قرأت تحقيقات ومقالات عن تجربة التنمية والتقدم فى كوريا الجنوبية كتبها العديد من الزملاء والكتاب ورغم أن ما قرأته قد أثار أعجابى وأنبهأرى بهذه التجربة.. إلا أنني وبعد أن أمضيت عشرة أيام فى هذا البلد مشاركاً فى اجتماعات المؤتمر السياحى الدولى «الأستاء».. أحسست بمدى عظمة وضخامة ما يمكن أن يقدمه الجهد البشرى فكراً وخلقاً وعملاً فى دولة نامية لا تتوافر لها مقومات الثروة التى تستمتع بها بلدنا مصر!! وإذا كنا نشير فى أحاديثنا دائماً إلى اليابان كنموذج للتقدم الاقتصادى والتكنولوجى والاجتماعى فإن ما شاهدته فى كوريا يجعلنى أقول أنها فى طريقها لأن تكون «يابان» أخرى فى قارة آسيا.

نشرت بجريدة «الأخبار» ٢٧/١/١٩٨٣.

لقد استغرقت رحلة الطائرة من القاهرة وحتى سول عاصمة كوريا الجنوبية ما يقرب من ٢٠ ساعة من الطيران المستمر باستثناء التوقف في كل من بانجوكون ومانيلا لمدة ساعة ونصف للتزود بالوقود. ومنذ اللحظة التي هبطت فيها الطائرة أرض مطار سول اعتقدت أنني قد أخطأت طريقي. اعتقدت أنني في أمريكا أو اليابان أو في أكثر الدول تقدماً في أوربا. مطار منظم حديث للغاية لتكنولوجيا التصميم والخدمات.. وشوارع واسعة ناعمة الرصف كالحرير، نظيفة لامعة.. ومبانٍ وخدمات وناطحات سحاب.

وظهرت عقننى كمصرى عندما ركبت سيارة تاكسى صناعة كورية كاملة يقودها سائق فى غاية الأناقة والأدب لينقلنى من المطار إلى الفندق وسط كل مظاهر التقدّم هذه.. وألّتى جعلتنى أسيراً للدهشة والذهول.. وأنشغلت بمسألة نفسى والتاكسى يقطع الطريق الطويل فوق الكبارى الطوية ومن خلال الانفاق.. هل هذه هى البلد التى دمرتها الحرب الأهلية التى كنا نناجىها ونحن مازلنا طلبة بالمدارس الثانوية، لقد استمرت هذه الحرب ثلاث سنوات من عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٥٣ وانتهت بعد أن حولت كل شئ إلى انقراض. سبحان الله. أنها الإرادة ولا شئ غيرها. إنه الانتماء ولا شئ غيره.. وراء كل هذا الذى أراه تقدما حضاريا لم أكن وحدى الذى بهرنى وأذهلنى.. بل كان هذا شعور كل أعضاء وفود الاسماء الذين يمثلون ٩٢ دولة.

وبعد رحلة استغرقت ساعة كاملة بالتاكسى وصلت إلى فندق «بلازا» وهو واحد من عشرات الفنادق العملاقة الحديثة التى تتناثر فى مدينة سول، وفاجأنى الصديق أحمد زكى العضو المنتدب لشركة الفنادق والسياحة العربية التى تملك فندق شيراتون هليوبوليس بالقاهرة مناصفة مع شركة إيجو (قطاع عام). قال لى إنه زار مدينة سول منذ ثمانى سنوات ولم يكن بها سوى فندقين فقط من فنادق الدرجة الأولى. وعبر لى عن دهشته لهذا العدد الضخم من الفنادق اللوكس التى تم بناؤها فى هذا الوقت القصير.

ولمست نواحي التقدم والنهضة فى كوريا الجنوبية - مقصورة على المظاهر العامة فحسب - ولكنها تشمل الصناعة والتجارة والزراعة والتشييد وتصدير العمالة المدربة

إلى الأسواق العالمية بل والسياحة أيضا. لقد حققت خطط التنمية في كوريا والتي بدأتها عام ١٩٦٠ كل هذه الأنشطة واستطاعت أن تنجز فيها قفزات هائلة، ففي مجال الصناعة كانت البداية مثل ما كان عليه الحال عندما منذ عشرات السنين حيث ارتكزت القاعدة الصناعية على إنتاج المنسوجات باعتبارها من الصناعات الخفيفة ثم انتقلوا بسرعة إلى الصناعات الثقيلة والصناعات الكيماوية وفي العام الماضي احتلت كوريا الجنوبية المرتبة الـ ١٣ بين دول العالم المنتجة للصلب بما حققته من إنتاج يقدر بـ ١٢ر٨ مليون طن سنويا. وبلغت صادراتها من الصلب عام ٨٢ مائتيه ٢٣٥٠ مليون دولار. ومع توافر منتجات الصلب حققت كوريا تقدما كبيرا في بناء السفن واستطاعت أن تصل بصادراتها من كل أنواع السفن إلى ١٤٢٠ مليون دولار. هناك عقود في ترسانات بناء السفن لحساب العديد من الدول بما قيمته ٢٠٠٠ مليون دولار. وبذلك احتلت المركز الثاني دوليا في هذه الصناعة.

وشملت الانطلاقة للصناعة الكورية إنتاج الآلات والمعدات الثقيلة ومنها معدات إنتاج القرى. وقد بلغت الصادرات من هذه المعدات والآلات حوالي المليين دولار في العام الماضي.

وإلى جانب ذلك هناك نمو كبير في إنتاج المعدات الالكترونية حيث وصلت قيمة ما تم إنتاجه في هذا الفرع من الصناعات إلى ٤٠٠٠ مليون دولار. وفي صناعة السيارات بجميع أنواعها تم إنتاج ١٥٠ ألف وحدة مصنعة تصنيعا كاملا صدر منها إلى الخارج حوالي ٤٠ ألف وحدة. وفي مجال الصناعة الكيماوية بلغ الإنتاج ملايين الاطنان.

وتعتمد هذه الصناعات الكيماوية على مجموعة كبيرة من مصانع تكرير البترول يدخلها يوميا ٧٩٠ ألف برميل من البترول الخام.

وكما ذكرت فإن صناعة النسيج تعتبر من أقدم الصناعات الكورية لذا فإنها من الصناعات المتقدمة. وقد بلغت الصادرات من المنتجات النسجية في العام الماضي مايقرب ٦٥٠٠ مليون دولار. وهناك أيضا صناعات أخرى متقدمة مثل الاسمنت

والمنتجات الغذائية والجلود والاحشاب والورق والاسمدة وبالطبع فإن هذه الانطلاقة الصناعية المنخفضة لا يمكن أن تتحقق بدون قاعدة علمية وتكنولوجية متينة. ولهذا تضمن البرنامج العلمى والتكنولوجى الارتفاع بالاعتمادات الخاصة بالابحاث إلى ٢٪ من قيمة عائد الانتاج القومى كله.

ومع كل هذا الانتاج الصناعى المتقدم كان لابد من وجود علاقات تجارية خارجية ناجحة. وتحتل التجارة عنصرا هاما فى مشروعات التنمية نظرا لافتقار كوريا إلى مصادر الثروة الطبيعية التى تتيح لها مصادر الدخل اللازم. وفى اطار التخطيط العلمى السليم المدعوم بالانتاج المتقدم ارتفع حجم الصادرات من ٥٥ مليون دولار عام ١٩٦٢ ليصل إلى أكثر من ٢١ مليار دولار عام ١٩٨٢ بأسعار السوق العالمى.

ورغم هذا الانتاج الصناعى المنضم وحجم الصادرات الهائل فإن الميزان التجارى مازال فى غير صالح كوريا نتيجة زيادة الواردات خاصة بالنسبة للموارد الأولية للصناعة وعلى رأسها البترول. ولهذا فرضت قيود على السفر وتحويلات العملة الصعبة من أجل الاحتفاظ بأكبر قدر منها لمشروعات التنمية وخفض العجز فى الميزان التجارى، وتساهم عملية تصدير العمالة فى توفير مئات الملايين من العملة الصعبة. وفى السنوات الاخيرة أصبحت كوريا واحدة من خمس دول فى العالم فى صناعة التشييد خارج حدودها. وقد بلغ دخلها من هذا النشاط حوالى ١٤ مليار دولار فى عام ١٩٨٢ وتشمل مشروعات التشييد التى تقوم بها الشركات الكورية فى أكثر من ٣٠ دولة فى جميع أنحاء العالم. ودعما لسياسة الانفتاح على العالم الخارجى ومن أجل فتح مجال جديد للدخل القومى اهتمت كوريا بتلمية صناعة السياحة. وتقول الاحصائيات أن عدد السياح الذين زاروا كوريا فى العام الماضى بلغ مليوناً و ٢٠٠ ألف سائح وهناك خطة للارتفاع بهذا العدد إلى خمسة ملايين سائح فى السنوات القليلة القادمة.. وتقوم الدولة من أجل هذا الهدف بتشجيع الاستثمار المحلى والخارجى فى بناء الفنادق والمطاعم ومنشآت الخدمات السياحية وفق خطة عملية مدروسة.

أليست التجربة الكورية مبهرة حقاً. ان تعداد الشعب الكورى الجنوبي يقارب تعداد الشعب المصرى ،حوالى ٤٤ مليون نسمة، ولكن حماس المواطنين الكوريين من أجل انجاح التجربة أدى إلى مضاعفة الانتاج عدة مرات فى كل المجالات. ونتيجة لهذا الجهد الذى يتسم بروح الانتماء الوطنى حقق الدخل القومى الكورى عام ١٩٨٢ حوالى ٦٥ بليون دولار بمعدل نمو ٦٪ وترتب على هذا ارتفاع دخل الفرد من ٨٢ دولارا عام ١٩٦١ إلى ١٧٠٠ دولار فى عام ٨٢.

ان دراسة علمية وأعية لمقومات نجاح التجربة الكورية الجنوبية يمكن بل من المؤكد أن تساعدنا فى الانطلاق الصحيح بدعوة الانفتاح الانتاجى لنتحول من مرحلة التصريحات والكلام إلى مرحلة العمل الجاد الشاق الذى يتبلور فى مشروعات صناعية متقدمة وإنتاج مصرى متطور يلبي احتياجات الاستهلاك الداخلى ويفيض من أجل التصدير الخارجى .

لأشمس .. فى بلاد الشمس المشرقة !!

هناك دول فى العالم موزعة على كل قارات الدنيا .. شرقا وغربا .. جنوبا وشمالا .. حباها الله بمجازية خاصة تثير فىنا حلم مشاهدة معالمها ومعايشة أهلها.

ومن المؤكد أن الخلاف الكبير فى العادات والتقاليد وغرائب الحياة فى هذه الدول بالإضافة إلى توافر الثروة الحضارية القديمة والحديثة .. كلها من عناصر الجذب التى تجعلنا جميعا نسعى إلى تحقيق أمنيات زيارتها.

وفى أقصى الطرف الشرقى «آسيا، قارة الأساطير والحضارات القديمة .. تتربع اليابان على عرش اهتمامات كل شعوب العالم. إنهم يسمونها منذ قديم الزمان «بلاد الشمس المشرقة».

لم أهتم بالبحث وراء هذه التسمية عندما زرت اليابان لأول مرة اعتقدت أن السبب الرئيسى لهذه التسمية يرجع إلى اشراق الشمس الدائم فى سماءها. ولكن فى زيارتى الثانية التى أتيتها لى فى شهر فبراير الماضى بعد ٢٥ عاما من الزيارة الأولى اكتشفت أن هذه التسمية على غير مسمى. لقد وجدت نفسى طوال هذه الزيارة - التى استغرقت عشرة أيام - فريسة للبرد القارس الذى تراوحت درجاته مابين ٣ و ٥ تحت الصفر ويحث عن الشمس المشرقة فى سماء اشهر المدن اليابانية .. كيوتو واوزاكا وكوبى وطوكيو.. ولكن لم أعثر لها على أثر طوال العشرة أيام .. كنت كلما نظرت إلى نضرت هذه اليوميات فى جريدة الأخبار عدد ١٩٨٨/٤/٦.

السماء باحثا عن هذه الشمس المشرقة لا اجد سوى الغيوم والأمطار والثلوج التي كانت تهب على بغزارة لتصبغ الشوارع والبيوت والأشجار باللون الأبيض الناصع.

وعندما تساءلت في عجب عن هذا التناقض بين التسمية الشهيرة وبين الحقيقة والواقع الذي ألمسه وأعيشه.. قال لي محدثي الياباني أنه ليس هناك أي تناقض على الإطلاق بين تسمية اليابان ببلاد الشمس المشرقة وبين هذا الجو المثلج البارد. وقال أن هذه التسمية أطلقها الرحالة على اليابان تجاوزا ليس بسبب الاشرار المستمر والدائم للشمس.. ولكن لأنها أول دولة في العالم تلتقي بالشمس كل يوم في رحلتها من الشرق إلى الغرب.

ونظرت إلى خريطة الكرة الأرضية فتبين لي أن اليابان تحتل أقصى بقعة في شرق الكرة الأرضية.. ومن هنا جاءت تسميتها ببلاد الشمس المشرقة.. على أساس أنها أول من يلتقي اشراقه شمس كل نهار في دنياها وأرجو أن يكون هذا صحيحا.



الياباني والطبيعة ..

والشخصية اليابانية التي حيرت العالم بتقدمها المذهل في جميع المجالات الصناعية والاقتصادية.. لها مقوماتها الخاصة جدا. ومن الطبيعي أن تستمد هذه الشخصية الجانب الأكبر من مقوماتها من طبيعة ومناخ وجغرافية الأرض التي تزرعت عليها ومن الظروف المعيشية التي تحيط بها ومكونات الثروة إذا وجدت. والدولة اليابانية تتشكل من ٣٦٠٠ جزيرة أي أن البحار تحيط بها من كل مكان وأكبر هذه الجزر هي كيوتو وهوكايدو وشيكوكو وهونشو.. وفوق هذه الجزر الأربع تعيش أكبر كثافة سكانية من التعداد السكاني لليابان ١٢٠ مليون نسمة، وتمثل الجبال والأراضي الرعوية ٧٥٪ من مجموع مساحة الجزر اليابانية، من ناحية أخرى فلا تتوفر على الأرض اليابانية أي ثروات طبيعية. كان لكل هذه الظروف بالإضافة إلى تغفل المعتقدات الدينية انعكاساتها الايجابية على الشخصية اليابانية. وتقول الأساطير التي مازالت تسيطر على معتقدات الغالبية العظمى من الشعب الياباني أن هناك إلهين

كانا وراء خلق اليابان هما آدم وحواء وأن هذين الالهين هما اللذان خلقا الكون وكل مظاهر الطبيعة ولذا فمن واجب الشعب اليابانى تقديسهما . ولان اليابانيين من نسل الله لادم وحواء فأنهم يؤمنون بأنهم شعب الله المختار .. وهى نظرة عنصرية كانت من بين الاسباب التى أدت الى خوض اليابان للحروب .

والدين الغالب فى اليابان هو «الشنتو» وتربط مبادئه بين سلوك الفرد والجماعة وكذلك خلق الكون ونشوء الامة اليابانية والعائلة الامبراطورية . وإلى جانب ديانة «الشنتو» فهناك ايضا البوذية التى دخلت اليابان فى القرن الثالث الميلادى وانتشرت بين الطبقات الارستقراطية ثم أصبحت بعد ذلك ديانة شعبية فى القرن السابع الميلادى . وقد عدلت فى تعاليم الديانة البوذية التى جاءت من الهند والصين وكوريا حتى تتواءم مع التقاليد والطبيعة اليابانية . وإلى جانب ديانتى «الشنتو» و«البوذية» فهناك ايضا المسيحية التى يعتقد بها ٣ ملايين يابانى منهم ٢ مليون كاثوليكى ... ومليون بروتستانتى .. بينما لايتجاوز عدد المسلمين اليابانيين ١٠ آلاف مسلم واللغة اليابانية هى خليط من اللغة الصينية واللغة الكورية كما أن جانباً كبيراً من الحضارة اليابانية مستمد من الحضارتين الصينية والكورية .

وكما ذكرت فقد كان لكل هذه الظروف بصماتها على بناء الشخصية اليابانية . وتتميز هذه الشخصية بالاحساس الشديد بالانتماء والتفانى فى خدمة الجماعة والكفاح من أجل الحياة والتقدم إلى جانب الولاء الكامل للقيادة والالتزام بالنظام والانضباط والمسؤولية المحددة كما اشتهر اليابانى بالتقليد الدقيق للإنتاج الصناعى ثم الاستقلال والتجويد والابداع والتفوق .

كما يتميز اليابانيون بالصدق والامانة والثقة وأن كانت سلوكياتهم لا تخلو من الخبث والتشكك فى بعض التعاملات . ولعل من أهم ملامح الصدق والثقة المتبادلة بين اليابانيين .. ان كثيرا من العائلات تفتح حسابات مشتركة فى البنوك لكل افراد العائلة الواحدة أى أن الأب والام والابنة والابن يستخدمون هذا الحساب الواحد فى ايداع وسحب الاموال .

والالتزام بالولاء والطاعة للقيادة والجماعة .. فإن من الصعب على اليابانى اقتناعه بالخروج عن النظام أو مخالفة القوانين . وقد ذكر لى بعض الدبلوماسيين أنه من النادر

جدا أن يهرب الياباني من دفع الضرائب كما إنه لا يمكن اقتناع هذا الفرد الياباني بشراء سلعة لاستخدامه عن طريق أى اجنبى من المحلات المنتشرة التى تبيع منتجات التصدير بسعر أقل بنسبة ٣٠٪ عن السعر الذى تباع به للياباني. أن الياباني يؤمن بأن الضريبة التى يدفعها سوف تعود عليه فى صورة خدمات مختلفة تقوم بها الدولة.

الرعب .. أربعة !

الياباني بطبعه لا يخشى الموت والدليل على هذا ممارستهم «الهاركيديو» وهو الانتحار عند ارتكاب أى عمل يثير العار. تشهد على هذه الحقيقة أيضا العمليات الانتحارية التى كان يقوم بها الطيارون ورجال البحرية اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية .. وكم من قائد ياباني لجأ للانتحار بديلا للاستسلام عندما بدأت الهزائم تلحق بالقوات اليابانية التى تمكنت من الاستيلاء على مساحات كبيرة من الدول الاسيوية المجاورة فى بداية الحرب.

ولكن ورغم شجاعة الياباني فى مواجهة الموت فإن هناك محاذير أربعة يخشاها ويعمل حسابها هى:

● رب الأسرة ويشمل الوالد فى اطار الأسرة الصغيرة والحاكم فى اطار الأسرة الكبيرة وتمثلها الدولة.

● الزلازل .. وهو العدو الجبار الذى عجز الياباني طوال تاريخه الطويل عن مواجهة اخطاره ومفاجآته والذي يعتبر جزءا من الطبيعة المحيطة به ..

● النار .. وهى مرتبطة فى اعماقه باسطورة قديمة تقول أن أم الكون ماتت وهى فى حالة ولادة للنار وان زوجها زارها فى عالم الظلمات .. وعندما عاد ابتمس .. فظهر له الشمس والأسرة المالكة والشعب الياباني «شعب الله المختار» وترتبط النار فى اذهان اليابانيين بالقوة المهيولة غير المحدودة.

● المواصلات الرعدية .. وهى التى تعمل الموت والدمار .. كما أن اصواتها تشبه ماتحدثه الزلازل، التى ينظر إليها اليابانيون باعتبارها العدو رقم واحد لمسيرة الحياة والتقدم.

ولقد أدت الحروب التي خاضتها اليابان وبالاخص الحرب العالمية الثانية وهزيمتها التي ترتب عليها استسلامها للاحتلال الامريكى.. إلى تأثيرات سلبية على الشخصية اليابانية. شملت هذه التأثيرات التقاليد والعادات اليابانية القديمة التي كانت من أهم مقومات هذه الشخصية. واستطاعت العادات والتقاليد الغربية أن تتسلل إلى كثير من أوجه الحياة اليابانية. ويثير هذا الوضع قلق اليابانيين الذين مازالوا يلتزمون بالمبادئ التي حددت الاطار العام للشخصية اليابانية القديمة لمئات السنين ونتيجة لزحف العادات الغربية خاصة على المدن اليابانية فقد لاحظت خلال زيارتي اخفاء الزى الوطنى اليابانى «الكيمونو» وأصبحت معظم اليابانيات يرتدين الملابس الامريكية والاوروبية. كما شاهدت الشباب اليابانى يرتدى الجينز الامريكى ويمارس السهر والتسكع فى الشوارع بالإضافة إلى التغيير الجذرى فى سلوكياته التي لا تتفق والتقاليد والعادات اليابانية.

ومع زحف الحضارة الغربية جاءت ايضا امراض لم تعرفها اليابان قديما.. ومنها امراض القلب وامراض السرطان. التي انتشرت وارتفعت نسبتها بين اليابانيين. ورغم كل هذه المشاكل الاجتماعية بالإضافة إلى المواجهات السياسية والاقتصادية فإن عجلة التقدم اليابانى مازالت تتطرق بأقصى سرعة لتحل الدولة اليابانية عرش الصدارة فى العالم..

الزواج على الطريقة اليابانية !!

مصر غرائب ومشاكل ذات نوعية فريدة تسمح لنا أن نطلق عليها
بكل فخر واعتزاز. صنع في مصر!!



بعض هذه المشاكل والغرائب تحولت بفعل الزمن ونتيجة للسلبية والاهمال في معالجتها وعدم مواجهتها بالحسم اللازم في بداية ظهورها، إلى واقع وأوضاع وسلوكيات أضافت إلى حياتنا مزيدا من المعاناة وعجزا في إيجاد الحلول المناسبة. والغريب في أمر هذه المواجهة المستمرة مع المشاكل التي أصبحت تمثل جزءا هاما من حياتنا اليومية .. أنه كلما تمكنا من النجاح في القضاء على واحدة منها .. ظهرت لنا مشكلة أخرى جديدة أكثر غرابة وتعقيدا وخطرا على بلياننا الاجتماعي والاقتصادي .. الصورة في النهاية تبدو وكأننا نعيش في دوامة بل في دائرة مغلقة من هذه المشاكل التي لا بد من اختراقها بشجاعة وقوة للخروج إلى بر الأمان.

بعض هذه المشاكل والظواهر تتمثل في هذه الانماط الغربية من الاستهلاك التي تكلف ميزانية الدولة - أي ميزانية الشعب - أعباء مالية استراتيجية نحن في غنى عنها تماما إذا مارسنا الانضباط الاختياري الملزم لبعض عاداتنا .. وتجاوبنا مع متطلبات الصالح القومي . وتدخل في إطار هذه المشاكل أيضا تلك المعدلات العالية في الزيادة السكانية وعدم توافقها مع مواردها وإمكانيات التنمية . وإلى جانب المشاكل التي نخضع بها مصر وحدها .. هناك مشاكل أخرى تشاركنا فيها دول أخرى كثيرة .

نشرت هذه الترميمات في جريدة الأخبار عدد ١٥/٥/١٩٨٨.

تتميز هذه المشاكل التي تمسك «بتلابيب» هذه الدول بأنها لا تفرق بين الغنى والفقر.
كما أن لها بعدها الاجتماعي الخطير.. إنها مشكلة الاسكان.



وخلال زيارتي لليابان العملاق الاقتصادي الهائل اعتقدت أن لا وجود لهذه المشاكل التي تسبب المعاناة لنا في مصر بعد كل هذا الثراء التي تتمتع به ولهذا فقد أدهشني ماسمعه من الشاب الياباني - الذي تخرج في الجامعة من عدة سنوات - والذي تولى مهمة المرشد لنا طوال هذه الزيارة . أشار ومن خلال استعراضه لأوجه الحياة في اليابان وردا على استفسارنا إلى أن امتلاك أو إيجار شقة أصبح يمثل مشكلة لأي ياباني خاصة في المدن.. لقد أثار انتباهي في استعراض المرشد لمشكلة الاسكان.. ضخامة الإيجار المطلوب لأي شقة والذي قال أنه لا يتناسب بأي حال مع الدخل الكبير الذي يحصل عليه المواطن الياباني العادي والذي يبلغ متوسطه ألفي دولار شهريا . وقال الشاب الياباني أن إيجار أي مسكن داخل مدينة طوكيو مثلا يتكون من حجرة واحدة لا يقل عن ألف دولار في الشهر ويصل سعر متر أرض البناء في العاصمة اليابانية طوكيو إلى ٣٠ ألف دولار في بعض المناطق . وأكد الياباني أن إيجار مسكن مناسب لأسرة جديدة أصبح يمثل مشكلة اقتصادية واجتماعية في اليابان... أغلى دولة في العالم..



.. الزواج في اليابان

ومشكلة الحصول على مسكن لأسرة ناشئة في اليابان بجرنا إلى الحديث عن قضية الزواج في دولة الشمس المشرقة . أن التوفيق في عملية الزواج بين شاب وشابة في اليابان يتم بثلاث طرق .. هي اليابانية والأمريكية وعن طريق الخطوبة .

وتقول الاحصائيات أن ٦٠ ٪ من الزواج في اليابان يتم بالطريقة اليابانية . تعتمد هذه الطريقة على محيط الأسرة من أقارب وأصدقاء ومعارف .. حيث يتم ترشيح العريس أو العروسة للطرف الراغب في الزواج . وعقب هذا الترشيح تبدأ كل أسرة في

الاستعلام عن الطرف الآخر.. وفي الغالب يتم الاستماعة بالمخبرين السريين وهو نظام معمول به في اليابان. وبعد توافر المعلومات عن العروس والعريس وأسرتهما سواء من ناحية الامكانيات المادية أو السمعة يبدأ على الفور الاتصال المباشر بين الأسرتين. وتقضى التقاليد بأن ترتدى نساء وفتيات الأسرتين «الكيمونو» وهو الزي الوطني الياباني خلال حفل التعارف.

ويعد الاتفاق المبدئي على مشروع الزواج يسمح بقاء العروسين لتوثيق الروابط بينهما لمدة ستة شهور.. وإذا انتهت هذه الفترة بنمو العلاقة بين الشاب والفتاة نصت رعاية الأسرة إلى درجة التحاب أو الاستلطاف ويقام على الفور حفل الخطوبة في منزل أسرة العروس.. أما في حالة عدم التوافق فإن العروسين يصبحان في حل من أي ارتباط.

وفي حالة الاتفاق على موعد الخطوبة تدعو أسرة العروس أسرة العريس في المنزل إلى حفل لشرب «الساكي» وهو مشروب ياباني ثم تبدأ بعد هذا الحفل إجراءات اتمام الزواج. ومن بين هذه الإجراءات قيام العريس بدفع مرتب خمس شهور لأسرة العروس لمساعدتها في تأثيث منزل الزوجية. وعندما يتم تحديد موعد الزواج فإن مصاريف الحفل يتحملها المدعوون وليس أهل العريس ولا أهل العروس. أن كل من تصله الدعوة لحفل الزواج عليه أن يقدم هدية عبارة عن مبلغ من المال يتم استخدامه في تمويل حفل الزواج والباقي يحصل عليه العريس والعروس. وإذا حدث وغير العريس رأيه وقرر عدم اتمام الزواج بعد كل هذه الإجراءات فإن الهدايا والمبالغ التي دفعها تضيق عليه.. أما إذا غيرت العروس رأيها فإنها في هذه الحالة مطالبة برد الهدايا ورد المبالغ التي دفعها العريس مضاعفة. هذا هو الزواج على الطريقة اليابانية.



أما الزواج على الطريقة الأمريكية بين اليابانيين فإن نسبته تصل إلى حوالي ٣٥%.. ويقوم هذا الزواج على أساس التعارف بين الفتاة والشاب الياباني ويتم الاتفاق على تعاونهما معا على اعداد عش الزوجية دون أي شروط أو تدخل من الأسرتين.

يأتى بعد ذلك الزواج على طريقة «الخطوبة» ورغم أنها تتمتع بعدم الثقة بشكل عام. إلا أن هناك ٥ ٪ من الزوجات فى اليابان يمكن أن تنم من خلال وساطتها.

ومن ناحية أخرى فإنه من الممكن أن يقوم الزوج فى اليابان بتغيير اسمه ليحمل اسم أسرة الزوجة. يحدث هذا فى حالة عدم انجاب أسرة الزوجة لأى ابن يحمل اسمها ويدير أعمالها لقد كانت هذه المشكلة شبه محلولة فى اليابان عندما كان يسمح للنظام بالتبني ولكن وبعد الحرب العالمية الثانية لم يعد القانون يسمح بهذا النظام.. وهو ما أدى إلى السماح لزوج الأبتنة بالحصول على اسم عائلتها. ومن ناحية أخرى فإن توزيع الارث فى اليابان يتضمن حصول الزوجة على ٥٠ ٪ والأولاد على ٥٠ ٪ بالتساوى.

ورغم التقدم الكبير فى اليابان فإن لا حقوق متساوية للمرأة مع الرجل ولا فرص متكافئة فى العمل ومعظم اليابانيات يعملن نصف الرقت حتى تتوافر لهن إمكانية رعاية الاطفال وأن ٦٠ ٪ من الزوجات يعملن للمساعدة فى مواجهة اعباء المعيشة وفى حالة عمل المرأة نصف وقت فإن الحكومة لا تحصل منها على أى ضرائب على الاطلاق.



القطارات الطائرة ..

ولا يمكن أن تقوم بزيارة لليابان دون السفر بقطاراتها السريعة التى تجرى بسرعة ٢٤٠ كيلو مترا فى الساعة. ان هذه القطارات تطير فوق القضبان الحديدية ولا تجرى عليها.. ويقولون أنها تطير على مخدات مغناطيسية حتى لا تخرج عن مسارات القضبان التى تبدأ عليها رحلتها. استخدمنا هذا القطار فى رحلتنا من مدينة كيوتو العاصمة القديمة لليابان والعاصمة الحالية للثقافة والتقاليد. قطع القطار هذه الرحلة التى تمتد لـ ٦٠٠ كيلو متر فى أقل من ثلاث ساعات تخللتها خدمات لا تقل فى مستواها عن الخدمات التى تقدم فى الرحلات الجوية. وتذكرت بعد وصولى طوكيو رحلة أسرع قطار على خط الصعيد فى مصر. أنه يقطع المسافة بين القاهرة وأسوان

(٩٠٠ كيلومتر) فى حوالى ١٢ ساعة فى أحسن أحواله.. وهذا هو الفرق بين سرعة التنمية فى اليابان التى تقوم على جهد الشعب الانتاجى وقصور التنمية فى مصر نتيجة الكسل والتواكل وعدم المبالاة وهبوط معدلات انتاج العامل فى كثير من مواقع الانتاج إلى أدنى مستوى.

ان ماجرى ويجرى فى اليابان يؤكد أن عائد الانتاج المكثف هو التقدم والرخاء.

هيروشيما نكبة التقدم البشرى !

فى سلام... فلن نسمح بتكرار هذه الفلطة مرة ثانية أبداً..

واستريحوا

هزنتى هذه العبارة بعنف وأنا أقرأها مكتوبة على قاعده النصب التذكارى الذى أقيم فى مدينة هيروشيما اليابانية تخليداً للذكرى ربع مليون مواطن يابانى قضت عليهم وشوحتهم أول قنبلة ذرية فى العالم.

لقد كانت هذه المدينة التى تكتب بالتقدم الضخم الذى أحرزه العقل البشرى فى اختراع الطائرة فى مطار طوكيو.

وعندما حلفت بى الطائرة التى نقلتنى من العاصمة اليابانية فوق هيروشيما صدقت ماقاله لى بعض الاصدقاء اليابانيين.. إنه لا أثر لهيروشيما القديمة الان. قالوا لى لقد تغير كل شئ فى المدينة وزحف التقدم الهائل ومشروعات التعمير على كل آثار الكارثة.

ولكنى شاهدت صورة الأماسة فى عيون الناس.. فى نظراتهم التى استقبلتنى فى المطار بعد ساعتين ونصف ساعة من الطيران. أحسست بالأحزان والآلام تعكسها النظرات وتعملها الوجوه التى لا تبسم.

هياكل بشرية

صحيح أن المدينة تغيرت بعد ٢٠ عاما من الكارثة. تحولت الانقاض إلى شوارع واسعة حديثة تحيط بها العمارات الحديثة والمصانع. كل شئ فى البُنية تغير من

نشر هذا التحقيق للمصور بمجلة .. آخر ساعة.

الناحية المادية .. ولكن شبح الكارثة مازال ماثلا فى أذهان كل الناس ليحتل الجانب الادبى والمعنوى من حياتهم . وإذا كان المظهر العام لهيروشيما الحديثة فى هذه الايام يخدع كل زائر لأول وهلة فإنه بعد معنى ساعات قليلة من الزيارة يجد نفسه فى مواجهة الكارثة التى وقعت فى ٦ أغسطس سنة ١٩٤٥ خاصة عندما يقترب من المستشفى الخاص بضحايا الاشعاع الذرى . إن هذا المستشفى مازال يضم حتى الآن عدة مئات من ضحايا اشعاع أول قنبلة ذرية فى العالم .. فبعضهم تغيرت معالم وجهه .. والبعض الآخر سرى الاشعاع فى دمائهم فتحولوا إلى هياكل بشرية تنتظر اللحظات التى يوارىها فيها التراب .

مع مدير المستشفى

وعندما التقيت بمدير هذا المستشفى الدكتور فيوميرو شبيجيتو نظر إلى فى أسى وهو يقول .. ان هناك آلاف من مرضى الاشعاع الذرى يجرى علاجهم خارج جدران المستشفى . وقال أن هؤلاء المرضى ينتظرون نهايتهم منذ وقوع الكارثة .. منذ ٢٠ سنة . وقال أن خطورة هذا الاشعاع ترجع إلى أن مفعوله فى كثير من الاحيان لا يظهر عقب الانفجار وإنما يظهر بعد شهور من انتشار الاشعاع مما يؤدى إلى استحالة العلاج .

وأخذنى دكتور فيوميرو مدير المستشفى لاجول بين حجرات المرضى . ومن أفواه هؤلاء المرضى سمعت قصة الكارثة كما شاهدها . قالوا أن الانفجار كان له دورى هائل يصم الأذان .. ثم تبع هذا الدورى سكون شامل استمر للحظات قصيرة . وبعد ذلك اشتعلت النيران .. اشتعلت فى كل شئ .. وتحولت هيروشيما إلى جهنم .. إلى انقراض تنبعث منها أنات الضحايا ورائحة الموت .. وانتهت هيروشيما ومعها حياة ربع مليون مواطن يابانى .. ما بين قتيل ومشوه ينتظر الموت .

ضجة الحياة الجديدة

وفى خلال جولتى بالمستشفى .. ثم بشوارع المدينة المنكوبة كنت أفكر فيما يمكن أن يحس به ساسة العالم الذين يتسابقون فى إنتاج أسلحة الدمار الشامل إذا ماجاءوا

وشاهدوا بقايا الكارثة من هياكل بشرية متحركة عصف بها الاشعاع الذرى . ربما
تحركت فيهم نوازع الخير .. خير البشرية فيتخلصون من نزعات الشر التى تدفعهم
إلى استغلال العلم من أجل افناء البشرية ويوقفون هذا السياق من أجل الموت . وفى
وسط نتايع الاحداث أمام عيني .. أحداث ٦ أغسطس سنة ١٩٤٥ كما سمعتها من أفواه
الضحايا كنت احس بضجة الحياة الجديدة فى هيروشىما ..

السيارات فى الشوارع .. الاقدام تسرع .. الأيدى تعمل فى المصانع .. كل شئ
ظاهريا لايعطى فكرة عن المأساة التى شهدتها هيروشىما قالوا لى أن التقدم الصناعى
نتج عنه كل مظاهر التقدم الجديد فى مدينة الانفجار رقم واحد لأول قنبلة ذرية فى
العالم .

ان هيروشىما تنتج حاليا ١٥ ألف سيارة شعبية سنويا .. وفى نفس الوقت تقوم
بتصنيع السمك والجمبرى وتصدر منه سنويا ٢٠ ألف طن . وإلى جانب صناعة
السيارات وحفظ الأسماك فإن صناعة السياحة تحتل أيضا مركزا هاما فى نشاط
المدينة . ان عدد السياح الذين يزورونها سنويا يصل إلى أكثر من ١٠٠ ألف سائح
أجنبى وحوالى ٢ مليون يابانى يحققون دخلا يصل إلى ٥ ملايين جنيه استرلينى
رغم أن تعداد المدينة لايتعدى نصف مليون نسمة .

ورغم كل هذا التغير الذى شهدته هيروشىما .. ورغم كل مظاهر المدنية الحديثة
والتقدم الهائل .. فإن الناس هناك مازالوا يمرون من أمام النصب التذكارى ليقروا
بصوت عال العبارة التى كتبت عليها «استريحوا فى سلام .. فلن نسمح بتكرار هذه
الغلطة مرة ثانية» كم تمنيت ويمنى العالم معى الا تتكرر هذه الغلطة مرة أخرى .

فى مدينة الأشباح

مثل هذا الأسبوع منذ ١٧ سنة وفى يوم ٦ أغسطس سنة ١٩٤٥
بالضبط ألقى أول قنبلة ذرية فى العالم لتفجر فى قلب مدينة
هيروشيما فى اليابان.. وأودت هذه القنبلة بحياة ربع مليون من البشر، ثم تركت بقية
سكان المدينة وقد شوهدتهم الإشعاعات الذرية..

وطارت آخر ساعة، إلى هيروشيما المدينة التى يطلقون عليها فى اليابان اسم مدينة
«الأشباح».. إنها قد أصبحت الآن بعد ١٧ سنة مدينة أخرى مبنية على أحدث طراز،
وقد امتلأت شوارعها بعشرات الألوف من الذين شوهدتهم الإشعاعات الذرية،
ولا يزالون يعيشون فى المدينة، وهم ينتظرون الموت فى كل لحظة.. شئ واحد..
تتمناه هذه الأشباح البشرية من سكان المدينة.. أنهم يقولون.. يكفى أن يزور كينيدى
وخروشوف هيروشيما.. وبعدها لن يتردد أى واحد منهما فى الموافقة على وقف
التجارب الذرية!

أجست بالانقباض وأنا فى الطائرة فى طريقى إلى هيروشيما، أول مدينة فى العالم
تذوق أهوال الحرب الذرية. كنت أشعر بالرغبة كلما تذكرت ما قرأته عن الاحداث
الرهيبه التى وقعت فيها فى سنة ١٩٤٥. قالوا لى فى طوكيو عندما سألتهم عن
هيروشيما.. إنها أصبحت مدينة أخرى لا أثر للقنبلة الذرية فيها..

ولكن عرفت عندما غادرت الطائرة فى المطار أن كل ماسمعه فى طوكيو غير
صحيح. لمحت صورة المأساة التى عاشت فيها هذه المدينة البائسة فى نظرات كل
نشرت هذه اليوميات فى جريدة «الأخبار»

من قبابتي في المطار. كانت هذه النظرات الحزينة تحكي صورة الرعب والاهوال التي تعرضت لها مدينتهم سنة ١٩٤٥ ، عندما ألقت عليها إحدى الطائرات الامريكية أول قنبلة ذرية في العالم.

وأحسست قبل أن أغادر المطار أن رأسي يزدحم بعشرات الاسئلة التي تبحث عن أجوبة كنت أريد أن أعرف ماحدث تماما وكيف استقبل الناس هذا الحدث؟ وما هو شعورهم بالنسبة للتجارب الذرية التي تجرى الآن؟..

وبينما كانت السيارة تشق طريقها بنا في شوارع هيروشيما تذكرت ماقلوه لي في طوكيو. إنني اعتقد انهم كانوا يقصدون بكلامهم أن هيروشيما تغيرت كمدينة بسبب مشروعات العمران. ولم يكونوا يقصدون أبدا أن نفسية الناس قد تغيرت بالنسبة لما حدث. أن الآثار التي خلفتها القنبلة الذرية في نفوس أبناء هيروشيما يحتاج محوها إلى عشرات السنين.

الوف من المرضى

وفي مكتب سياحة اليابان وقف المرشد المعين لمرافقتنا يذكر لنا الاماكن التي سنزورها. وعندما ذكر أن مستشفى ضحايا القنبلة الذرية ضمن البرنامج، طلبت منه على الفور أن نبداً بزيارته. وفي بهو المستشفى استقبلنا أحد الموظفين تحدث إليه المرشد وأوضح له مهمتنا كصحفيين من القاهرة. اتصل هذا الموظف على الفور بمدير المستشفى فأعلن عن ترحيبه بهذه الزيارة..

وخلال هذه المحادثة التليفونية التي استغرقت ثواني معدودة أخذ المرشد يشير إلى مجموعات كبيرة من الناس متناثرة عند مدخل المستشفى. قال: أن هؤلاء فئة من المرضى الذين يترددون على المستشفى يوميا لفحصهم وعلاجهم من الاشعاعات الذرية. إن هناك آلافا غير هؤلاء يعيشون في بيوتهم ويحضرون إلى المستشفى من وقت لآخر لفحص لمعرفة نسبة الاشعاع الذري في أجسادهم.

١٧ سنة في المستشفى

وأخذنا الموظف إلى حجرة دكتور فيوميوشيغيتو مدير المستشفى أحسست بمدى وحشية الحروب. بل وحشية الانسان، وأنا استمع إليه وهو يتحدث عن الضحايا الذين

ما زالوا يعالجون فى المستشفى منذ لقاء القنبلة الذرية حتى الآن، قال : أن هناك أكثر من ٢٠٥ مريضى امضوا فى المستشفى ١٧ سنة ولا أمل فى حياتهم !

والحالة النفسية التى يعيش فيها هؤلاء المرضى مفزعة ومحنة. أن إدارة المستشفى تبذل جهودا جبارة لرفع روحهم المعنوية ولكن بدون جدوى. سكت مدير المستشفى ثم أخذ ينظر إلى أرض الحجرة وقد ظهر عليه التأثير الشديد عندما سأله عن امكانيات علاج هؤلاء المرضى بالنسبة للتقدم الضخم الذى أحرزه الطب. قال: إن كل ما استطاع أن يحققه الطب هو علاج الحالات البسيطة وتخفيف الآلام عن بعض الحالات الخطيرة بالنسبة لصحايا القنبلة الذرية. وقال: إن من أهم الأسباب التى تجعل الطب عاجزا أمام بعض الحالات أن اصابات الاشعاع الذرى لا تظهر فوراً .. ولكنها تظهر فى كثير من الأحيان بعد عدة شهور.

امسك أعصابك !!

وعاد المدير ينظر إلى الأرض من جديد وهو يقول: أن المستشفى سيصبح خاليا تماما من المرضى خلال ٥ سنوات.

وعندما سأله: هل هذا يعنى نجاح علاج المرضى قبل هذا الموعد ظهرت علامات الأسف على وجهه .. وقال : أنه سيتم علاج عدد قليل منهم .. أما الباقي فسيلاحقون بربع المليون الذين ذهبوا ضحية الانفجار الذرى منذ ١٧ سنة وقال: إن المستشفى سيتحول بعد ٥ سنوات إلى مركز للأبحاث الخاصة بعلاج ضحايا الانفجارات الذرية.

وقبل أن أترك حجرة دكتور شيجيتو مدير المستشفى طلب من سكرتيه أن يصحبنا فى جولة داخل عنابر المرضى وابتسم ابتسامة باهتة وهو يقول لى. أمسك اعصابك فسترى صورة للانسانية المعذبة. ثم وجه الحديث إلى سكرتيه قائلا: لا ندعم يزورون القسم الثانى. وفى الطريق إلى الدور الثانى حيث حجرات المرضى سألت السكرتير عن القسم الثانى. قال: إنه القسم الذى وضع فيه مرضى ساءت حالتهم.

قطعة من جهنم

كان المرضى فى الوقت الذى زرنا فيه المستشفى يتناولون طعام الغداء. قابلت عددا منهم فى الممرات فلم أصدق أنهم آثميون. اعتقدت لأول مرة أنهم أشباح. كانوا

عبارة عن هياكل مشوهة متحركة. آثار الأصابع والحروق لا تزال ظاهرة على أجسامهم وعلى وجوههم. وجدت نفسي أمام هذه المناظر، وكأنني أعيش في حلم رهيب، وبعد انتهائهم من تناول طعام الغذاء أخذنا سكرتير المستشفى إلى إحدى الحجرات لتحدث إلى المرضى. كنت أريد أن أعرف منهم ما حدث .. وأن يحكوا لي قصة الأمسة كلما شاهدها بأعينهم. كان أول لقاء لنا مع مياموتو (٣٨ سنة). قال: أنه كان جندياً في القوات اليابانية المعسكرة في هيروشيما. وقف يوم الحادث أمام أحد الأماكن التي عين لحراستها سمع الانفجار الهائل. انبسط على الأرض ثم أخذ يزحف حتى اختبأ في أحد المخابئ معتقداً أن هناك هجوماً جويًا سيستمر فترة من الوقت. أحس بدرجة الحرارة ترتفع فجأة حتى شعر باختناق وعندما خرج من مخبئه بعد ١٥ دقيقة فوجئ بأن هيروشيما تحولت إلى قطعة من جهنم. الذيران مشتعلة في كل مكان وسحابة ضخمة ترتفع من الأرض إلى السماء.

يوم القيامة

قال مياموتو: إنه اعتقد على الفور أن يوم القيامة قد وقع في هيروشيما .. ولم يكن الناس يعلمون ما حدث بالضبط أصيب مئات بالجلون والصرع عندما توقفت الذيران وساروا بين حطام المدينة ليشهدوا آلاف الجثث. وقال: إنه كان على بعد كيلو متر من مركز الانفجار، وأنه نقل بعد ساعات من الحادث إلى أحد المعسكرات. وقال: أن سوء الحظ دفع الأمطار إلى السقوط في نفس اليوم .. وبدلاً من أن تتحرك الإشعاعات الذرية سقطت مع الأمطار لتقضي على البقية الباقية من الحياة في المدينة. وقال الجندي الياباني السابق: السنين مرت بعد ذلك واستطاع أن يجد عملاً في إدارة البريد. ومنذ ٧ سنوات أحس بضعف في جسمه. ذهب إلى عدد من الأطباء. ولكنهم لم يعرفوا مرضه نصحة بعض أصدقائه بالذهاب إلى المستشفى لفحص نفسه بالنسبة للإشعاعات الذرية. وفعلوا وجد الطبيب دمه ملوثاً بالإشعاعات الذرية، وحالته خطيرة، فقرر على الفور حجزه بالمستشفى للعلاج، ومنذ ذلك الوقت هو طريح الفراش في المستشفى. وانتابت المريض حالة نفسية فأخذ يبكي: لماذا لا يحضر خروشوف وكيندي لمشاهدة الأمسة التي تعيش فيها. وجذبني السكرتير من يدى وخرج بي من الحجرة قائلاً: من الأفضل الابتعاد عنه لئيهذا.

فقدت أسرتها وأقاربها

وفي حجرة أخرى شاهدنا سيدة مريضة مشوهة تماما . إن الحروق التي أصيبت بها عقب الانفجار جعلت لها شكلا غريبا . ولا تزال آثار هذه الحروق ظاهرة في وجهها وأجزاء من جسمها رغم مرور ١٧ سنة . قالت: إن اسمها يوسيهيكو سيمرنو (٤٠ سنة) . كانت تعمل في أحد المصانع الحربية الموجودة في هيروشيما أثناء الحرب . ثم دمعت عيناها اللتان لاجفون لهما ولا رموش وهي تقول: إنها تذكر هذا اليوم الرهيب الذي وقعت فيه الكارثة . وقالت أنها تذكره وكأنه وقع أمس فقط كانت في المطبخ تعد طعام الإفطار ، وفجأة دوى الانفجار ، وكان صوته هائلا اهتزت له كل هيروشيما . ساد السكون لمدة دقائق بعد الانفجار ، وفجأة ، وفجأة بدأت النيران تشتعل في كل شيء ، وأخذت المنازل تتساقط كأوراق الشجر وأصوات القتلى والمصابين ترتفع في كل مكان .

وبعد عام فوجئت بصنع عام يشمل كل جسمها ، بدأت تظهر على بشرتها آثار غريبة تشبه آثار الحروق . أسرع إلى المستشفى وكانت هذه الآثار قد غطت كل جسمها . قالوا لها إنها مصابة بالإشعاع الذري!

وفي حجرة ثالثة خلع شوزو أهرو (٦٤ سنة) كل ملابسه لمشاهدة الآثار التي تركها يوم القيامة في جسمه .. كانت الحروق تغطي كل جسده ، بل إن العظام تحركت من مكانها في بعض أجزاء من جسمه نتيجة لاصاباته . قال أنه كان يعمل في أحد المصانع في هيروشيما خرج من المصنع في ذلك اليوم المشعوم صباح ٦ أغسطس ١٩٤٥ في طريقه إلى منزله بعد انتهاء عمله .. شاهد طائرتين تحلقان في السماء على ارتفاع كبير لم يهتم بهما لكثرة الطائرات التي كان يشاهدها يوميا في سماء هيروشيما منذ وقوع الحرب . وفجأة دوى الانفجار الرهيب فارتقى على الأرض وهو يتنفض من الخوف وفي لحظات قليلة تحولت هيروشيما إلى شعلة من النيران . وقال : إنه أسرع إلى منزله الذي يقع على بعد كيلو متر من مركز الانفجار فوجده كومة من اللراب بعد أن انهار على أسرته!

وقال: إنه فوجئ بعد ساعة من وقوع الانفجار بجلده يتساقط محترقا . كان يحس بالآلام فظيعة . نقل إلى أحد معسكرات الاسعاف على الفور ومنذ ذلك اليوم وهو يعيش

فى المستشفى. وسألت شوزو عن رأيه فى التجارب الذرية التى تجرى حاليا. قال: إنه يطالب بتنظيم رحلة لخروشوف وكينيدى لزيارتهم فى المستشفى. أكد أنهما سيصلان إلى اتفاق للزرع السلاح بعد هذه الزيارة.

حالة من القسم الثانى

وقبل أن أغادر عتبر المرضى قلت لسكرتير المستشفى: أننى أريد أن أشاهد المرضى القسم الثانى. قال: أنه لا يستطيع تحقيق رغبتى ولكن سيعطينى فرصة مشاهدة أحد هؤلاء المرضى دون أن أتحدث إليه. فعلا قام بفتح باب احدى الحجرات. ووجدت نفسى، دون أن أدرى، أضع يدى على عيني لأخفى عنهما المنظر الفظيع الذى شاهدته، لقد شاهدت صورة مشوهة تماما لانسان حولته القنبلة الذرية إلى مومياء. عيانه كانتا عبارة عن ثقبين وسط وجه محترق، انتقلت عضلاته فلم يعد له شكل محدد. كان هذا المريض راقدًا على السرير. قال سكرتير المستشفى أنه أمضى ١٧ سنة من حياته فى هذا الوضع، وأنه لا يستطيع أن يجلس أو أن يقف. كان على بعد ٥٠٠ متر من مركز الانفجار.

لن تتكرر الغلطة أبدا

وتركنا المستشفى إلى المكان الذى سقطت فيه القنبلة الذرية. أنه يقع فى وسط المدينة القديمة تماما. ولهذا السبب وصل عدد الضحايا إلى ربع مليون. وعلى الرغم من أن نجازاكى ضربت هى الأخرى بقنبلة ذرية، فإنها لم تصب بخسائر جسيمة، بسبب انحراف القنبلة عن هدفها عند القائها. وقد وضعوا فى مكان سقوط قنبلة هيروشيما نصبا تذكاريًا لتخليد ذكرى الضحايا، كتبوا عليه، استريحوا فى سلام، فلن نسمح بتكرار هذه الغلطة مرة ثانية أبدا

«كونصلتو»، طيران لإعداد رحلة عمل إلى بكين

تعودنا استخدام كلمة «كونصلتو» لى مواجهة الحالات المرضية الصعبة المستعصية. هذا «الكونصلتو» يعنى الاستعانة بمجموعة من الأطباء الاختصاصيين للتشاور فى حالة المريض من أجل الاتفاق فى النهاية على برنامج للعلاج يكون فعالا ومناسبا.

وقد اضطررت أن ألجأ إلى «كونصلتو» طيران فى بداية الأسبوع لتغطية عندما كنت بالسفر إلى بكين لتغطية زيارة الرئيس حسنى مبارك .. كان الهدف المحدد .. اعداد خط سير الرحلة .. وبرزت أول مشكلة باصرارى على أن تتم الرحلة فى أقصر وقت ممكن مع ضمان تواجدى فى بكين قبل وصول الرئيس مبارك .. كانت كل المعلومات المتوافرة تشير إلى أن الرحلة تحتاج إلى ١٢٠ ساعة على الأقل بين الطائرات والمطارات فى الذهاب والعودة .. لم نجد شركة طيران واحدة تعمل على خط مباشر بين القاهرة وبكين كل الرحلات كانت تتوقف فى مطار أو مطارين بالشرق الأقصى مع استخدام طائرات أكثر من شركة طيران .



وبدأت «كونصلتو» التشاور والاتصالات للوصول إلى أنسب خط سير للرحلة بشركة طيران سنغافورة من خلال وكيلها فى مصر الصديق محمد كامل . وبعد عناء وحسابات معقدة ورغبة حقيقية فى التوفيق بين رغباتى وضمان أن تكون نسبة كبيرة نشرت فى جريدة «الأخبار» عدد ١٧/٥/١٩٩١ .

من الرحلة على الطائرات السنغافورية توصلوا إلى خطين لسيّر الرحلة تضمن الخط الأول للسفر عن طريق القاهرة إلى سنغافورة للوصول إلى بكين بعد ٣٦ ساعة والثاني من القاهرة إلى دبي ثم إلى سنغافورة إلى بكين ويستغرق حوالي ٤٠ ساعة. واعتذرت عن قبول العرض السنغافوري رغم كل الإغراءات والتسهيلات ومعرفة بصنوف الحفارة والدلع التي يلقاها الراكب وهو في الجو .. اضطررت لذلك بعد أن تبين لي أنني لابد أن أغادر القاهرة يوم الأحد أو صباح الاثنين .. وهو موعد مبكر بالنسبة لي كما دفعني إلى هذا الاعتذار أن العودة حدد لها يوم الخميس بعد مغادرة الرئيس لبكين بأربعة أيام وهي فترة طويلة لا تتفق وظروف العمل بالجريدة



وقررت اللجوء إلى شركة طيران أخرى من شركات الشرق الأقصى العاملة في مصر .. ووقع اختياري على الخطوط الجوية اليابانية .. وجدت كل الترحيب والمساعدة من مدير مبيعاتها «جاي» الذي وعد بالعمل على حل المشكلة بما يحقق كل طلباتي في السفر والعودة واستبشرت خيرا عندما أخبرني أن طائرتهم التي سأبدا عليها رحلتي تغادر القاهرة بعد ظهر يوم الثلاثاء .. وهو موعد وجدته مناسباً جداً ..

وعلى مدى ٣٦ ساعة استمرت المشاورات والاتصالات والمحاولات في الطيران الياباني دون الوصول إلى تعدي لخط السير .. وظهرت العقبة الأولى في عدم إمكانية الوصول إلى الصين في اليوم المطلوب وهو يوم الأربعاء وقبل زيارة الرئيس بيومين .. قالوا لي إن تحقيق هذه الرغبة يتطلب أن أظل محلقاً في الجو دون أي راحة في الطريق من القاهرة إلى بكين في رحلة تستمر ٣٦ ساعة كاملة مع التوقف في مطار بانجكوك لمدة ساعة ومطار طوكيو لمدة ثلاث ساعات وعندما اعترضت على هذه الرحلة الالتحارية عرضوا عليّ السفر إلى بانجكوك وبعد عدة ساعات أترجه بطائرة الخطوط الصينية إلى بكين مباشرة .. ووافقت على هذا الخط ولكن وكما يقول المثل «العلو ميكملش» فقد ذكروا لي بعد موافقتي أنه لا يوجد تعامل مالى بين الطيران الياباني والطيران الصيني .. وبناء على ذلك فإن التكلفة التي سيقومون باستخراجها

أن تتضمن تغطية الرحلة من نانجوك إلى بكين وهو ما يعنى أن أقوم بدفع قيمة هذا الجزء من الرحلة نقداً وبالعملة الصعبة .. وبالطبع رفضت بعد أن قيل لى أن هذا الجزء يمكن أن يرفع قيمة التذكرة بنسبة ٣٠ % .. وبسبب هذه المشكلة قلت للطيران اليابانى شكرا على جهودك وتعبك معى ..



وبعد أن فقدت الأمل فى اعداد خط سير لرحلتى عن طريق شركات طيران الشرق الأقصى اتصلت بالطيران الألمانى لوفتهانزا املا فى ايجاد حل أوروبى للمشكلة وبالفعل وجدت الحل عندهم .. مع توافر الوقت والراحة والانتباط .. كان مقرراً أن أغادر القاهرة إلى فرانكفورت صباح الثلاثاء وأتوجه من هناك مباشرة إلى بكين بدون توقف عبر القطب الشمالى لأصلها يوم الأربعاء .. وجاء اعتذارى هذه المرة لأسباب مادية بعد أن تبين لى أن قيمة تذكرة سرف تزيد فى هذه الحالة عن تذكرة طريق الشرق الأقصى بنسبة الثلث على الأقل ..



وبينما كنت فى حيرة من أمر ايجاد خط سير الرحلة بكين .. جاءنى الفرج من عند الله .. ومن عند مصر للطيران .. كنت قد طلبت منهم فى بداية مشكلتى المشاركة فى ايجاد حل لها .. كانت المفاجأة أنهم نجحوا فى اعداد خط السير المطلوب للرحلة يتفق مع مواعيد السفر والوصول . واسعدنى جداً أن هذا العمل كان نتيجة جهد شابين من أبناء مصر للطيران بمكتبى عدلى وهيلتون هما بهاء العفيفى ويسرى الشببشى . ولم يكن نجاح مصر للطيران مقصوراً على اعداد خط السير .. ولكن الأهم هو التوصل إلى سعر معقول جداً لهذه الرحلة الطويلة جداً.

وعلى كل حال فقد حسمت مصر للطيران وكونصلتو الطيران لاعداد رحلة عمل إلى بكين .. وحصلت على تذكرة سفر بالطائرة .. وبدأت رحلتى على بركة الله ..

٤ أيام في الصين ولم أشاهد الصين !!

إن استخراج تذكرة سفر بالطائرة ليس عملية سهلة خاصة إذا كان الأمر يتعلق برحلة طويلة تصل فترة الطيران فيها - إلى ١٣ ساعة على أقل تقدير . وتزداد المشكلة تعقيدا في حالة عدم وجود خطوط مباشرة بين النقطة التي تبدأ منها والنقطة التي تنتهي اليها هذه الرحلة . هذه الحقيقة أكدها «كونصلتو» الطيران الذي اسعمت به لاعداد رحلتى إلى بكين لتابعة زيارة الرئيس حسنى مبارك .. وهو ما كان موضوعا لمقالى الأسبوع الماضى .

وإعداد تذكرة طيران بخط سير مثل هذه الرحلة لا يمثل مشكلة لاي موظف طيران .. ولكن المهم هو الفترة التي تستغرقها الرحلة والقيمة المادية المطلوب دفعها وتختلف «الحسبة» في هذه الحالة من شركة طيران إلى أخرى ومن موظف إلى آخر وفقا لدرجة خبرته وكفاءته .

ويصل التفاوت في قيمة التذكرة في بعض هذه الحالات إلى ٣٠٪ بالزيادة أو الناقص، زكما ذكرت في مقال بعنوان «كونصلتو» طيران لاعداد رحلة عمل إلى بكين .. فقد فازت مصر للطيران في النهاية باعداد التذكرة طبقا للشروط والمواصفات المطلوبة التي كان أهمها أن تتم الرحلة في أقصر وقت ممكن .



بدأنا الرحلة من القاهرة على إحدى القلاع الطائرة التابعة للأسطول الوطنى للنقل الجوى وهى من طراز «جامبو» بوينج ٧٤٧ التى يمكنها أن تنقل ٤٠٠ راكب فى شرت فى جريدة «الأخبار» عدد ١٩٩٠/٥/٢٤ .

الرحلة الواحدة .. كانت الطائرة فى طريقها إلى طوكيو ولكن كان مقرراً أن نغادرها فى مطار بانجكوك لتأخذ طائرة أخرى بعد عدة ساعات إلى بكين . سافر معى على نفس الطائرة بعثة التلفزيون والإذاعة والتي من أعضائها سمير الترنى ومحمود شكرى وأحمد الرزاز ودرية شرف الدين وسهير ربيع . ونظراً للطبيعة المناخية الخاصة للمناطق التى تمر بها الطائرة فى رحلتها وبالأذات ما بين بومباى فى الهند وبانجكوك .. فإن الطائرة تتعرض لبعض المطبات الهوائية، ولكن ورغم أننى قُمت بعدة رحلات فوق هذه المنطقة طوال السنوات الماضية فإننى فوجئت ومعى كل ركاب الطائرة العملاقة وقبل الوصول إلى بانجكوك بحوالى ساعتين بالتعرض إلى مطب هوائى جعل الطائرة تهبط بسرعة البرق مسافة مائتى قدم ثم ترتفع نفس المسافة فى أقل من ثانية. وارتفعت صرخات الركاب وهمة الركاب وسمعت الأصوات من حولى نقرأ آيات القرآن الكريم، لم يكن على الطائرة مكان واحد خال. وهدأت الأصوات والنفوس عندما إنساب صوت رئيس طاقم الضيافة فى الطائرة سمير مصطفى اسماعيل يطمئن الركاب ويهدئ من روعهم .. مؤكداً أن لا خطر على الطائرة .. وإن ما حدث شئ عادى تتعرض له من وقت لآخر الطائرات التى تعمل على رحلات الشرق الأقصى . وساهم على تقبل الركاب لجرعة التهذنة التى قدمها سمير هدوء الطائرة وتوقف اهتزازها .. وعادت الابتسامة إلى الوجوه .. مع أكواب العصير التى قدمت للمساعدة على نسيان «الخصنة» ..



وعند منتصف الليل وبعد ٩ ساعات من الطيران المستمر وأربع ساعات فرق توقيت بالزائد وصلنا العاصمة التايلاندية بانجكوك .. حيث كان فى انتظارنا فاروق هلال مدير محطة مصر للطيران، وبعد انتهاء الاجراءات والاطمئنان على حجز الطائرة المتجهة إلى بكين أخذت تاكسى إلى الفندق .. لأصل إليه فى الثالثة صباحاً من اليوم التالى لمغادرتنا القاهرة . وفى الساعة ١١ صباحاً غادرت الفندق إلى مطار بانجكوك مرة أخرى، وأنهيت اجراءات رحلتى على طائرة الخطوط الجوية الصينية وهى طائرة أمريكية حديثة من طراز ٧٥٧، وحلقت الطائرة فى الجو وكان معى عليها

أيضا بعثة الإذاعة والتلفزيون وكما ذكرت فإن الطيران في مناطق الشرق الأقصى يتم وسط أحوال مناخية غير مستقرة في طبقات الجو العليا تؤدي إلى اختراق الطائرات لمناطق عواصف رعدية، ونتيجة لذلك فقد أمضينا أكثر من ساعتين ونصف من الوقت الذي استغرقته الرحلة بين بانجكوك إلى بكين وهو خمس ساعات .. والطائرة في حالة اهتزاز مستمر .. ولكنه بدرجة متقبلة لا تثير الخوف بالنسبة للركاب الذين تعودوا على الرحلات الجوية وهبطت الطائرة في مطار بكين في الساعة التاسعة مساء بعد أن ارتفع فرق الوقت مع بانجكوك ساعتين وبالتالي أصبح مع القاهرة ٦ ساعات. ان الساعة التاسعة مساء في بكين كانت تعنى بالنسبة لتوقيت القاهرة الثالثة بعد الظهر وهذا الفرق في الوقت لمصالح الصحافة المصرية حيث أنه يمكنني أن أعد رسالة صحفية للنشر في الطبعة الأولى بالأخبار تكون كاملة وشاملة مستفيدا من هذا الفرق الكبير في الوقت.



وأمضينا في بكين ٢٤ ساعة في اتصالات ومقابلات وجمع معلومات عن زيارة الرئيس مبارك التي كان مقررا أن تبدأ بعد وصولنا بـ ٣٦ ساعة، وبالطبع فلم تكن هناك أي فرصة لمشاهدة أي شيء في الصين ولا حتى معالم العاصمة بكين. وبعد وصول الرئيس مبارك وبدء برنامج لقاءاته ومباحثاته وضحت الرؤية تماما .. وأصبح عملنا محصورا بين قصر الضيافة الذي يقزل فيه وقاعة الشعب الكبرى التي تجرى فيها المباحثات وهو كل ما شاهدته في الصين.



لقد وصلت إلى بكين مساء الأربعاء .. بينما وصل الرئيس إليها ظهر الجمعة حيث بدأ على الفور برنامج الزيارة المكثف.

وفي الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد انتهت زيارة الرئيس مبارك للصين وتمت مراسم الوداع الرسمي في مطار بكين وفي صباح هذا اليوم كانت حقيبتي جاهزة .. وتوجهت بالسيارة إلى مبنى مطار كبار الزوار حيث كنت مع الصحفيين الذين تابعوا

تصريحات الرئيس وسفره إلى بيونج يانج عاصمة كوريا الشمالية . ومن مبنى مطار الزوار وبعد اقلاع طائرة الرئيس مبارك توجهت بالسيارة إلى مبنى المطار الدولى . ووفقا لخط سير الرحلة التى تضمنته تذكرة الطيران التى أحملها فقد غادرت مطار بكين بالطائرة الصينية إلى مطار هونج كونج .

وأضيت فى المستعمرة البريطانية ٧ ساعات .. عدت بعدها المطار مرة أخرى لتقلنى طائرة تابعة لشركة خطوط «كاثى باسيفيك» التابعة للمستعمرة البريطانية إلى بانجوك لأمضى ٥ ساعات ومن مطار بانجوك أخذت الطائرة اليابانية عند منتصف الليل إلى القاهرة لأصلها فى الساعة السابعة صباح الثلاثاء .



وهكذا أمضيت ٤٣ ساعة فى الجو بين مطارات الشرق الأقصى .. حتى يمكنى أن أصل إلى القاهرة فى موعد مبكر . وعندما يسألنى أحد عما شاهدته فى الصين فسوف أقول له .. أننى شاهدت الشارع الذى يربط قصر الضيافة الذى نزل به الرئيس مبارك وقاعة الشعب والسفارة المصرية . وبالطبع فسوف يضحك صاحب السؤال من سذاجتى .. ولكننى أؤكد أننى سوف أخطط لزيارة الصين .. ولكن فى أجازة هذه المرة حتى أستطيع أن أقول أننى شاهدت شيئا فيها .

إلى بلاد الصين

الصحفية وغير الصحفية إلى البلاد البعيدة تحتاج دائماً إلى ترتيبات خاصة في السفر.

الرحلات

يدخل ضمن هذه الترتيبات في حالة عدم توافر رحلة مباشرة إلى هذه الجهة عملية التضييق المواعيد بين الرحلات الجوية عن طريق أكثر من عاصمة في بعض الحالات يوضع في الاعتبار دائماً حفاظاً على الوقت اختيار شركة ناقلة يكون لديها رحلات متعددة للربط بين هذه العواصم حتى الوصول إلى نهاية الرحلة.

واجهت هذا الأمر بعد أن تلقيت موافقة لى بنج رئيس الوزراء الصينى على استقبالى في بكين لعمل أول حديث شامل لصحيفة عربية هي الأخبار. اكتشفت أن شركة الطيران الصينية قد أوقفت خطها المباشر بين القاهرة وبكين، اتصلت بالسيدة لىلى محمود مديرة مكتب مصر للطيران بسور نادى الزمالك اطلب منها اعداد خط الرحلة، وقع الاختيار على سنغافورة لتكون النقطة الوسيطة باعتبارها أكثر العواصم في الشرق الأقصى اتصالات جواً بالعاصمة الصينية.



وبعد أن تم تجهيز كل شيء لاستخراج التذكرة اتصلت بى السفارة الصينية لقتراح على أن أزرر منطقة شنغهاى قبل الوصول إلى بكين لمتابعة مشروعات التنمية الاقتصادية بالقرب من هذه المدينة التي تعد أضخم وأهم مركز تجارى صينى على

نشر في جريدة الأخبار، عدد ٢٨/١٢/١٩٩٥.

مدى عشرات السنين رحبت بالفكرة على أساس أن أغادر القاهرة إلى سنغافورة ثم إلى شنغهاي ثم بعد ذلك إلى بكين.



استغرقت المرحلة الأولى من الرحلة ١٣ ساعة بعد توقف لمدة ساعة في مطار دبي امضيتها داخل الطائرة . وصلت في الساعة السابعة صباحا إلى سنغافورة المدينة الدولة التي اعشقها وتحظى باعجابى الشديد منذ أول زيارة لها مع الرئيس حسنى مبارك عام ١٩٧٩ عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية. ورغم زيارتى المتعددة لها بعد ذلك على فترات متباعدة إلا أنني أتابع ما يجرى فيها أولا بأول من خلال الصحف العالمية وما أتلقاه من نشرات ترسلها إلى السفارة السنغافورية بالقاهرة. آخر ما قرأته من معلومات عن هذه الدولة الصغيرة التي لا تتجاوز مساحتها ٦٢٤ كيلو مترا مربعا ارتفاع صادراتها إلى ١٠٠ مليار دولار وحجم النمو إلى متوسط قدره ٨ر٤٪ سنويا ووصل متوسط دخل الفرد فيها (تعدادها ٣ ملايين نسمة) إلى ٢٣ ألف دولار وهو أعلى من الدخل الذى يحصل عليه أى مواطن فى أعرق الدول الثرية المتقدمة.



امضيت عدة ساعات فى سنغافورة وهو الوقت الذى يتيح لى اللحاق بالرحلة المتوجهة إلى شنغهاي. كنت مستعدا لهذه الساعات القليلة بعد ان اتحت لى فرصة النوم بالطائرة وهو أمر لم أكن متعودا عليه لولا أخذى بتجربة عمرو موسى وزير الخارجية والزميل الصديق ابراهيم سعدة رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم اللذين اقترحا على تناول قرص مهدئ فى بداية كل رحلة طويلة ليساعدنى على النوم، لم يكتف ابراهيم سعدة بمساعدتى فى هذا الأمر ولكنه بحث لى بعلة من هذا المهدئ الذى يتناوله وأثبت مفعوله الأكيد بالنسبة له ولى بعد ذلك.

إن من أهم فوائد النوم استثمار وقت الرحلات الطويلة إلى جانب المساعدة على تعديل فروق الوقت والتي تصل فى بعض الأحيان إلى ١٠ ساعات بالزائد أو الناقص بين القاهرة وعدد من الدول وفقا لموقعها على خطوط الطول بالكرة الأرضية.

وبعد الزيارة القصيرة لمستغافرة توجهت بالطائرة إلى شنغهاي عاصمة الصناعة والاقتصاد والمال في الصين في رحلة استغرقت خمس ساعات ونصف الساعة. لاحظت أنا في السيارة من المطار إلى الفندق ارتفاع معدلات حركة السيارات على الطريق بالإضافة إلى آلاف الدراجات. فوجئت بناطحات سحب وعملية بناء نشطة في كل مكان.

اعجبني جدا الفندق الذي تم الحجز لى به وهو من المباني القديمة الضخمة في المدينة واسمه فندق السلام.

وخلال إقامتي بالمدينة علمت أن تعدادها ١٣ مليون نسمة - تعداد الصين ١٢٠٠ مليون نسمة - يرتفعون كل صباح إلى ١٦ مليون نسمة بعد إضافة ٣ ملايين من الزوار القادمين من المناطق المجاورة.



أهم ما يميز هذه المدينة العملاقة أنه لا حركة النقل ولا حركة المشاة تهدأ فيها ليلا أو نهارا وأهم شارع بها يقع على نهر 'يانسى' ويقابلها من الناحية الأخرى للنهر واحدة من أهم مناطق التنمية الجديدة وهي منطقة 'جورنج' التي سنتحدث عنها في إطار تحقيق صحفي عن تجربة الصين الاقتصادية.

كل شيء في المدينة مزدحم .. الشوارع .. المحلات .. الفنادق .. المطاعم .. حيث يشكل الرواد الأجانب نسبة كبيرة من رواد هذه المناطق.

وتشتهر شنغهاي التي كانت أول المدن - كما سبق وأن ذكرت - التي شهدت انفتاحا وتقدما اقتصاديين منذ سنوات طويلة . بالمباني الضخمة والمصانع الكبيرة وحركة البتوك إلى جانب بعض الأحياء والقصور والمباني القديمة ذات الطابع الصيني ، ويرجع بالمدينة أكبر ميناء بحري يستخدم عبر نهر (يانسى) أطول نهر في الجنوب الصيني .

هذه انطباعات سريعة لبداية أول رحلة أرى فيها بعض معالم ومظاهر الحياة في الصين .. ورغم أنني زرت هذه الدولة العملاقة أكثر من مرة لتغطية رحلات الرئيس مبارك والتي لا تتاح لنا فيها أى فرصة لمشاهدة أى شئ.

دودة الحرير سر حربي الصين

أنشيت زيارتي لشنغهاي مدينة الاقتصاد والحياة الصاخبة والمطاعم والسهر حتى الصباح متوجها إلى العاصمة الصينية بكين . استغرقت الرحلة بالطائرة ساعة وأربعين دقيقة . وفي الطريق من المطار إلى المدينة لاحظت أن هناك أتوبستراذ رائعا لم يكن موجودا عند زيارتي للصين في العام الماضي ، وعندما سألت عن حكاية هذا الطريق قالوا لي إنه افتتح منذ شهرين وإن بناءه قد استغرق تسعة شهور فقط .

أمضيت يومين في بكين إلى أن يحين موعد لقائي مع لي بنج رئيس الوزراء استثمرت هذه الفترة في القيام بجولة بين بعض المعالم الشهيرة التي لم تتح لي فرصة مشاهدتها في المرات الثلاثة السابقة التي زرت فيها الصين . كان على رأس هذه المعالم سور الصين العظيم الذي يعود تاريخ بنائه إلى آلاف السنين ويمتد حول عدة مناطق بالصين لمسافة ستة آلاف كيلو متر . يبعد سور الصين العظيم عن بكين ساعة ونصف الساعة بالسيارة . لقد فاجأني عند وصولي إليه رعشة برد عنيفة - رغم ارتدائي لباطو من الوزن الثقيل تنفيذاً لنصائح أعضاء السفارة الصينية بالقاهرة - لم استطع الصمود أمام هذا البرد القاسي والذي بلغ ١٠ تحت الصفر . اكتفيت بالمشي فوق السور لمدة نصف ساعة عدت بعده إلى السيارة حتى لا أتعرض للتجمد . أحصيت بالراحة النفسية بعد هذه الزيارة السريعة خاصة أنني كنت أشعر بدهشة الأصدقاء عندما يعلمون أنني أمضيت أياما بالصين في المرات السابقة دون أن أقوم بزيارة سورها العظيم .

نشر في جريدة «الأخبار» عدد ١٩٩٦/١/٤ .

ان سكان بكين العاصمة لا يتجاوز عددهم ١٢ مليون نسمة وهو ما يساوى ١٪ من تعداد الصين كلها (١٢٠٠ مليون نسمة) بينما تعداد سكان القاهرة وهو نفس تعداد بكين يساوى ٢٠٪ من التعداد الأصلي لمصر.

أما مساحة الصين فتبلغ ٩ ملايين كيلو متر مربع يقيم عليها ١٢٠٠ مليون نسمة بينما تصل مساحة مصر إلى مليون كيلو متر مربع يعيش عليها ٦٠ مليون نسمة، وتشكل الجبال والصحراء نسبة كبيرة من الأراضي الصينية.

إن الصين تعتبر قارة قائمة بذاتها بتنوع المناخ بين أجزائها المختلفة حيث يسود الليل بعضها بينما يسود أجزاء أخرى منها النهار فى نفس الوقت، ورغم درجة البرودة التى تصل إلى ١٠ درجات و ٢٠ درجة تحت الصفر فى بعض المناطق إلا أن طقسها يميل إلى الحرارة والرطوبة فى كثير من هذه المناطق صيفا.



أن ما يثير الانتباه عند السير فى شوارع بكين الواسعة اختفاء الزى الصينى الذى فرضه زعيم الثورة الصينية ماوتسى تونج على الرجال والسيدات وظهور الملابس الأوروبية. وتزدحم الشوارع حاليا بالسيارات التى تجرى صناعة معظمها بالصين جنبا إلى جنب مع ملايين الدراجات . وبالإضافة إلى الشوارع الواسعة التى تشق بكين طولا وعرضا هناك أيضا الشوارع الجانبية الضيقة التى تكن من الزحام الشديد .. وتنتشر فى العاصمة بسرعة كبيرة حاليا المراكز التجارية الكبيرة على النظام الأمريكى (Mall) والتى يقيمها المستثمرون الصينيون المهاجرون إلى جانب المستثمرين الأجانب.

ولمواجهة هذه المراكز قامت الحكومة من جانبها بتطوير الأسواق الشعبية التى كانت تنتشر على أرصعة الشوارع باقامة مباني لتجميعها خاصة بها.



ورغم التطور الصناعى الهائل الذى تشهده هذه الدولة العملاقة فى اطار المشروعات التنموية الشاملة إلا أنه مازال هناك اهتمام كبير بصناعة الحرير خاصة فى بعض الأقاليم التى تخصصت فى هذه الصناعة.

ويحظى الحرير الصيني بالاقبال على خلاف الحرير الذى ينتج فى البلاد الأخرى بسبب الجودة الفائقة . وعن هذا الفرق قالوا لى إن للصين توليفة خاصة بها تعتبر سرا حريبا يعتمد على نوعية دودة القز . ولهذا يقولون إن الصين ترفض دائما انتقال هذا السر إلى أى من أراضيها .

ومن أهم القضايا التى تحظى بالاهتمام فى الصين قضية استعادة مستعمرة هونج كونج وهى أرض صينية فى العام القادم أقاموا احتفاء بهذه المناسبة ساعة ضخمة فى ميدان قصر الشعب ، تظهر بالعد التنازلى اليومى الأيام الباقية على عودة هذه المستعمرة إلى السيادة الصينية .



إن الصين حقا عالم آخر غريب ومثير ولكنه يسير على الطريق الصحيح ليصبح عملاقا اقتصاديا مهولا خلال السنوات القادمة . ولابد هنا من الإشارة إلى أن طبيعة المواطن الصينى ومتطلباته وعاداته وانضباطه من أهم مقومات هذه النهضة الهائلة .

ترانزيت فى هونج كونج بعد ٢٨ سنة !!

فى فى عام ١٩٦٢ أى منذ ٢٨ عاما كنت أحد المدعوين فى رحلة افتتاح أول خط جوى لمصر للطيران يربط القاهرة بالعاصمة اليابانية طوكيو.

جرى افتتاح هذا الخط بعد استلام مصر للطيران لأربع طائرات من طراز كوميت النفاثة التى كانت تمثل حدثا هائلا فى عالم الطيران فى ذلك الوقت.

ونظرا لأن مدى هذه الطائرات فى الطيران كان قصيرا لايتعدى خمس ساعات.. فقد تضمن خط سير الرحلة التوقف فى احدى العواصم العربية .. ومنها إلى بومباى فى الهند ثم إلى بانجكوك عاصمة تايلاند ثم إلى مطار المستعمرة البريطانية هونج كونج ومنها إلى طوكيو.

ورغم مرات التوقف العديدة .. فقد استغرقت الرحلة ٢٨ ساعة فقط من القاهرة إلى طوكيو .. بينما كانت تستغرق بالطائرات المروحية التوربينية حوالى ٤٨ ساعة من قبل.

وبعد التطور الهائل الذى شهدته صناعة الطيران انخفضت ساعات الرحلة إلى طوكيو مع التوقف مرة واحدة فقط إلى حوالى ١٧ ساعة فقط باستخدام الطائرات الجامبو العملاقة من طراز بوينج ٧٤٧. ومع انطلاقة التطور وباستخدام طائرات الكونكورد الأسرع من الصوت. أصبحت الرحلة من القاهرة إلى طوكيو تستغرق ٨ ساعات فقط تقطع الطائرة خلالها ١٥ ألف كيلو متر.

نشر فى جريدة الأخبار، عدد ١٩٩١/٥/٣١.

ومرت هذه السدوات الطويلة على هذه الرحلة إلا أن أحداثها مازالت عالقة
بذاكرتى حتى الآن .. ولعل أحد أسباب ذلك إنها كانت من أولى رحلاتى الصحفية
بعد أن أصبحت أحد أعضاء أسرة تحرير الأخبار بعد تخرجى فى الجامعة، وقد ثارت
هذه الذكريات من جديد عندما توقفت فى هونج كونج ترانزيت لعدة ساعات لأول
مرة منذ رحلتى الأولى إلى طوكيو. كان ذلك فى طريق عودتى من بكين إلى القاهرة
بعد انتهاء مهمة التغطية الصحفية لرحلة الرئيس مبارك.

وكانت مفاجأة لى أن اكتشف والطائرة محققة فى الجوان كل شئ قد تغير فى
المستعمرة التى أمضيت فيها اسبوعا كاملا عام ١٩٦٢ . ناطحات السحاب ترتفع فى
كل أنحاء المستعمرة التى تحيط بها الجبال .. الشوارع نموج بالحياة والسيارات تبدو
غريبة لى وأنا أتابعها من نافذة الطائرة التى أخذت تقترب من ممر الهبوط فى
المطار. وقلت لنفسى وأنا أحاول أن أتذكر .. لا يمكن أن تكون هذه هونج كونج التى
عرفتها وشاهدتها.

ولعل شئ الوحيد الذى وجدته لم يتغير هو طريقة اقتراب وهبوط الطائرات فى
مطار هونج كونج - أن المطار يقع بين سلسلة من الجبال تحيط به من كل جانب
باستثناء جانب واحد مفتوح على البحر .. ولهذا فإنك تشاهد الطائرة وهى تنساب من
فتحة بين الجبال حتى تصبح فوق المستعمرة ومطارها ثم تبدأ فى خفض ارتفاعها إلى
أن تصل إلى المستوى الذى يسمح لها بالاتجاه إلى ممر الهبوط الممتد حتى ساحل
البحر .



وبعد هبوط الطائرة توجهت مع الركاب إلى مبنى المطار .. وتبين لى أنه شئ
مختلف عن المطار الذى شاهدته من قبل .. بل أنه مطار جديد تماما لايمت بصلة
للقديم . ولما كان مقررا لى أن أمضى فى مستعمرة هونج كونج ساعات قليلة ترانزيت
حتى موعد الطائرة التى ستحملنى إلى بانجكوك إلى القاهرة .. فقد كان من الطبيعى

أن أبحث عن فندق أقضى فيه بعض هذه الساعات . وبعد انتهاء إجراءات الجوازات والجمارك .. سألت عن مركز حجز الفنادق .. فقالوا لى أنه فى داخل المنطقة الجمركية .. وعندما فشلت فى الوصول إلى هذا المركز تذكرت اسم الفندق الذى نزلت فيه عند زيارتى لهونج كونج أول مرة اسعدنى جدا أن أتذكر هذا الاسم وهو امبريال هوتيل، لقد كان واحد من أشهر فنادق الخمس نجوم القليلة المشهورة فى المستعمرة فى ذلك الوقت .. بالإضافة إلى موقعه فى منطقة وسط المدينة .



وتوجهت بكل اطمئنان إلى موقف التاكسى .. وطلبت من السائق أن يتوجه إلى امبريال هوتيل . واخترق التاكسى شوارع جديدة وسط عمارات وناطحات السحاب .. وعبر كبارى علوية وانفاق سفلية لم يكن لها وجود من قبل . وحاولت أن أتذكر أى شئ من معالم المدينة التى شاهدها ولكن لم يكن هناك أثر لهذه المعالم على الإطلاق .. واعتقدت والتاكسى يقطع بى الشوارع أننى فى منطقة «مهاجر» الشهيرة فى نيويورك من واقع الحركة والمحلات التجارية والمباني التى تحيط بى من كل جانب . ووقف بى التاكسى بعد حوالى نصف ساعة فى أحد الشوارع التجارية المزدهمة بحركة السيارات والمارة وأشار السائق إلى مبنى عليه لافتة فندق امبريال . ويظهر الفندق وسط الضخمة الفخمة من حوله وكأنه قزم . واعتقدت أنه ليس الفندق الذى نزلت فيه منذ ٢٨ سنة .. ولكن عندما نظرت إلى مدخله تعرفت عليه .. وأن الزمان قد جار عليه وجعله يبدو فى صورة مخالفة تماما لما كان عليه عندما نزلت فيه أول مرة .. وقلت لموظف الحجز أننى أريد أن أقیم فى الدور الـ ١٧ .. وهو نفس الدور الذى نزلت فيه من قبل .. وابتسمت الموظفة وهى تلبى طلبى ووجدت الحجرة نظيفة ومعقولة .. ولكننى اكتشفت أن الفندق قد أصبح من فنادق الثلاث نجوم رغم أن أجرة الحجرة تجاوز المائة دولار .. لم يكن أمامى خيار فقد حذرونى فى القاهرة ويكن من أسعار الفنادق التى وصلت إلى عتال السماء وحمدت الله أننى لم أتورط فى فندق آخر .. قد تصل الإقامة فيه لليلة واحدة إلى ٣٠٠ دولار كما قيل لى .

وبعد أن استرحت قليلا قمت بتغيير ملابسى وقررت القيام بجولة فى أنحاء جزيرة هونج كونج وضاحتها كولون التى تعتبر امتدادا للأراضى الصينية . كان هدفى التعرف على هذه المستعمرة التى أصبحت من أكبر مراكز التجارة والمال فى العالم . ومن الأسباب التى أثارت شهيتى إلى ممارسة مهنتى الصحفية فى جمع المعلومات أن هونج كونج قد أصبحت حديث الاعلام العالمى منذ توقيع اتفاق تسليمها إلى الوطن الأم «الصين» عام ١٩٩٧ أى بعد ٧ سنوات . هذا الاهتمام العالمى بهذه المستعمرة يعود أساسا إلى أهميتها وشهرتها المستمدة من وضعها الاقتصادى . انهم يقدرون حجم الأموال والاستثمارات المتداولة فى هذه المستعمرة بألاف المليارات من الدولارات . والحديث الذى يدور الآن هو التساؤل حول مصير هذه الاستثمارات والأموال بعد عودة المستعمرة إلى الصين .

أموال المستعمرة تبحث عن مأوى

أين ستهرب أموال هونج كونج؟

إلى

ماهى الدول التى ستجتاح فى اجتذاب أصحاب رؤوس الأموال الهائلة المستثمرة فى المستعمرة البريطانية الرأسمالية التى ستعود إلى الصين الشيوعية عام ١٩٩٧؟

هل من الممكن أن يكون لمصر نصيب أى نصيب من هذه الأموال التى تبحث لها عن مأوى؟

كل هذه التساؤلات كانت تتردد على لسانى تبحث عن إجابات منذ اللحظة الأولى التى تحركت بى الطائرة من مطار بكين فى طريقها إلى هونج كونج. ولعل اهتمام الصحافة العالمية بهذه القضية كان أحد الأسباب التى دفعتنى وشجعتنى على الاهتمام بجمع معلومات هذا المقال.



وفى الطائرة الصينية العملاقة الأمريكية الصنع طراز بوينج ٧٤٧ التى حملتنا إلى هونج كونج كان مستقبل هذه المستعمرة موضوع الدردشة التى دارت بينى وبين زميل الرحلة الراكب الجالس إلى جانبنى. إنه رجل أعمال بريطانى ينتقل مرتين أو ثلاث مرات فى السنة بين عواصم الشرق الأقصى بحكم مسؤوليته عن نشاط إحدى شركات البترول البريطانية فى منطقة الباسفيك. وقال لى زميل الرحلة الذى اكتشفت

نشر فى جريدة «الأخبار» عدد ١٩٩٥/٦/٧.

اهتمامه بأخبار هونج كونج أن حكومة نائشر وافقت على منح الجنسية البريطانية لـ ٥٠ ألفاً من أبناء المستعمرة . وقال أن هذا القرار لم يتخذ حبا في سواد عيون المستعمرة وسكانها .. ولكن من أجل جذب رؤوس الأموال التي من المتوقع هروبها من الحكم الشيوعي الصيني وأشار رجل الأعمال البريطاني أن اختيار الـ ٥٠ ألفاً سيتم على أساس امكانياتهم الاستثمارية ووفقاً لمراكزهم المالية مع الأخذ في الاعتبار مدى ما سيقدمون للاقتصاد البريطاني .

كانت دردمشي خلال رحلة الطائرة التي استغرقت ساعتين من بكين إلى هونج كونج مع زميل السفر رجل الأعمال البريطاني مفيدة ومثيرة . لقد فتحت أمامي طريق الحصول على كثير من المعلومات حول المستعمرة البريطانية التي تحولت خلال الـ ٢٥ سنة الماضية إلى أكبر مركز لتجارة الترانزيت وصناعة المنسوجات والسفن بالإضافة إلى الصناعات الالكترونية المتطورة .



وخلال الساعات القليلة التي أمضيتها في هونج كونج كزائر ترانزيت في انتظار الطائرة التي ستعود بي إلى القاهرة .. التقيت بالمستشار التجارى المصرى شرقى حمزة .. كما زريت مركز تنمية الصادرات وأطلعت على بعض انشطته التي تساهم في زيادة الصادرات إلى كل أنحاء العالم . ورغم حالة الترقب التي تسود السوق إلى جانب استعداد كثير من المستثمرين للرحيل قبل وصول المد الشيوعي .. إلا أنني لاحظت أن النشاط التجارى مستمر وأن الانتاج والتصدير مازالا يحتفظان بأعلى المعدلات .



أن سكان المستعمرة البريطانية التي لا تتجاوز مساحتها ٣٩١ ميلا مربع يبلغون ستة ملايين ونصف المليون نسمة من بينهم حوالى ٧٥ ألف بريطانى . وتعتمد المستعمرة على مينائها لتنشيط حركة تجارة الترانزيت بين دول الشرق الأقصى وبين دول هذه المنطقة وكل من أوروبا وأمريكا وقد استطاعت هونج كونج أن تتحول خلال العشرين سنة الماضية إلى أحد المراكز الرئيسية لتصنيع وتصدير المنسوجات

إلى معظم الدول الأوروبية وإلى الولايات المتحدة . كما تمكنت أيضا من الدخول فى الصناعات الالكترونية الدقيقة والتي بدأتها بالتجميع ثم انتقلت إلى التصنيع الكامل، ويقدر حجم صادرات هذه المستعمرة التى تخضع للاحتلال البريطانى منذ منتصف القرن التاسع عشر بـ ١٦ مليار دولار أمريكى سنويا . وقد حصلت بريطانيا على هونج كونج من الصين بمقتضى عقد إيجار لمدة ٩٩ عاما ينتهى سريانه عام ١٩٩٧ .

ويقول الخبراء فى شئون المستعمرة أن انطلاقها الاقتصادية بدأت منذ أيام ثورة مار فى الصين بتصدير الماكينات والأجهزة البريطانية إلى المدينة الصناعية الأولى فى الصين شنغهاى، وبعد توقف عمليات التصدير إلى الصين .. تخصصت هونج كونج فى تصنيع المنسوجات لحساب أوروبا وأمريكا . وكانت مهمتها تنفيذ موديلات المحلات الكبرى فى هذه الدول التى أقيمت عليها نتيجة رخص العمالة .

ونتيجة لضيق المساحة والاقبال على الاستثمار فى هونج كونج زادت أسعار الأراضى إلى أرقام خيالية .. كما ارتفعت تكاليف الحياة . وظهرت فى السنوات الأخيرة دول منافسة للمستعمرة مثل سنغافورة .. كما أن تايلاند بدأت أيضا تحتل مركزا مرموقا فى جذب الاستثمارات بسبب الانخفاض الكبير فى أجور العمالة وتوافر الأراضى اللازمة لإقامة المشروعات . ومن خلال هذه المعلومات تبين لى أن جانباً كبيراً من استثمارات هونج كونج سوف يتوجه إلى تايلاند قبل موعد العودة إلى الصين . كما تشير بعض تقارير الصحف والمجلات الاقتصادية المتخصصة أن رؤوس أموال المستعمرة البريطانية قد بدأت تستجيب لعوامل الجذب للاستقرار فى كندا وأمريكا وإستراليا ونيوزيلنده والفلبين .. بل أن الصين نفسها قد أجرت اتصالات واسعة فى المستعمرة لتؤكد للمستثمرين إنها حريصة على بقائهم مع احتفاظهم بكل امتيازاتهم وتسهيلاتهم .



وهكذا رغم الامكانيات الكبيرة المتوافرة فى مصر فإننا لم نبذل أى جهد للمشاركة فى جذب رؤوس أموال واستثمارات هونج كونج التى تبحث لها عن مأوى . لقد كان من الواجب أن تهتم أجهزة الاستثمار والاقتصاد بالظروف الجديدة فى المستعمرة

البريطانية لاغراء المستثمرين على إقامة بعض مشروعاتهم في مصر ورغم ذلك فإن الفرصة مازالت أمام رجال الأعمال المصريين لمشاركة استثمارات هونغ كونج في نقل بعض أنشطتهم المتقدمة إلى أرض مصر. ليس مطلوباً منا سوى التفكير بسرعة والتحريك لاغتنام فرصة عملية التصفية الاقتصادية التي قد تشهدها المستعمرة البريطانية.

جزيرة هوايتما الانتاج والثراء

إننى أسعد دائما عندما تتاح لى فرصة زيارة دولة استطاعت أن تحطم دائرة الفقر والتخلف وتنتقل إلى آفاق التقدم الاقتصادى والاجتماعى.

أول شئ يتبادر إلى ذهنى فى هذه الحالة هو التساؤل عن الأسباب التى تعوق تقدم بلدى مصر «أم الحضارة» إلى نفس الطريق بالسرعة نفسها .

الغريب أن هذه الدول التى أصبحت ظاهرة تثير الاهتمام .. لا تملك إمكانيات مصر .. ومن الثروة الطبيعية والفنية والبشرية بالإضافة إلى الموقع والمناخ المعتدل طوال العام.

ان تاوان الجزيرة الصغيرة التى تعاني من العزلة السياسية نتيجة اصرار الصين الشعبية على أنها جزء من أراضيها وفقا للاتفاقيات الدولية التى تمت عام ١٩٤٢ خلال الحرب العالمية الثانية .. هى واحدة من هذه الدول التى أعطيها .. إنها أحد أعضاء نادى النمرور الآسيوى الذى يضم كلا من سنغافورة وكوريا وهونج كونج .. وهى الدول التى أصبحت تجربتها الاقتصادية حديث كل العالم .

وكما سبق ذكرت فى مقال سابق فى إطار تعرض للكتابة عن المؤتمر السياحى الدولى «الاستاء» الذى عقد فى تايبيه عاصمة تاوان .. إن هذه الجزيرة الصغيرة لاتتعدى مساحتها ٣٦ ألف كيلو متر مربع أى ٣٦٪ من مساحة مصر (مليون كيلو متر مربع) .. ويبلغ تعداد سكانها ٢٠ مليون نسمة .

● ● ●

نشر فى جريدة «الأخبار» عدد ٣١/١٠/١٩٩١ .

طبعاً هذه المعلومات طبيعية وليس فيها ما يجذب الاهتمام .. ولكن المثير حقاً أن هذه الدولة الصغيرة مساحة ومكاناً .. استطاعت أن تصل باحتياجاتها العملات الصعبة في خزائنها من عائد نشاطها الاقتصادي والصناعي إلى ٨٠ مليار دولار أمريكي .. إنها بذلك تصل إلى مستوى أغنى دول العالم . إن الاحصائيات تقول أن صادراتها عام ١٩٩١ ستصل إلى ١٠٠ مليار دولار أمريكي بينما من المتوقع ألا تتجاوز وارداتها وجميعها من المواد الأولية ٩٣ مليار دولار أي أن هناك ٧ مليارات دولار فائض في الميزان التجاري عام ٩١ وحده . وكما هو معروف فإنه لا توجد في تايران مصادر للثروة سواء كانت بترولاً أو مواد معدنية .. وهو ما يغنى أنها تستورد كل احتياجاتها من الخارج وتعتمد تايران في تقدمها الاقتصادي على التصنيع باستخدام أحدث ما وصل إليه العالم من تكنولوجيا .. إنها لا تقوم بتصنيع الماكينات والأجهزة اللازمة لعملية التصنيع .. ولكنها تعتمد على استيرادها من كل الأسواق العالمية في الدول المتقدمة جداً مثل أمريكا وكندا وألمانيا.



ومن أهم الأنشطة التي تركز عليها تايران صناعة أجهزة الاتصالات والكمبيوتر واستطاعت أن تصل بهذه الصناعة إلى القيمة وهو ما يشهد به حجم صادراتها إلى الدول المتقدمة نفسها ولتنمية هذه الصناعات ذات العائد الاقتصادي المرتفع .. لقامت مدينة صناعية للتكنولوجيا المتقدمة وفرت لها كل الامكانيات والتسهيلات والمرافق .. وخطمتها لاستيعاب أي توسعات خلال الخمسين عاماً القادمة . قد فُتت بزيارة هذه المدينة التي تبعد حوالي ثمانين كيلو متراً عن العاصمة تايبيه وشاهدت صرور هذا التقدم الهائل الذي حققته تايران .



وبالطبع فقد كان لهذا التقدم الاقتصادي انعكاساته الواضحة على مستوى المعيشة ودخل الفرد في جزيرة تايران وصل متوسط هذا الدخل بالنسبة للفرد عام ٩١ إلى حوالي ١١ ألف دولار أمريكي ومن المتوقع أن يصل إلى ٢٠ ألفاً عام ٢٠٠٠ وحتى يمكن تقدير حجم القفزة الهائلة التي تحققت .. فلا بد من الإشارة إلى أن متوسط الفرد سنوياً عام ١٩٥٢ لم يكن يتجاوز ١٢٠ دولاراً.

إن ما حدث من تقدم هائل فى تايران الجزيرة الصغيرة التى لا تملك أى ثروة طبيعية .. يجعلنا نتساءل عن الأسباب التى جعلنا لا نمسير فى نفس الطريق . وقبل الحديث عن العوامل المختلفة التى ساهمت فى نجاح هذه التجربة .. فإنه يهمنى أن أشير إلى أهمية دور الدولة فى فرض الانضباط وإقبال الشعب على الانتاج .

إن جزيرة تايران هوايتها الانتاج والثراء .

الإرادة والإنتماء والعطاء طريق الوصول إلى القمة

مازلت لا أستطيع أن أنسى حالة الانبهار التي أصابني منذ زيارتي الأخيرة لجزيرة «تايوان» الصغيرة رغم مرور عدة أسابيع على عودتي إلى القاهرة.

إن هذه الدولة الآسيوية التي أقامها كاي شيك بعد هزيمته وهروبه من الصين تعيش حالياً مأساة العزلة السياسية بعد بزوغ نجم الصين على الساحة الدولية. واحتلالها لمكانتها كدولة عظمى .. أدى هذا الوضع وممارسة الصين لضغوطها السياسية على دول العالم إلى أن عدد الدول التي تتبادل العلاقات الدبلوماسية مع تايوان قد تقلص إلى ٢٦ دولة فقط .

ورغم تأثير تلك العزلة نفسياً على تحركات تايوان وتطلعاتها إلى المستقبل .. إلا أنها لم تستسلم بل أنها تعمل باجتهاد لاستثمار ثرائها الهائل وعلاقاتها الاقتصادية غير المحدودة لتفطية قضية العلاقات الدبلوماسية مع دول العالم .



وقبل أن استعرض الأسباب التي ساهمت في بناء هذا التقدم الصناعي والزراعي والاقتصادى فى جزيرة تايوان .. فإنه يهمنى أن أشير إلى أن جميع البيانات والاحصائيات والتحليلات تشير إلى أن اقبال الشعب التايوانى على الانتاج هو العامل رقم واحد وراء تلك الانطلاقة الهائلة . وعن سر التجربة التايوانية أحد الأمور الأربعة نشر فى جريدة «الأخبار» عدد ١١/٧/١٩٩١ .

للتقدم الاقتصادى فى آسيا والعالم .. يقول رئيس جمهورية تايوان فى أحد الأحاديث الصحفية أن بلاده التزمت بنظام الاقتصاد الحر منذ البداية وإنهم اعتمدوا على آلية السوق التى تحدد العرض والطلب وقيمة الانتاج وأجر العمالة .. وأضاف بأن دخلهم حلبة منافسة عمالة الاقتصاد العالمى مثل اليابان وأمريكا وأوروبا الغربية دفعهم إلى رفع مستوى الانتاج التايوانى جودة ونوعية، وقال أنهم عملوا على توفير المزيد من العدالة الاجتماعية وأعطوا التعليم أولويات مما أتاح لهم أن يصلوا بنسبة الأطفال الذين التحقوا بالمدارس إلى ٩٩ ٪ .

ومن ناحية أخرى استفادت من انخفاض الاتفاق العسكرى فى تايوان بسبب تحمل أمريكا لمسئولية الدفاع عن الجزيرة ضد التهديدات والغزو الصينى . أتاح لهم ذلك استثمار جانب كبير من الدخل فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتأتى عملية تدفق الاستثمارات الأجنبية كعامل ثان فى دفع التقدم الاقتصادى قدما والذى يعكسه الفائض والاحتياطى الضخم من العملات الأجنبية والذى بلغ ٨٠ مليار دولار .



وعن النصيحة أو الروشنة التى تقدمها تجربة تايوان الجزيرة المعجزة للدول النامية والفقيرة يقول الرئيس التايوانى فى حديثه الصحفى أن بناء أى بلد يتطلب أولاً أن تجعل الشعب غنيا وأنه من خلال ثراء الأفراد يزدهر الوطن .. ولا يعنى هذا أن يصبح كل فرد مليونيراً .. ولكن يكفى أن يتمتع بمستوى معيشى كريم .. ويوجد مسكناً مريحاً محترماً ورعاية صحية له ولأهله . ويضيف رئيس تايوان أنه إذا سعدت المؤسسات الخاصة بغير احتكار أو استغلال لحقوق الآخرين تقدمت البلاد، كما لا يجب إنكار دور الاستقرار السياسى والاجتماعى باعتباره من أهم عوامل الابداع وبذل الجهد والنجاح .

ورغم أن العلاقات بين جزيرة تايوان والصين العملاقة التى يسمونها الوطن الأم ليست على ما يرام .. إلا أنه يمكن القول أن هناك تقدماً قد حدث وحقق بعض التقارب، ومن مظاهر هذا التطور السماح لأبناء تايوان بزيارة الصين كسياح للاجتماع بأقاربهم وقد باعدت بينهما الخلافات السياسية والعقائدية لسنوات طويلة . كما تشير بعض التقارير إلى أن استثمارات الصينيين التايوانيين قد بلغت ٥٠ مليار

دولار بالصين فى السنوات الأخيرة. وإذا كانت الظروف لم تسمح حالياً بالعلاقات التجارية المباشرة فإن التقارير المتوافرة تقول أن حجم التجارة بين الصين وتايوان عن طريق طرف ثالث قد بلغ فى عام ١٩٩٠ ٥ر٤ بليون دولار أمريكى ..

لقد حققت تايوان نمواً اقتصادياً فى عام ١٩٩٠ بلغ ٥٢٪ وهى من أعلى النسب إذا علمنا أن هذا النسبة لا تتجاوز ٣٪ فى ألمانيا الاتحادية. ومن ناحية أخرى بلغ حجم الناتج القومى فى العام الماضى ١٦١٥ بليون دولار بالإضافة إلى انخفاض معدلات البطالة إلى ٧٪.

وقد أثار انتباهى أن أسعار المنتجات التايوانية التى تملأ المحلات فى كل العالم غالية جداً فى تايوان. وعندما سألت عن سر ذلك فهمت أن مستوى الأجور والمعيشة يسمح للتايوانيين بشرائها محملة بالضرائب المحلية المرتفعة .. أما الأسعار المنخفضة فى خارج تايوان فإنها خاصة بالتصدير الخارجى والمنافسة.



ومرة أخرى أقول أن متابعتى لتجربة كل من سنغافورة وتايوان وكوريا وهونج كونج وهى دول بدأت من الصفر اقتربت من القمة قد أحييت الآمال فى إمكانية تحقيق انطلاقة مماثلة فى مصر التى تتوافر لها امكانيات لم تتوافر لهذه الدول.

يبقى أن أقول أنه لا ينقصنا سوى الانضباط وبذل الجهد فى الانتاج .. وإن يكون كل هذا مغلفاً بالارادة القوية والانتماء والعطاء وحب مصر.

تأملات فى التاريخ من فوق أرض المغرب

هناك أجمل من أن تفحص فى أعماق التاريخ العربى الإسلامى، وأن تشتم فى أرض الواقع والحقيقة أمجاده وانتصاراته.

ليس

لقد تخيلت وعاشت هذه الفترة المجدية من تاريخ أمنا الإسلامية وأنا فوق الأرض التى انطلقت منها جيوش طارق بن زياد وموسى بن نصير لتعبر البحر إلى شواطئ أسبانيا حيث أقاموا الدولة الإسلامية الحضرية فى الأندلس .. والتى تمثل أسمى عصور الفترات الإسلامية ..

وتذكرت فى هذه اللحظة وأنا أنظر إلى البحر من شرفة حجرى بالفندق الذى أقيم فيه بمدينة الدار البيضاء بالمغرب الشقيق عبارة طارق بن زياد الخالدة لقواته بعد نجاح العبور وبعد أن أحرق سفنه : «العدو من أمامكم والبحر من خلفكم» . وكان هدفه من إطلاق هذه العبارة إثارة حمية جنوده القتال من أجل نشر دين الحق .

وكان من الممكن أن تستمر دولة الأندلس الإسلامية حتى عصرنا هذا لولا الخلافات والنزاعات التى نشبت بين حكامها والتى أنهت وجود هذه الحضارة الإسلامية على أرض أوروبا بعد أن استمرت ٨٠٠ عام .

ورغم اضمحلال هذه الدول الإسلامية بعد أن وصلت سيطرتها إلى حدود فرنسا .. إلا أنها خلفت وراءها حضارة عريقة .. استخدمتها أوروبا فى تحقيق انطلاقتها الحضارية بعد عصور من الظلام والتخلف .. وما زال كثير من العلماء الأوروبيين غير المتعصبين يتناولون هذه الحقيقة فى مؤلفاتهم بأعجاب وإنبهار.

نشر فى جريدة «الأخبار» عدد ١٩٨٤/٢/٧ .

وخلال أكثر من زيارة قمت بها إلى منطقة الأندلس في أسبانيا، شاهدت جانباً من مخلفات الحضارة العربية الإسلامية في قرطبة وإشبيلية وغرناطة وأهمها مسجد قرطبة فخر العمارة الإسلامية حتى الآن وقصر الحمراء ولم يكن هناك أسهل من اكتشاف العديد من الكلمات العربية التي يجري استخدامها حتى الآن في إطار اللغة الأسبانية. كما ترك العرب آثارهم في العيون السود والشعر الأسود الفاحم والتقاطيع العربية، التي يتميز بها مواطنو هذه المنطقة.

إن زيارتي للمغرب لم تكن بحثاً عن التاريخ الإسلامي أو مشاهدة آثار الأجداد من رواد هذه الدعوة الإنسانية العظيمة .. ولكن رغم ضيق الوقت جرياً وراء أحداث مؤتمر القمة الإسلامي فقد وجدت نفسي أعيش لحظات من التأمل في الحال الذي وصل إليه المسلمون.

ودارت أمام عيني وأنا أتابع الخلافات التي مزقت العالم الإسلامي والعربي هذه الأيام .. صورة للماضى البعيد عندما تحولت خلافت حكام الأندلس المسلمين إلى مقاتل بالسلاح ليقضوا على بعضهم البعض. ولم يكن من نتيجة لهذا السقوط وإهدار الدماء المسلمة سوى أن سهّلوا لاعدائهم من أمراء أسبانيا توجيه الضربة القاضية التي أنهت وجودهم تماماً بعد سنين طويلة من المجد والفخر.

وقلت لنفسى وأنا أتابع في اجتماعات القمة الإسلامية قضايا الخلاف والتقاتل بالسلاح بين الدول الإسلامية، وكأن التاريخ يعيد نفسه، وتعديت في هذه اللحظة أن يتذكر الزعماء المسلمون وهم في قماتهم بالدار البيضاء أن انطلاقة الدين الإسلامي وسطورة دولته لم تتحقق إلا حينما تدعمت وحدتهم وزاد تضامنهم وتناسوا خلافاتهم وحددوا هدفهم .. وعملوا على تحقيقه إيماناً وصدقاً.

أليس غريباً بعد ما حدث في الأندلس الإسلامية بجلوه ومره أن يتحول الانتصار إلى نكسة فيواجه المغرب العربي هجمة استعمارية شرسة أفقدته استقلاله وسيادته على أرضه، هكذا وبعد أن كانت للمسلمين دولة وصولجان في الأندلس بالجانب الأسباني تنقلب الآية لتصبح الأراضي التي انطلقت منها جيوش طارق بن زياد .. محتلّة من جانب فرنسا وأسبانيا لفترة طويلة من الزمن.

حقا لقد أنهى الشعب المغربي بكفاحه البطولي وبقياة الملك الراحل محمد الخامس
والد الملك الحسن الثانى الاحتلال الفرنسى فى الخمسينيات .. كما خرجت اسبانيا من
المحمرء المغربية فى بداية الثمانينات مخلفة وراءها نزاعات وخلافات بين الأخوة
من أبناء المغرب .

ولكن الذى أدهشنى حقا ما عرفته من أن أسبانيا مازالت تحتل جزءا من الأراضى
المغربية (منطقة سبتة) ، وقد ذكر لى أحد الأصدقاء الذين يقيمون فى المغرب أن هذه
المنطقة تعتبر أرضا أسبانية تخضع لكل القوانين الأسبانية وأن زيارتها تستدعى
الحصول على تأشيرة دخول من سفارة أسبانيا بالرباط !!

اننى لست خبيرا فى التاريخ .. ولم يكن هدفى أن يكون لمقالى أى سمة سياسية ..
ولكنى لم أستطع وأنا فى فترة تأملاتى تجاهل بعض المظاهر ذات الصبغة السياسية
التاريخية .

ان هذه التأملات كانت ولا شك جزءا من حالة الانبهار التى تملكتنى وأنا أزور
المغرب لأول مرة .. بلدا عربيا اسلاميا .. تستشعر فيه عبق التاريخ يفوح فى مدنه
وقراء وشوارعه وحواريه .. وليس هناك أجمل من أن يغلف كل هذا بروعة الطبيعة
ودفاء الاستقبال بكل ما يمت بصلة إلى مصر .. الوطن أم الدنيا .

المغرب بلد السحر والحركة السياحية النامية

المغرب بلد جميل له سحر خاص يغري بزيارته. ورغم سفرياتي الكثيرة شرقا وغربا فلم تنجح لى الظروف زيارة هذا البلد العربى الافريقى الإسلامى. لهذا كان حماسى وترحيبى عندما كلفت بالسفر إلى عاصمته الرباط من أجل التغطية الصحفية لاعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ثم اجتماعات القمة التى عقدت فى العاصمة الاقتصادية «الدار البيضاء»

ومنذ اللحظة الأولى لموصولى إلى أرض المغرب ظللت أمنى نفسى أن يتوافر لى بعض الوقت لمشاهدة معالمه التاريخية خاصة مدنة التى كثيرا ما قرأت عنها مثل مراكش وفاس وطنجه .. ولكنى اكتشفت أن الامنيات شئ والواقع يمكن أن يكون شيئا آخر.

لقد امضيت فى هذه الزيارة أكثر من عشرة أيام إلا أن ارتفاع حرارة المناقشات فى اجتماعات القمة الإسلامية حول استعادة مصر لعضويتها .. استولت على كل اهتمامى واستغرقت كل الوقت .

ولكن رغم هذا فقد تيسرت لى بعض المعلومات التى كنت أسعى للحصول عليها من النشرات والكتيبات التى كانت توزع فى المركز الصحفى ومن خلال لقاءاتى مع بعض الأخوة الصحفيين المغاربة . كما أننى شاهدت بعض المعالم المغربية من خلال تنقلاتى بالسيارة بين مدينة المحمدية التى خصصت لاقامة الصحفيين فترة انعقاد القمة وكل من مدينتى الرباط والدار البيضاء .

نشر فى جريدة «الأخبار» عدد ١٠/٢/١٩٨٤ .

ومن واقع هذه المعلومات القليلة المتاحة استطع أن أقول أن هناك رابطة قوية تربط بين الشعب المغربي ومصر. كل المغاربة وبلا استثناء تجذبهم وتشجيبهم أخبار مصر .. ويتابعونها بشغف واهتمام وعندما بدأت اجتماعات وزراء الخارجية كان التلفزيون المغربي يعرض فى السهرة حلقات مسلسل تليفزيونى سبق عرضه فى القاهرة يقوم ببطولته حسن عابدين .

واكتشفت من تجمع المغاربة حول أجهزة التلفزيون كل ليلة لمتابعة هذا المسلسل مدى حبهم وحماسهم لكل ما يمت بصلة إلى مصر، وزاد يقينى بهذه الحقيقة بعد قرار القمة الاسلامية باستئناف مصر لعضويتها بالمؤتمر الاسلامى، فقد انتهالت على الانتهاء من المغاربة على كل مستوى وكأن القرار يتعلق ببلدهم المغرب وليس بمصر.

والمغرب ورغم مرور السنين مازال بلدا مغلفا بالسحر والأسرار . وهناك قطاعات كبيرة من الشعب المغربي مازال يؤمن بأعمال السحر ويقبل على ممارستها فى سلوكياته وحياته اليومية . كما أنه إلى جانب هذا يملك مقومات البلد السياحى طبيعة وطقسا وشواطىء وفنادق وطرقا معبدة ومعالم تاريخية منتشرة فى كل أرجائه علاوة على ظاهرة النظافة التى يمكن ملاحظتها فى كل مكان ونقول الاحصائيات الرسمية أن عدد السياح الذين زاروا المغرب خلال عام ١٩٨٣ بلغ أكثر من مليون ونصف مليون سائح . وهذا العدد يمثل قفزة هائلة لهذه الصناعة خاصة إذا علمنا أن تعداد المغاربة حوالى العشرين مليون نسمة . ويمثل الدخل السياحى ١٠ ٪ من الدخل القومى بالعملات الصعبة و٢٢ ٪ من قيمة الصادرات .

وإذا ما أضفنا إلى المقومات السياحية .. أسعار الفنادق المعقولة المنتشرة فى كل مناطق المغرب .. يمكن القول أن امكانيات مضاعفة عدد السياح فى المستقبل متوافرة .. وهناك خطة سياحية للارتفاع بالقدرة الفندقية من ٧٠ ألف سرير إلى ٢٢٠ ألف سرير خلال السنوات الخمس القادمة .

وتدخل شبكة الطرق التى تصل إلى كل المدن المرافق ضمن الخدمات السياحية التى تسهل للسياح الانتقال داخل البلاد . كما أن معاملات الناس وترجيبيهم بالفرياء واکرامهم تهمثل عاملا هاما فى الجذب السياحى . ولا شك أن توفر المصنوعات اليدوية

الجلدية والمعدنية ذات الطابع الشرقي وتناسب أسعارها تمثل أيضا أحد موارد الدخل السياحي المتزايد.

ونظرا لقرب المغرب من أوروبا حيث لا يفصل بينها وبين فرنسا وأسبانيا سوى البحر وهي مسافة تعبرها الطائرة أقل من ساعتين فإن هذا يعنى توافر امكانيات تدفق السياح الأوروبيين. كما أن هناك عبارات بحرية تعمل بين الشواطئ الأوروبية والمغربية لنقل السياح بسياراتهم مما يتيح لهم فرصة التنقل داخل المغرب وكل أنحاء الشمال الأفريقي في رحلة واحدة وبأقل تكاليف، ولا شك أن سياحة السيارات تعتبر من أهم وسائل زيادة الحركة السياحية .. والدليل على هذا أن ٧٥٪ من الحركة السياحية التي تذهب إلى أسبانيا (٤٠ مليون سائح سنويا) هي سياحة سيارات.

هذه صورة سريعة أرجو أن أكون قد وفقت في نقلها عن طبيعة ومستقبل السياحة النامية في المغرب الشقيق رغم ضيق الوقت .. وهي بالتأكيد تعطى مؤشرا متفائلا لما يمكن أن تحققه هذه الصناعة خلال السنوات القليلة القادمة.

أسبوع في تركيا قبل الأزمة مع سوريا

أدت

الأزمة الماثرة حاليا بين تركيا وسوريا إلى تسليط الأضواء على هذه الدولة الإسلامية اسما بحكم غالبيتها المسلمة والعلمانية فعلا بحكم السياسة ودستور مصطفي كمال أتاتورك مؤسس الدولة التركية الحديثة ١٩٢٣ - ١٩٣٨ وهو الدستور الذي مازال ساريا بوصاية وحماية المؤسسة العسكرية صاحبة الأمر والنهي في هذا البلد إن محور هذه الأزمة من وجهة النظر التركية يرجع إلى اتهام سوريا بمساندة ودعم حركة حزب العمال الكردى الانفصالية التى تسعى إلى اقامة وطن للأكراد الأتراك (١٥ مليون كردى). كما يشمل الاتهام ايضا قيام سوريا بفتح أراضيها لتكون مأوى لعبدالله أوجلان زعيم هذا الحزب.

أما الجانب السورى الذى ينكر الاتهامات فإنه يعيش فى مرارة واحباط شديدين نتيجة ضم لواء الإسكندرونة الذى كان جزءا من الأرض السورية حتى قامت فرنسا بإنان احتلالها لسوريا بالموافقة على اعطائه لتركيا وقد تكون هذه المشاعر سبب هذه العلاقات المتأزمة بين البلدين.



من ناحية أخرى كانت هناك مشكلة تتعلق بالمياه التى تجرى فى أنهار سوريا قادمة من جبال تركيا حيث اتهمت دمشق أنقرة بأنها اقامت سدودا أثرت على كميات المياه التى تحصل عليها ولكن وخلال زيارتى الأخيرة لدمشق ضمن الوفد الصحفى نشرت بجريدة «الأخبار» ١٥/١٠/١٩٩٨.

المصاحب للرئيس مبارك ذكرت لى المصادر السورية بأنه لا توجد مشكلة على الإطلاق حالياً بين البلدين تتعلق بالمياه قالوا أن الاتفاق الموقع بموافقة الجانبين كان يتضمن تدفق ٥٠٠ ألف متر مكعب من المياه إلى سوريا ولكن ما تحصل عليه سوريا حالياً يصل إلى ٩٠٠ ألف متر مكعب إذن لا تبرير لعدم الاتفاق وعدم الانسجام بين تركيا وسوريا سوى البعد التاريخي المتعلق بعملية ضم لواء الإسكندرونة والذي يعتبر جغرافياً جيئاً داخل الأرض السورية ورغم أن الدولتين الجارتين لا تشيران إلى هذه المشكلة في أزمتهما الحالية إلا أنه لا تمر مناسبة إلا وجرت أثارها سواء على المستوى الرسمي أو الشعبي في سوريا.

ومن المؤكد أن هذا الخلاف الذى يثير الأشجان والأوجاع هو سبب تعاطف سوريا مع الانفصاليين الأتراك وردا على ذلك لجأت أنقرة إلى التعاون والتحالف مع إسرائيل نكاية فى سوريا.

ويقول بعض المراقبين أن التقارب التركى الإسرائيلى يعود أيضاً إلى غضب تركيا من عدم تأييد العرب لدولة قبرص التركية بعد عملية التقسيم التى قام بها الجيش التركى للدولة القبرصية.



لقد كان السعى إلى نزع فتيل هذه الأزمة التى تهدد بنشوب حرب بين تركيا وسوريا هدف تلك الرحلات الثلاث التى قام بها الرئيس مبارك إلى كل من المملكة السعودية وسوريا وتركيا ثم سوريا مرة أخرى على مدى ثلاثة أيام منفصلة.

الشيء الغريب أننى زرت اسطنبول - أجمل مدن تركيا - لمدة أسبوع قبل حوالى ٢٠ يوماً ولم يكن لهذه الأزمة أى وجود على الإطلاق كان هدف هذه الزيارة للمشاركة فى مؤتمر اتحاد مجالس الصحافة فى العالم مع الزميل الكاتب الكبير صلاح منتصر ممثلين للمجلس الأعلى للصحافة فى مصر. وخلال الأيام السبعة التى أمضيها فى اسطنبول أتاحت لنا من خلال المناسبات التى نظمها مجلس الصحافة التركى الالتقاء بالرئيس التركى ديميريل الذى افتتح أعمال المؤتمر ورئيس الوزراء

مسعود يلمز الذى ألقى كلمة فى حفل العشاء الذى أقامه تكريماً لأعضاء الوفود والتي كان من بينها وفد سورى بصفة مراقب.. وفى الخطابين لم تكن هناك أى إشارة من بعيد أو قريب إلى الأزمة السورية التركية.



ولأنها أول زيارة لى أقوم بها لمدينة اسطنبول الساحرة طبيعة وموقعاً ومقومات تاريخية - وهى مدينة ينبعث منها عبق التاريخ - فقد أحسست بالانبهار وإلى أن أعود للحديث سياحياً عن اسطنبول ومعالمها التاريخية فى مقال مقبل فإننى أجد ضرورياً أن أتناول فى عجالة ما دار فى مؤتمر اتحاد مجالس الصحافة العالمى والذي أتاح لى فرصة القيام بهذه الزيارة يضم هذا الاتحاد فى عضويته ٢٤ دولة فى كل قارات العالم تتواجد بها مجالس لرعاية الصحافة الحرة وقد دعت مصر بصفة مراقب لأكثر من مرة لحضور الاجتماعات نصف السنوية والسنوية للجمعية العمومية لهذا الاتحاد والتي عقدت فى عواصم بعض الدول الأعضاء. وفى المؤتمر الذى عقد فى أبريل الماضى فى العاصمة الهندية نيودلهى قدمت مصر طلباً للانضمام إلى الاتحاد بناء على موافقة مكتب المجلس الأعلى للصحافة برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس وفى اجتماع اسطنبول تم اقرار عضوية مصر كما تمت الموافقة بناء على رغبة أغلبية الأعضاء على عقد المؤتمر السنوى للاتحاد عام ٢٠٠٠ فى مصر.



فى اجتماعات الاتحاد تتم مناقشة القضايا المتعلقة بالعمل الصحفى والاعلامى على مستوى العالم. وفى لقاء أسطنبول الذى شارك فيه ٧٢ عضواً من كل أنحاء العالم من بينهم أساتذة قانون متخصصون فى شئون الصحافة والإعلام جرت مناقشة واسعة حول موضوعين أساسيين هما احترام الخصوصية فى النشر على ألا تتعارض مع ضمانات حرية الصحافة وحرية التعبير. واتفق على عدم السماح بأن يؤدى النشر إلى التشهير والإساءة إلى أى فرد بما يتعارض وحقوق الإنسان أما الموضوع الثانى الذى تمت مناقشته فإنه يتعلق بحماية الصحفيين ورجال الاعلام من الأخطار خلال

ممارستهم لعملهم وانتهى بحث هذا الموضوع إلى ضرورة أن يكون هناك اتفاقية دولية لتوفير هذه الحماية المفقودة .



إن انضمام مصر إلى اتحاد مجالس الصحافة العالمي هو خطوة أخرى لتأكيد الخط المصيرى العام القائم على دعم حرية الصحافة والتعبير.. ووضع أسس أخلاقية وقانونية للممارسة الصحفية والإعلامية تضع فى اعتبارها صيانة الحرية الشخصية وحقوق الإنسان.

تركيا أتاتورك والبحث عن هوية

لقد

وعدت عزيزى القارئ فى مقال أن أخذك فى رحلة من المعلومات حول تركيا صاحبة الأمبراطورية الإسلامية الواسعة التى امتدت سيطرتها شرقا وغربا وجنوبا فى آسيا وأوروبا وأفريقيا إبان الحكم العثمانى الذى استمر لستة قرون متتالية.

وبعد أنهيأ هذه الأمبراطورية وتفككتها فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ظهر الزعيم التركى مصطفى كمال أتاتورك عام ١٩١٥ حيث تمكن من لم شمل الدولة المبعثرة المنهارة وتولى رئاسة أول جمهورية فى تركيا وخلال الفترة من عام ١٩٢٣ إلى نهاية ولايته بالوفاة عام ١٩٣٨ تمكن أتاتورك من وضع أسس تركيا الحديثة.

اعتمد هذا التحديث على الخلاص من كل آثار الدولة العثمانية فى الحكم والملبس واللغة والتعليم والثقافة بالإضافة إلى وضع البرامج الشاملة للنهوض بالبلاد اقتصاديا.



رغم الاسلوب الأوربى فى الحياة الذى تبنته الايديولوجية الأتاتركية فقد ظلت تركيا وحتى الآن حائرة تبحث عن هوية. إنها مازالت تعاني وتشعر بالاحباط بسبب الرفض الأوربى للقبول بها دولة أوربية رغم عضويتها الكاملة فى حلف الأطلسى .. وفى نفس الوقت ونتيجة لفقدان سيطرتها على منطقة الشرق الأوسط التى كانت دولها نشرت بجريدة الأخبار، ٢٢/١٠/١٩٩٨.

جزءاً من الأمبراطورية التركية المنهارة فقدت تركيا انتماءها للشرق أيضاً وهو ما أدى إلى أن تصبح دولة بلا هوية.. لا أوربية ولا شرقية.. كان طبيعياً وسط هذه الحيرة أن تتطلع قطاعات كبيرة من الشعب للتركي إلى الجذور التي وجدها في الانتماء الإسلامي.. أدى ذلك إلى ظهور تيار إسلامي قوى داخل البلاد وهو ما دفع بالمؤسسة العسكرية الأمانة على دستور أتاتورك العلماني إلى أن تمارس ضغوطها مهددة بما تحت يديها من قوة لإخماد أنفاس أحزاب الحركة الإسلامية التي أتيحت لها من خلال الانتخابات تولى السلطة في البلاد وانتهى هذا التدخل لمصالح المؤسسة العسكرية بعزل نجم الدين أريكان رئيس الوزراء وتقديمه إلى المحاكمة، ونتيجة لهشاشة التحالف الذي يشكل الوزارة الحالية في تركيا برئاسة مسعود يلماز فقد انعكس هذا على الوضع الداخلي الذي يتعرض للانقسامات والخلافات ومشاكل البحث عن هوية، وجاءت الأعمال الإرهابية التي تقوم بها حركة حزب العمال الكردستاني لتضيف عبئاً جديداً على الوضع السياسي والاستقرار إلى جانب تحمل الخزائنة حوالي ١٠ مليارات من الدولارات سنوياً.



إن تركيا الحديثة تقع غالبيتها في جنوب غرب آسيا بينما يقع جزء منها وهر غرب البسفور داخل القارة الأوربية وتمتد حدود تركيا على ساحل البحر الأسود بين بلغاريا وجورجيا وكذلك على ساحل كل من بحر ايجه والبحر المتوسط بين اليونان وسوريا وتبلغ مساحة تركيا ٧٨٠ ألفاً و ٥٨٠ كيلو متراً مربعاً ولها حدود مشتركة مع العديد من الدول بطول ٢٦٢٧ كيلو متراً منها ٢٦٨ كيلو متراً مع أرمينيا و ٩ كيلو مترات مع أذربيجان و ٢٥٢ كيلو متراً مع جورجيا - الدول الثلاث من دول الاتحاد السوفيتي السابق - و ٢٤٠ كيلو متراً مع بلغاريا و ٢٠٦ كيلو مترات مع اليونان و ٤٤٩ كيلو متراً مع إيران و ٣٣١ كيلو متراً مع العراق و ٨٢٢ كيلو متراً مع سوريا..

أما سواحلها على البحار فيإنها تمتد بطول ٧٢٠٠ كيلو متر. وتشير آخر الإحصائيات إلى أن عدد سكان تركيا ٦٣ مليوناً و ٥٠٠ ألف نسمة، بمعدل زيادة

سكانية ١,٩٧ ٪ سنويا ويشكل المسلمون السنة ٩٩,٨ ٪ من عدد السكان بينما لا يتجاوز عدد المسيحيين واليهود ٠,٢ ٪ ويتحدث غالبية السكان بالتركية وهى اللغة الرسمية بينما هناك ٢٠ ٪ يتحدثون الكردية كما توجد نسبة تصل إلى ٨ ٪ تتحدث العربية ويتجمع معظمهم على الحدود مع سوريا والعراق. ويصل عدد الطاقة العاملة ٢٠,٤ مليون عامل منهم ٤٤ ٪ يعملون فى الزراعة و ٤١ ٪ فى الخدمات و ١٥ ٪ فى الصناعة.

وعاصمة تركيا هى أنقرة منذ عام ١٩٢٣ وهى تعتبر اقليما من بين ٧٣ اقليما تضمها الدولة التركية.



رغم النهضة الاقتصادية والانتاجية التى شهدتها تركيا خلال حقبة الثمانينيات فإنها وعلى مدى خمسة عشر عاما وحتى عام ١٩٩٥ تعاني من أزمات اقتصادية بلغت ذروتها عام ١٩٩٤ بارتفاع العجز فى الميزانية وكذلك ارتفاع معدلات التضخم بنسبة كبيرة جدا. ورغم نجاح البرنامج الاقتصادى الذى قامت بتنفيذه رئيسة الوزراء فى ذلك الوقت تانسو شيلالر إلا أن ذلك لم يستمر طويلا حيث ضربت معدلات التضخم رقما قياسيا (١٢٦ ٪) وانخفضت معدلات النمو بنسبة ٥ ٪ سنويا.

ومازال الاقتصاد التركى يواجه المشاكل حتى الآن خاصة بعد أن فشل فى الالتزام بالبرنامج الذى أعده صندوق النقد الدولى ويقول المراقبون إن الأوضاع السياسية غير المستقرة، علاوة على انتشار الفساد الاقتصادى وراء معظم المشاكل التى تعاني منها تركيا.

مدينة شرقية أوروبية

لم تستطع العلمانية التي تحكم تركيا البلد الذي يدين سكانه ٦٣ مليون نسمة، بالإسلام السنن أن تمحو من مدينة اسطنبول «الأستانة سابقا عاصمة العصر العثماني» وجود معات المآذن الشاهقة الارتفاع المنتشرة في كل مكان يعطيها المؤذنون ٥ مرات على مدى الـ ٢٤ ساعة يدعون إلى أداء فريضة الصلاة.

ان هذه المدينة الرائعة تتميز بأن نصفها يقع في قارة آسيا بينما يقع نصف الآخر في قارة أوروبا حيث تطل ضفتها على مضيق البسفور الذي يربط بين البحر الأسود وبحر مرمرة.

وتعتبر اسطنبول أكبر المدن التركية من حيث عدد السكان ١٤ مليون نسمة، ولهذا فإن شوارعها تعاني من الازدحام خاصة في المناطق القديمة التي تشتهر بشوارعها الضيقة ومبانيها التاريخية القديمة.. ونتيجة للزحام السكاني والمروري فإن الضوضاء تعد واحدة من سمات المدينة الفريدة في موقعها ومعالمها وأهم ما يشعر به أي زائر للمدينة أنه لا يشعر بالضيق مهما طالّت مدة زيارته وهو ما واجهته بالفعل خلال فترة الأسير الذي أمضيته بها لحضور اجتماعات المؤتمر الدولي لمجالس الصحافة في العالم في شهر سبتمبر الماضي.

ان كثرة الأماكن والمعالم يمكن أن تشغل الوقت لأيام كثيرة ناهيك عن التتقل بين القرى والمواقع المحيطة بالمدينة على طول شواطئ مضيق البسفور الآسيوية والأوروبية.

نشرت بجريدة «الأخبار» ٢٩/١٠/١٩٩٨.

وأهم ما أثار انتباهي خلال سلسلة الزيارات التي قمت بها لمعالم اسطنبول التاريخية والأثرية قصر توب كابي مقر حكم سلاطين الحكم العثماني الذي استمر من القرن الـ ١٥ حتى بداية القرن الـ ٢٠ لقد تحول هذا القصر الذي يحتل مساحات شاسعة ومقسم إلى عدة قصور وأجنحة إلى عدة متاحف للكنوز والآثار العثمانية والإسلامية، وتحيط بالقصر حديقة رائعة يطلقون عليها الحديقة الخشبية كما يحوي متحف العثمانيين مجموعات من الكريستال والفضيات والبورسلين الصيني الذي كانت عملية جمعه واحدة من هوايات سلاطين العثمانيين كما يضم مزارات منطقة توب كابي قصر الحريم وكذلك قاعة الاستقبال الكبرى وقاعة مكتب السلطان أحمد الثالث وملابس السلاطين وجواهر كنوزهم.. أما أهم المتاحف التي يضمها توب كابي فإنه قاعة العرض الخاصة ببعض المتعلقات الخاصة بالنبي محمد عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والقادة الإسلاميين التي استولى عليها العثمانيون من الحجاز إيان حكمهم ومن بعض الدول الإسلامية.



ومن أهم وأجمل معالم اسطنبول يأتي قصر ضلمة باشا الذي اعتقدت أنه سمي بهذا الاسم على أساس أن صاحبه هو مخترع أطباق الضلمة التركية الشهيرة «المحشي».

وعندما سألت المرشد عن حكاية الضلمة والقصير فوجئت بأن معنى الكلمة غير ما دار بتفكيري حيث أن الضلمة معناها كما قال .. حديقة . لقد أقيم هذا القصر في منتصف القرن الـ ١٩ بواسطة السلطان عبدالحميد بواجهة تمتد ٦٠٠ متر على مضيق البسفور أن أجمل ما في هذا القصر هو قاعة الاستقبال الواسعة المقامة على ٥٠ عمودا والتي ينتشر فيها ٧٥٠ قديلا من الكريستال ومن ناحية أخرى غطيت أسوار السلال داخل القصر بالكريستال أيضا . لقد اتخذ كمال أتاتورك مؤسس الدولة التركية الحديثة من قصر ضلمة باشا مقرا لاقامته وتوفي به في نوفمبر عام ١٩٣٨ .



وانطلاقاً من اهتمام الأتراك بالمتاحف لاستغلالها سياحياً فإن عددها يصل إلى ما يقرب من عشرين متحفاً تشمل كل المظاهر والأنشطة من عصر الدولة البيزنطية والعثمانية وفترة حكم أتاتورك بالإضافة إلى المتاحف العلمية كما تدخل ضمن هذه المتاحف أيضاً المساجد والكنائس التاريخية. إن الصلوات مازالت تؤدي في هذه المساجد وأشهرها مساجد السلطان أحمد، المسجد الأزرق، والسليمانية ورسم باشا ومسجد صوفيا الذي كان كنيسة تحولت إلى مسجد ثم إلى متحف كما تأتي الأسواق أيضاً ضمن أهم معالم مدينة إسطنبول وأشهرها السوق المغطى الذي يشبه سوق الموسكى في مصر والحميدية في سوريا وأن كان قد تم تجديده وتحديثه. وهو مثل الأسواق المصرية القديمة في الأزهر التي كانت تنتشر فيها الوكالات حسب نوعية كل نشاط.



إن أشهر معالم السوق المغطى في إسطنبول وكالة الذهب التي تضم عشرات المحلات التي تباع هذا المعدن النفيس والذي يجيد تصنيعه العمال الأتراك وهناك أيضاً سوق المصريين وهو من أشهر أسواق إسطنبول ويقولون إنه اشتهر بهذا الاسم من زمن لأنه كانت تباع به المنتجات القادمة من مصر ومن أهم ما يشتهر به هذا السوق حالياً محلات العطار والبقالة التي يملكها الأرمن هذه المحلات تستمد شهرتها من بيع البسطة التي يصل سعر الكيلو منها ٤٥ دولاراً ما يقرب من ١٥٠ جنيهاً بينما لا يتجاوز سعره في مصر الثلاثين جنيهاً فقط.

بهذه المناسبة قال بعض المقيمين في إسطنبول أن معظم الأعمال الفنية التي تمثل بها قصور تركيا وكذلك بعض الصناعات الدقيقة قام بها العمال المصريون الذين نقلهم الولاة الأتراك من مصر إلى الاستانة أبان الحكم العثماني وهو ما قرأناه في كتب التاريخ خلال دراستنا الابتدائية والثانوية.



إن الحديث قد يطول كثيراً عن مدينة إسطنبول التي رغم محاولات محو طابعها الشرقي بالجروح إلى الأوربية والأمركة مازالت تحتفظ بطابعها العثماني ويعبق الشرق بسحره وغموضه.

إلى مضيق «هرمز»

عندما تلقيت دعوة زيارة عمان الشقيقة أبدت رغبتي في مشاهدة منطقتين أساسيتين بالسلطنة بغيران اهتمامي وحب استطلاعي الصحف.

تحددت المنطقتان في مضيق جبل هرمز الذي يتحكم في مدخل الخليج العربي من المحيط الهندي ومدينة صلالة الفريدة في جوها المعتدل خاصة في الصيف حيث تتجاوز درجة الحرارة في كل الجزيرة العربية الـ ٥٠ درجة مئوية.

كان هدفي أن أرى ماهو جديد بالنسبة لي في عمان خاصة أنني قد سبق لي زيارتها من قبل حيث أتيت لي فرصة مشاهدة معالم عاصمتها العصرية مسقط.



فور وصولي إلى مسقط ولقائي مع الصديق عبدالعزيز الرواس وزير الإعلام صدرت التعليمات بقاء على طلي ليشمل برنامج الزيارة التوجه إلى محافظة مسندم التي تقع في إطار مسئوليتها الحدودية منطقة مضيق جبل هرمز الذي كثيراً ما سمعنا وقرأنا عنه باعتباره موقعا استراتيجيا يقع ضمن المياه الاقليمية لكل من سلطنة عمان ودولة إيران.

إن ٩٠٪ من بتترول ومضائق الدول العربية الواقعة على شواطئ الخليج العربي وبحر عمان تمر بهذا المضيق وهو ما يربط بين أهميته الاستراتيجية وأهميته الاقتصادية ليس بالنسبة للدول الخليجية فحسب ولكن بالنسبة لكل دول العالم انطلاقا من هذه الحقائق الجغرافية واستنادا إلى المصالح الدولية التي تضمنتها الاتفاقات نشرت بجريدة «الأخبار» ١٩٩٨/٧/٢.

الدولية فإن حرية المرور بمياه المضيق مكفولة لجميع السفن وأن مسئولية تأمين هذا الحق منوطة بالدولتين الواقعتين على ضفتيه.



وبسبب الوضع الاستراتيجي والأمني لمنطقة مضيق هرمز فإن زيارته تتطلب الحصول على تصريح خاص من الأجهزة الأمنية التابعة لوزارة الدفاع العمانية. ومن خلال اتصال تليفوني أجراه وزير الإعلام تم اعداد الترتيبات الخاصة بالزيارة في ساعات قليلة، وشملت الاتصالات محافظ مسندم الشيخ سباع بن حمدان السعدى وهو شاب لا يتجاوز عمره الأربعين عاما واتفق على أن يصاحبني في هذه الرحلة الأخ سالم الحضرمي من وزارة الاعلام.

لقد كان أمامنا وسيلتان للوصول إلى محافظة مسندم أولاها طريق الجو والثانية بالسيارة عبر الأراضي العمانية وإمارة رأس الخيمة الإماراتية لقد حصلت محافظة مسندم على اسمها من اسم أكبر جزيرة عمانية تقع في مدخل المياه الإقليمية العمانية بمضيق هرمز.

ولمضيق الوقت تقرر صنعنا للراحة أن تتم الرحلة بطريق الجو إلى مدينة خصب عاصمة مسندم، تبين أن هناك رحلة جوية يومية بالطيران العماني تغادر مسقط في السادسة صباحا على أساس العودة بعد ظهر اليوم التالي.



الحقيقة أنني أحسست بسعادة غامرة لاستجابة وزارة الاعلام العمانية وأجهزة وزارة الدفاع لطلب زيارة مضيق هرمز باعتباره من المناطق الذي يتردد اسمه كثيرا في الأحداث والنشرات الاخبارية أن تفكيرى في نجاح مسعاى للقيام بهذه الزيارة أعاد لى شبابى وحيويتى الصحفية وجعلنى أنتظر على أحر من الجمر انتامها.

جولة ٢ ساعات وسط المضيق الاستراتيجي

بعد

اتمام الاتصالات وإعداد الترتيبات الخاصة بزيارة مضيق هرمز الاستراتيجي الذي يتحكم في مدخل الخليج العربي وبالتالي حركة نقل البترول وكل البضائع .. أخطرت بأن الطائرة سوف تغادر العاصمة العمانية مسقط في الساعة السادسة صباحا إلى مدينة خصب عاصمة محافظة مسندم التي يقع المضيق ضمن حدودها.

إن اختيار هذا الموعد المبكر لاقلاع الطائرة لم يأت اعتباطا وإنما كان أمرا ضروريا لتفادي السفر في درجة حرارة تتجاوز الـ ٥٠ درجة في هذا الوقت من السنة وأقلعت الطائرة الصغيرة التي لا يتجاوز عدد مقاعدها ١٩ مقعدا وعليها خمسة ركاب تشكل أنا ومرافقي سالم الحضرمي اثنيتين منهم كان مقررا أن تهبط الطائرة خلال رحلتها في مطار دباب ولكن ولعدم وجود ركاب تقرر التوجه مباشرة إلى خصب.

استغرقت الرحلة الساعة والنصف ساعة وكان الاكثر اثارة فيها عملية الهبوط في مطار خصب الذي تحيط به الجبال من كل جانب والتي يصل ارتفاع بعضها إلى أكثر من ألفي متر لقد دخل الطيار بين سلسلة الجبال التي يقع المطار في واد يقع بينها بعد أن قام بخفض ارتفاع الطائرة قبل الدخول إلى الفتحة الطبيعية الواقعة بين هذه الجبال حتى هبط بسلامة الله عندما نظرت حولي تبين لي أن الجانب الآخر لهذه الفتحة الجبلية التي عبرتها الطائرة إلى مهبط المطار كانت في اتجاه مياه الخليج العربي داخل مبنى المطار وجدنا في انتظارنا مدير مكتب محافظ مسندم الذي رحب بنا.

نشرت بجريدة «الأخبار»، ١٩٩٨/٧/٩.

لقد بدأ برنامج الزيارة بالتوجه إلى الفندق الصغير الذى يضم ٢٥ غرفة لوضع حقيبتنا الصغيرتين. لاحظت والسيارة تفتقر شوارع خصب بسرعة.. انتشار المباني الجميلة الحديثة المخصصة للادارات الحكومية المختلفة وللأسكان.. قال لى مرافقى أن بناءها قد بدأ منذ سنوات قليلة فى عهد السلطان قابوس حينما بدأ الاهتمام بهذه المنطقة الاستراتيجية التى لا يتجاوز عدد سكانها ٢٨ ألف نسمة ومن الفندق توجهنا إلى مكتب محافظ مسندم الشيخ صباح السعدى (٤٠ عاما على الأكثر) لتجد مجمعات من أهالى المنطقة يتحدثون معه حول مطالبهم ومشاكلهم وعقب انتهاء احدى لقاءاته قال لى أن الطبيعة الجغرافية الجبلية تنعكس فى خشونتها وقوتها على أحاديث هؤلاء المواطنين وعلمت من المحافظ أنه قد زار مصر عدة مرات وأنه من عشاق مدينة الإسكندرية كما وجدت أنه ملم ببعض المشاكل التى يتعرض لها المصريون والعرب والقى من بينها ممارسات عصابات الاستيلاء على الأملاك من أراض ومساكن.



بعد انتهاء زيارتنا الودية لمحافظة مسندم أخذنا مدير مكتبه إلى الميناء الذى مازال فى طور الانشاء حيث كان فى انتظارنا لنش حديث جاهز للابحار بنا فى مياه مضيق هرمز شهرته العالمية والإعلامية ومع بداية انطلاق اللش بسرعه العاليه جدا والتي جعلته يطير فوق الماء والأمواج قال لى قائده أن عرض المضيق فى بعض أجزائه فى حدود ٦٠ كيلو مترا وأن عمقه لا يتجاوز الستين مترا وأن الجزء الصالح للملاحة منه يقع داخل المياه الإقليمية العمانيه بينما الجزء الواقع فى المياه الايرانيه على الجانب الآخر غير صالح تماما لمرور السفن على هذا الأساس فإن سلطنة عمان تتحمل مسئولية تنظيم حركة النقل البحرى فى المضيق وفقا للاتفاقيات الدولية التى تؤمن المرور السالم دون المساس بالسيادة على المياه الإقليمية ورغم شدة حرارة الهواء الذى تعرضنا له بينما يشق اللش طريقه بسرعه الهائلة وسط المياه المحيطة بالجبال

الشامخة من كل جانب إلا أننا لم نكن نشعر بشيء انبهاراً بالمناطق التي حولنا وكلها
مثيرة للرغبة والقوة كنا وحدنا وسط مياه المضيق إلا من بعض قوارب الصيد... كما
كانت تقابلنا من وقت لآخر مجموعة من القوارب البخارية الصغيرة السريعة في
طريقها من شاطئ عمان إلى الشاطئ الإيراني. عندما سألت عنها قالوا لي أنها
تحمل بضائع من عمان وجارتها إمارة رأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة
التي تتداخل حدودها مع حدود محافظة مسندم إن معظم هذه البضائع من الأجهزة
الإلكترونية التي يعاني السوق الإيراني من النقص فيها طبعاً لا توجد أى قيود على
انتقال التجارة بين عمان ودبي ورأس الخيمة وبين إيران سواء بطرق مشروعة أو غير
مشروعة.

الحلم يتحول إلى حقيقة

تبقى ٤ أيام فقط على بدء مهرجان السياحة والتسوق لأول مرة في مصر. وهكذا تحول الحلم إلى حقيقة حيث تضافرت الجهود المخلصة في الاعداد لهذا العمل الكبير الذي سيكون فتحا للدخول في مجال المهرجانات السياحية ذات العائد الاقتصادي الواسع.

كان الاجتماع الأخير قبل الموعد المحدد للافتتاح للجنة العليا للاعداد لهذا المهرجان بحضور الدكتور معدوح البلتاجي وزير السياحة والدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية والدكتور أحمد جويلى وزير التجارة ومحافظة الجيزة والبحر الاحمر المستشار ماهر الجندي واللواء سعد أبو ريده تمت مراجعة كل الخطوات والاجراءات والتأكد من أن كل شيء على ما يرام وبصراحته المعهودة قال الدكتور جويلى: إن الإعلام عن المهرجان في التلفزيون - وهو مناسبة قومية هامة - ليس كافيا وأشار إلى أنه يرجو من المسؤولين عن هذا الجهاز الإعلامى الخطير بما له من دور ومسئولية وطنية أن يكثف من دعمه ومساندته للمهرجان بما يضمن نجاحه.



اعمالا للمال الذى يقول : «اللى تخاف منه مفيش أحسن منه» فقد استقبلت تصريحات الدكتور محيي الغريب وزير المالية حول اتخاذ اجراءات الاعفاء الضريبي لمشتريات السياح والحفلات التى ستقام خلال المهرجان بكل الترحيب من جانب نشرت بجريدة «الأخبار» ١٦/٧/١٩٩٨ .

أعضاء اللجنة العليا أن هذه الخطوات من جانب وزارة المالية لا يمكن أن يتحقق نجاح مهرجان التسوق بدونها ولضمان حل المشاكل الموقعة أثناء المهرجان فقد تقرر أيضا إقامة غرفة عمليات في وزارة المالية بالاضافة إلى غرفة عمليات عامة في مركز المؤتمرات بمدينة نصر ومنسق عام للمهرجان اختير له اللواء فتحى طابيل مساعد وزير الداخلية .



وخلال الاجتماع أعلن الدكتور عبدالمنعم سعدى رئيس جهاز تنفيذ مهرجان التسوق أن فرص نجاح مهرجان التسوق في أول تجربة له أصبحت كبيرة خاصة أن عدد المشتركين من المحلات التي تبيع المنتجات المصرية قد ارتفع إلى ٩٠٠ مشتركة في كل من القاهرة والغردقة وهما المدينتان اللتان ستشهدان أحداث المهرجان أشار إلى أن معظم المحلات قد بدأت تعلق شعار المهرجان كما ذكر الوزير أحمد جويلى أن أجهزة وزارة التجارة ستمارس مسئولياتها في فرض رقابة شديدة على المحال المشاركة في المهرجان وقد اتفق وزراء السياحة والمالية والتجارة على أن المصادقية في كل ما أعلن عنه سوف تكون أساس التعامل خلال شهر المهرجان .



وخلال الأيام القليلة القادمة من المفروض أن تتغير صورة القاهرة والغردقة لترتديا ثوبا جديدا يعطى صورة مبهجة لزارهما بالزيينات والاضواء . كما أعلن محمد عثمان نائب رئيس غرفة السياحة أن مجموعات الاستقبال جاهزة للترهيب بسياح مهرجان التسوق في مطارى القاهرة والغردقة وفي السطرم ونوبيع كما وافق المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران على أن تقوم مكاتب مصر للطيران بتوزيع شعار المهرجان على ركابها لوضعه على الحقائب من أجل ضمان المعاملة المميزة من الجمارك وكل أجهزة المنافذ .

إن كل أملنا أن ينجح مهرجان التسوق الذى بدأ بفكرة «بالأخيار» تبناها وزير السياحة ليصدر قرار تنفيذها من مجلس الوزراء برئاسة الدكتور الجنزورى .

إنشاء أول طريق برى لربط هرمز بمدن السلطنة

خلال رحلتى إلى مضيق هرمز اكتشفت على الطبيعة كما كبيرا من المعلومات عن هذه المنطقة الاستراتيجية الهامة من بين ما سمعته أن السفن والقوارب كانت وسيلة الاتصال الوحيدة بين مدن سلطنة عمان ومنطقة مسندم الاستراتيجية على مدى مئات السنين بل آلاف السنين حتى قرر السلطان قابوس مد يد الإصلاح إليها ضمن خطة التطوير الشامل للبلاد وبعد انشاء مطار خصب ودباء تم اعداد طريق حديث جدا - ٢٨ كيلو مترا وسط الجبال - لربط مسندم بباقي السلطنة عيورا بامارة رأس الخيمة فى دولة الامارات، إن هذا الطريق الاستراتيجى سوف تكون له آثار اقتصادية هائلة فى تنمية وتطوير هذه المنطقة وهو ما بدأت بوادرها بارتفاع ايجارات المحلات من ٣٠ ريالاً (الريال حوالى ٣ دولارات) إلى ٣٠٠ ريال وفقاً لما ذكره لى المحافظ إن كل الامكانيات متوافرة فى ميناء خصب لتحويل إلى ميناء حر واقامة صناعات وخدمات السفن وتجارة الترانزيت.

وإذا كان عرض مضيق هرمز فى معظم أجزائه ستين كيلو مترا حيث تحده الجبال الصخرية من جانبه العماني الذى شاهده فقد ذكر لى قائد اللش وهو أحد العاملين العمانيين فى ميناء خصب أن طوله فى حدود ٤٠ كيلو مترا داخل المياه الاقليمية العمانية والايرانية بالاضافة إلى بعض الأجزاء فى اماره رأس الخيمة الاماراتية.



استغرقت جولتى داخل مياه مضيق هرمز حوالى ثلاث ساعات قطعنا خلالها ما يقرب من اللمانين كيلو مترا. إن بعض المياه التى أبحرنا فيها كانت هادئة بلا أمواج خاصة الدافقة داخل الخلجان الجميلة المنتشرة فى المنطقة بينما كنا نشعر بارتفاع الأمواج وشدتها فى مناطق أخرى نتيجة ارتطام القارب بسرعه العاليه بها نزولا وهبوطا. الشيء الذى أستطيع أن أقوله أنني لم أشعر خلال ابحارى فى هذا المضيق ذى الشهرة العالمية بأى شيء غير عادى حولى سوى الرهبة والمناظر الخلابة والهواء الساخن المصطدم بوجوهنا والذي كان له أثر الشمس على بشرتنا أننا ورغم الساعات

الذلات التي أمضيناها في الخليج لم تتح لنا فرصة مشاهدة أى سفينة من السفن التجارية الكبيرة وعدنا إلى الميناء سعداء بجولتنا البحرية ومنه إلى الفندق حيث كانت حاجتنا ماسة لراحة وفي المساء دعانا المحافظ إلى منزله حيث كانت جلسة جامعة لتناول الشاي والقهوة والفواكه الطازجة والأحاديث الشائقة عن كل شيء .

وفي اليوم التالي قمنا بجولة في السيارة داخل مدينة خصب التي تُموج بالحياة رغم قلة عدد سكانها وعند الظهر كان موعد اقلاع طائرة الطيران العماني الصغيرة إلى العاصمة مسقط . نعم لقد أحسست بالثقة والانبهار بعد الزيارة التي قمت بها لمضيق هرمز حيث أتحت لي الفرصة اثنائية نزعة حب الاستطلاع التي هي من أهم ركائز مهنة صاحبة الجلالة الصحافة .

ووجدنا الفيل فى سفارى كينيا !!

رغم ظروف الحياة الصعبة التى تعاني منها معظم الدول الافريقية باعتبارها من دول العالم الثالث.. فإنها تملك كل مقومات النهوض والانطلاق نحو الرخاء ان الاراضى الافريقية هى مصدر معظم المواد الأولية للغذاء والصناعات فى كثير من الدول المتقدمة.

وخلال سنوات الاستعمار الطويلة استنزفت دول الاحتلال موارد افريقيا لصالح رفاة شعوبها الأوربية.

وبعد الاستقلال عقدت هذه الدول المتقدمة جلفا غير معطن يضمن لها الحصول على كل احتياجاتها من المواد الأولية بأبخص الأسعار.. لتقوم بتصنيعها بعد ذلك وإعادة تصديرها للشعوب الافريقية بأعلى الأسعار.

ونتيجة لهذا السلوك الانانى غير العادل من الدول المتقدمة فإن الكثير من شعوب افريقيا تعاني من انخفاض مستوى المعيشة ومعدلات التنمية. وخلال السنوات الماضية أضافت الطبيعة مزيدا من الأعباء والمعاناة على الإنسان الأفريقى حيث توقف هطول الأمطار.. فاحترقت الغابات، وماتت قطعان البقر والأغنام وقد عايشنا نحن فى مصر باعتبارنا دولة أفريقية بعضا من هذه المعاناة عندما تأثرت موارد نهر النيل العظيم وانخفض المخزون المائى خلف السد العالى.



نشرت بجريدة «الأخبار» ١٠/٥/١٩٨٩.

ومع كل هذه الظروف فإن مشاهدة وزيارة بعض الدول الأفريقية مازالت تمثل متعة بالنسبة لنا كأفريقيين من الشمال وقمة المتعة بالنسبة للزوار من كل دول العالم الأخرى وتعد كينيا مركز سياحة السفارى رقم واحد فى العالم وتقوم هذه السياحة على تنظيم رحلات لزيارة الغابات ومشاهدة الحياة البرية فيها وإذا كانت كينيا تشتهر بزراعة البن والشاى والسيزار الذى يستخدم فى صناعة الحبال ويدخل فى بعض الصناعات .. إلا أنه وكما ذكرت فإن أسعار هذه المواد مازالت تحت رحمة الدول المتقدمة التى تحدد سعرها، بما يحقق مصالحها، ولعل الدليل على هذه الحقيقة ما حدث لأسعار البن فى الأسواق العالمية حيث هبطت هذه الأسعار مما أدى إلى انخفاض كبير فى عائدات الكثير من دول أفريقيا ودول أمريكا اللاتينية وجميعها من الدول النامية، لهذا السبب كان لابد أن تعطى السياحة بأكبر اهتمام فى دولة مثل كينيا لمواجهة الاحتياجات الاقتصادية خاصة بعد أن أصبحت سوقا سياحيا يجذب نوعية جديدة من السياحة هى سياحة السفارى .. أى التجول فى الغابات الطبيعية لمشاهدة الحيوانات التى تعيش فيها.



وخلال السنوات العشر الماضية حققت صناعة السياحة فى كينيا خطوات رائعة حتى احتلت المكانة الأولى فى الدخل القومى . وتقول الاحصائيات أن السياح الذين زاروا كينيا عام ١٩٨٨ قد بلغ عددهم ٧٥٠ ألف سائح حققوا دخلا يقدر بحوالى ٥٠٠ مليون دولار وفقا لمعدلات الانفاق السياحى المتعارف عليه وتشير هذه الاحصائيات أن الألمان يحتلون المرتبة الأولى فى عدد السياح (١٢٠ ألف سائح) يليهم البريطانيون (٨٠ ألف سائح) ثم الأمريكيون (٦٠ ألف سائح) ويقول المسئولون عن التخطيط السياحى فى كينيا أنهم يعملون حاليا للوصول بعدد السياح إلى مليون سائح خلال السنوات الثلاث القادمة .

وحتى يحققوا هدف المليون سائح فإن المسئولين عن السياحة الكينية يحركون لفتح الأسواق الجديدة وتنمية الأسواق الحالية . وتشمل خططهم حاليا غزو السوق اليابانية .. بعد أن قامت بعض الشركات السياحية بتنظيم رحلات لعدد من الافواج السياحية اليابانية ولاقت براجها نجاحا كبيرا وتفكر أجهزة السياحة الكينية فى ارسال

عدد من الوفود إلى السوق اليابانية لاجراء الاتصالات اللازمة بالاضافة إلى المشاركة في المعارض السياحية اليابانية «الجاتا» التي سوف تقام في نهاية هذا العام، ويقول الكينيون أن السائح الياباني يقبل بفهم على شراء المنتجات الأفريقية وأنه يتفق مبالغ كبيرة جدا على مشترياته مما يمثل عائدا اضافيا للسياحة.



وهناك في كينيا مناطق كثيرة لرحلات السفارى .. ولكن أهمها وأمتعها تلك التي تقع في الجنوب على الحدود المشتركة مع تنزانيا وتسمى بمنطقة «سفارى أمبوريلى» ثم «سفارى تجورو نجورو» وكلاهما قرب جبال كليمنجارو أعلى جبال أفريقيا وتتميز هذه المنطقة بالخصرة لوفرة الأمطار بعكس مناطق الشمال التي تعاني أحراشها من الجفاف ولذلك ذهب عنها اللون الأخضر الذى يضيف جمالا وجاذبية لما حوله .

وقد شاءت ظروف رحلتنا ألا نتمكن من زيارة منطقة الجنوب الغنية بالحياة البرية وبالخصرة الينانة .. تضمن البرنامج زيارة منطقة «سفارى» سيمبارو، فى الشمال ورغم الجفاف الذى أدى إلى تحول الغابات إلى أحراش «السافانا» التي كنا نقرأ عنها فى كتب الجغرافيا فقد أتاحت لنا مشاهدة مجموعات من الحيوانات، منها .. الفيلة والزرافة والنعام والغزلان والقرويد والحمار الوحشى والأسود ونوعيات كثيرة من الطيور .

ولكن إلى جانب متعة مشاهدة الحيوانات فى «سفارى كينيا» فإن هناك متعة أخرى تتعلق بالإقامة فى الفنادق التى أقيمت على نظام «البنجلوز» «الشاليهات» وتتفق عمارتها مع البيئة المحيطة بها .. حيث يتم بناؤها من الخشب وجذوع الشجر بطريقة جميلة ومسقة للغاية كما أحيطت هذه الفنادق بغابات من الأشجار وبالبحيرات الطبيعية والصناعية التى جعلت منها مكانا مريحا للأعصاب وقضاء الاجازات . والشئ المثير فى هذه الفنادق أن كل شئ ميسر تماما بالنسبة للأطعمة .

إن أغلبية هذه المشروعات الفندقية أقامها البريطانيون والأجانب أثناء فترة الاحتلال .. ولكن هناك أيضا العديد من المشروعات الجديدة تمت إقامتها فى السنوات الأخيرة ولا تقل روعة عن القديمة .

لقد كان الخبر السّاحى محمد عثمان منظم برنامج الزيارة الإعلامية أسعد أعضاء الرحلة.. بعد أن أتيت للجميع مشاهدة الحيوانات. لقد كان فى كل مرة يظهر لنا فيها حيوان فى الغابة يأتى إلى سعيدا ليطمئن إذا كنت قد شاهدته أم لا اننى أعتقد أن دافعه إلى ذلك راجع إلى أحداث ذكرى رحلة معائلة نظمها لنا عام ١٩٧٩ أى منذ ١٠ سنوات إلى كينيا ولم تتح لنا أى فرصة خلالها لمشاهدة أى حيوان.. ويومها كتبت مقالا ساخرًا بعنوان «البحث عن فيل فى سفارى كينيا، وحتى أكون عادلا قررت أن أجعل عنوان مقال رحلة هذا الأسبوع..» ووجدنا الفيل فى سفارى كينيا!!

ومازلت أحلم بشجرة .. أمس واليوم وغدا !!

خلال الرحلات الخارجية قد لايسمح الوقت بالبحث والاستقصاء عن الأحوال الاجتماعية بغرض المعرفة أو الكتابة الصحفية ولكن فى بعض فترات التواجد بالفندق سواء بين مواعيد اللقاءات أو الزيارات التى يتضمنها البرنامج قد تتاح فرصة الحصول على كثير من المعلومات من خلال التلفزيون المحلى.

وإذا كنت من هواة التعمق فى القراءة والمعرفة فإنه يمكنك أن تقوم بجولة فى المكتبة الموجودة بالفندق لاختيار بعض الكتب الغنية بالمعلومات المطلوبة لاستخدامها بجانب المشاهدة الميدانية فى توسيع مجالات الكتابة ولاشك أن أدب الرحلات أصبح من أجمل الهوايات والمتع التى يمارسها أى كاتب.. بالاضافة إلى أن الكتابة عن الرحلات تلقى اهتماما ورواجا بين قطاعات كبيرة من القراء المتعطشين إلى السفر.. الباحثين عن الاثارة والمعرفة.



ورغم أن الاجازة التى أمضيها فى كينيا فى الرحلة الإعلامية التى نظمها الخبير السياحى محمد عثمان بمشاركة ومساهمة مصر للطيران لم تتجاوز مدتها أربعة أيام.. إلا أننى استطعت أن أحصل من خلال برامج التلفزيون فى الفترات القصيرة التى كنت أتواجد فيها بحجرتى بالفندق على ربوع موضوعات هامة مثيرة، وقد فتحت هذه المعلومات شهيتى إلى ممارسة مهنتى الصحفية فى التحقيق وطرح الأسئلة للالام بالجوانب المختلفة لبعض هذه الموضوعات.

نشرت بجريدة «الأخبار» ٢٢/١٠/١٩٨٩.

كان من بين ما أثار انتباهي في التلفزيون الكيني الإعلانات المتكررة المتضمنة الدعوة إلى إقامة الأسرة تحت شعار «استقرار المجتمع، وشملت هذه الدعوة تشجيع أبناء كينيا على الزواج مع تنظيم الأسرة بعدم التجاوز في عدد الأبناء. وعندما سألت عن حكاية هذا الإعلان.. علمت أن هناك عزوفا من الشباب عن الزواج الرسمي في كينيا.. وأن معظم الشباب يفضلون الزواج بصورة غير رسمية إلى أن تقوم الزوجة بالانجاب فيتم الزواج الرسمي وبالمطعم فقد أدى هذا الوضع غير السليم أخلاقيا ودينيا إلى أن عددا كبيرا من الشباب لا يقوم باتباع الزواج حتى بعد أنجاب زوجته غير الرسمية.. ترتب على ذلك وجود عدد كبير من الأبناء الذين لا توجد لهم شهادات ميلاد أو أى صفة رسمية. وهذه المشكلة الخطيرة التي تعاني منها كينيا والتي تحولت إلى نداءات في التلفزيون لا وجود لها في مناطق تجمعات المسلمين في إقليم «مباسا» على المحيط الهندي بجنوب شرق كينيا.



وأثناء جولتنا في سفاري «سميارو» لمشاهدة الحيوانات البرية حرة وبلا أى قيود.. لاحظنا وجود بعض السكان المحليين يعيشون داخل هذه الغابات وعندما تساءلت عن كيفية ممارستهم لحياتهم دون أخطار.. قالوا لى أنهم تعودوا على هذه الحياة وتكيفوا مع أخطارها، وذكر لى بعض المرافقين الكينيين أنه لا يمر شهر إلا ويقع حادث يتعرض فيه بعض هؤلاء السكان للهجوم من الحيوانات المتوحشة التي تلتهمه في دقائق قليلة.. ولكنهم قالوا لى أن الكثير من الحيوانات التي تعيش حولهم.. قد تعودت عليهم أيضا ولا تهاجمهم إلا في حالة الجوع وعدم توافر ما تأكله من حيوانات الغابة.

ومعظم الحيوانات البرية تتجمع حول مياه البحيرات والأنهار من أجل الحصول على حاجتهم من الماء وهي نفس مناطق الجذب للإنسان أيضا وفي مناطق الشمال ونتيجة لحالة الجفاف التي مازالت مستمرة حتى الآن.. فإن اللون الأخضر لا يتوافر إلا في مناطق البحيرات والأنهار.. أما باقي الغابات والتي تعتمد على الأمطار الشحيحة جدا هذه الأيام.. فإنها تحولت إلى أحراش جافة تعاني من هجرة الحيوان

والإنسان وبالطبع فإنه شيء غريب فى بلد استوائية مثل كينيا أن يختفى اللون الأخضر من بعض مناطقها ولكن إذا كانت مناطق الشمال تعاني من الجفاف واختفاء الخضرة .. فإن الجنوب مازال ينعم باللون الأخضر الذى جعله أكثر ثراء بالمواد الغذائية وبالحيوانات أيضا سواء كانت غير المتوحشة أو المتوحشة .

وقالوا لى أن السبب هطول الأمطار .. وسبحان الله الذى يمنع المطر فى مكان ويسمح به فى مكان آخر فى نفس البلد .. إنها حكمة الله .



ومناسبة الحديث عن اللون الأخضر الذى أعشقه والذى أصبحنا لا نجده فى مصر إلا فى ريفنا الجميل .. فإنه يتواجد فى كينيا أنواع عديدة من النباتات والأشجار والأزهار المتنوعة إلى جانب المحاصيل التى تتميز بها المناطق الاستوائية . وقد أثارت أعجابنا أثناء تلبيننا لدعوة السفير المصرى محمود عثمان للغداء فى منزله الذى تحيط به حديقة رائعة .. شجرة جميلة تحمل ثلاثة ألوان من الزهور ذات الرائحة القريبة من رائحة الفل المصرى ، وسألت أحد المدعوين الكينيين عن اسم هذه الشجرة .. فقال لى أن اسمها «أمس واليوم وغدا» كان معنا فى هذه اللحظة الصديق رمزى زقلمه رئيس غرفة شركات السياحة وأحد عناة هولية زراعة الزهور والخضرة فى مصر واتفقنا أن نتوجه أثناء عودتنا من رحلة «السفارى» لزيارة أحد المشاتل التى وصفها لنا الصنف الكينى لشراء بعض شتلات هذه الشجرة التى أكد لنا امكانية زراعتها فى مصر .



وأمصينا يومين فى رحلة السفارى وفى طريق العودة وقرب نيروبي توقفت السيارة الميكروباس التى كانت تقلنى مع الصديق رمزى زقلمه والصديق حمدي الشامى وكيل أول وزارة السياحة أمام المشاتل . ونزل خبير الزراعة رمزى زقلمه وسأل عن «شتلة» شجرة «أمس واليوم وغدا» وأخبرنا صاحب المشتل أنها غير متوفرة عنده .. ووصف لنا «مشتلا» بعيدا لحصل منه على بغيتنا وبعد أن اشترى زقلمة بعض الشتلات الأخرى وكان لابد من التوجه إلى الفندق حيث كنا على موعد للغداء

بدعوة من إحدى الهيئات الكينية واضطرونا ألا نذهب إلى المشتل ولم نحصل على شتلة الشجرة الجميلة ذات الثلاث زهور والثلاثة ألوان «أمس واليوم وغدا» ولم نتح لنا أي فرصة أخرى للذهاب إلى هذا المشتل حيث كان مقرراً أن نغادر نيروبي فجر اليوم التالي إلى القاهرة، وظللت طوال رحلة العودة وحتى الآن أحلم بشجرة «أمس واليوم وغدا».



وليس الجفاف هو مشكلة أفريقيا بشكل عام وكينيا بشكل خاص.. وإنما هناك مشكلة الأمن الداخلي ورغم أن كينيا تعتبر بالنسبة لكثير من دول أفريقيا أكثر حظاً بالنسبة للأمن إلا أن هذه المسألة تعتبر نسبية وقد سمعت عن السرقات التي تجرى في الشوارع للسياح وللأجانب المقيمين.. كما تتعرض منازل الدبلوماسيين لعمليات سطو منتظمة وقد تعرضت بعض البنوك لعمليات سرقة مسلحة وقد حكى لى بعض الدبلوماسيين المقيمين ما تعرضوا له خلال رحلة «سفاري» خارج نيروبي كانوا مجموعة من السيارات وفقاً للتعليمات الصادرة لتوفير الحماية لبعضها البعض وقد تعطلت السيارة الأخيرة في مجموعة هذه السيارات نتيجة انفجار إطارها مما أدى إلى توقفها دون أن تلحظ ذلك باقى السيارات.

وعندما نزل ركابها وهم اثنان من الدبلوماسيين ومعهما أولادهما لتغيير الإطار، فوجئوا بثلاثة من الكينيين يهددونهم بالخناجر والسكاكين طالبين منهم ما معهم من أموال وحلى وتعلل أحد الدبلوماسيين بأنه سيحضر لهم محفظته من السيارة.. ولكنه فى الحقيقة أحضر سيفاً كان يضعه تحت الكرسى الأمامى.. وهرب اللصوص الثلاثة عندما شاهدوا السيف.. ولكنهم كانوا قد حصلوا من الدبلوماسى الآخر على كل ما معه بما فى ذلك ساعته ووقف الدبلوماسى شاهراً سيفه متحفظاً ينظر يمينا ويسارا بينما زميله يكمل تغيير الإطار السيارة حيث أسرعوا للحاق بباقى السيارات التى كانت قد توقفت عن السير عندما شعر من فيها بخلفهم ويقول الدبلوماسى أنه قام بهذه المخاطرة وهو لا يعرف نتائجها.. وأنه إذا لم يكن قد فعل ما فعل.. لكان قد عاد هو وزميله وباقى أسرته مجردين من كل ما يملكون بما فى ذلك ملابسهم.

وحمدت الله على أننى لا أعيش فى كينيا وأننى أعيش فى مصر حيث يستطيع أى مواطن أو سائح أن يسير فى شوارع القاهرة أو أى شارع فى أى مدينة أو قرية .. طوال الليل وحتى الصباح وهو يشعر بالأمن والأمان .. انها ولا شك ميزة فريدة تستحق منا كل الشكر والتقدير لجهاز الأمن فى مصر.

صراع مع الوقت فى رحلة إلى القارة السادسة !!

الظروف طوال السنوات الماضية أن تتاح لى فرصة زيارة قارات الدنيا باستثناء قارة استراليا الواقعة فى الجانب الجنوبى من الكرة الأرضية.

شاعت

لقد زرت معظم الدول بالقارة الأوروبية وعدة دول فى قارة آسيا وكذلك فى أفريقيا بالإضافة إلى الولايات المتحدة فى قارة أمريكا الشمالية وكل من المكسيك والبرازيل فى أمريكا اللاتينية.

على مدى هذه السنوات دعيت أكثر من مرة لزيارة استراليا لحضور بعض المؤتمرات ولكن دائما وفى آخر لحظة كانت تظهر عقبة ما تدفعنى إلى عدم السفر وفى العام الماضى وخلال تواجدنا فى أسطبول بتركيا للمشاركة فى المؤتمر السنوى لمؤتمر اتحاد مجالس الصحافة فى العالم دعا الوفد الأسترالى لعقد مؤتمر هذا العام فى مدينة برسبين على بعد ساعة ونصف الساعة بالطائرة من مدينة سيدنى التى تعدد شهرتها بين المدن الأسترالية من أهميتها الاقتصادية.. وللمعلومات العامة فإن عاصمة استراليا كانبرا وليست سيدنى.



وعندما اقترب موعد المؤتمر الذى حدد له أيام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ من شهر يونيو الماضى بدأت تظهر فى الأفق بعض العقبات التى كانت توحى بأن الله لا يريد تحقيق أمنيته بزيارة القارة السادسة.. جاءت البداية مع تداخل موعد المؤتمر مع موعد زيارة الرئيس مبارك لواشنطن وضرورة مشاركتى فى تغطيتها صحفيا.

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٩٩٩/٧/١.

لحل هذه المشكلة ولكسب الوقت بما يحقق الجمع بين حضور المؤتمر ومهمة تغطية زيارة الرئيس قمت بضم تذكرة السفر الخاصة بأستراليا إلى تذكرة رحلة الولايات المتحدة على أساس التوجه مباشرة من سيدنى بعد انتهاء المؤتمر إلى لوس أنجلوس عبر المحيط الباسفيكى ومنها إلى واشنطن. كان مقدرا لهذه الرحلة أن تستغرق ٢١ ساعة من الطيران المستمر باستثناء ساعتين توقف في لوس أنجلوس، وبحكم خبرتى الطويلة في شئون السفر والطيران فقد وجدت أن هذا الطريق يوفر ما يقرب من ١٤ ساعة رهى زمن الرحلة من مصر إلى واشنطن عن طريق نيويورك إذا ما قررت العودة من سيدنى إلى القاهرة.



ولأن كل ما يتمناه المرء لايلقاه كما يقال وكما يحدث فى كثير من الأحيان فقد ظهرت وقيل السفر ب ٢٤ ساعة عقبة جديدة هددت بإلغاء رحلة أستراليا تجسدت هذه العقبة فى ضرورة وجهدى فى القاهرة لحضور انتخابات نقابة الصحفيين المقرر إجراؤها فى نفس مرعد السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأمام هذا الموقف اضطررت لإلغاء موعد سفرى الذى كان يتيح لى فرصة للراحة بالتوقف فى بانجوك ليوم واحد وفى سنغافورة ليوم آخر قبل التوجه إلى سيدنى ثم برسيين كان خط الرحلة بهذا الشكل أمرا ضروريا لتعويد الجسم وساعته البيولوجية على فرق التوقيت الذى كان يتزايد على مدى الرحلة ليصل إلى ٧ ساعات بالزائد بعد الوصول إلى أستراليا.

ولإنقاذ ما يمكن إنقاذه ولاحتمسار أيام الرحلة قررت أن أتوجه مباشرة من القاهرة إلى سيدنى بطائرة مصر للطيران فى رحلة استغرقت ١٩ ساعة من الطيران المستمر مع التوقف لمدة ساعة واحدة فى سنغافورة.

كان معى على الطائرة الزميل الصديق صلاح منتصر وكيل المجلس الأعلى للصحافة الذى يشاركنى حضور مؤتمر برسيين.

وللتغلب على هذه الساعات الطويلة محبوسا داخل الطائرة أعطانى صلاح نصف حبة لمساعدتى على النوم وهو ما حدث بالفعل حيث نمت ولأول مرة خمس ساعات

مغتالية فى المسافة بين سنغافورة وسيدنى لقد كنت أتناول فى مثل هذه الرحلات الطويلة نوعا من الأدوية المهدئة ولكن تأثيرها لم يكن يسمح لى بالنوم لأكثر من ساعتين على الأكثر وهو الأمر الذى جعلنى أنبهر بسحر حبوب منتصر.



ووصلنا سيدنى فى الساعة السابعة صباحا - الثانية عشرة من منتصف ليل اليوم السابق فى القاهرة - لتجد فى انتظارنا قنصلنا العام فى سيدنى السفير عاصم رمضان ومحمد منير المدير الإقليمى لمصر للطيران وكمال الفخرانى مدير المحطة، توجهنا إلى الفندق وكلنا أمل فى التمدد على السرير حيث لم أكن قادرا على سلب طولى بعد تلك الساعات الطويلة من القبوع داخل كرسى الطائرة وبعد يوم ونصف اليوم فى هذا الميناء التجارى الرئيسى لاستراليا أخذنا الطائرة إلى برسيين وهى ميناء آخر على الباسفيك وبعد انتهاء المؤتمر عدنا مرة أخرى إلى سيدنى حيث توجهت إلى سنغافورة وحدى بينما قرر الزميل صلاح منتصر أن يبقى يومين وللوصول إلى القاهرة دارت اتصالات ومشاورات فى مكتب مصر للطيران من أجل ضمان سفرى إلى القاهرة فى أسرع وقت بما يضمن تواجدى قبل انتخابات نقابة الصحفيين وتم تغيير خط سير الطائرة ليمر على دى ترانزيت لأربع ساعات ومنها إلى القاهرة لقد استغرقت رحلة العودة من سيدنى إلى القاهرة ٧٢ ساعة تخطتها ٣٦ ساعة توقف فى سنغافورة لتربيط مواعيد السفر بالطائرات.

وهكذا نجحت والحمد لله فى الوصول إلى القاهرة قبل موعد انتخابات نقيب الصحفيين وأعضاء مجلس النقابة بـ ٤٨ ساعة.. راجيا من الله أن يوفقنا نحن الصحفيين فى اختيار خير من يمثلنا بما يبرر العلة التى تعرضت لها باصرارى على تحقيق أمنيته بزيارة استراليا.

أيام قليلة .. فى دولة الكانجـرو

عندما تركنا القاهرة فى بداية الأسبوع الأخير من شهر يونيو الماضى كان الجو حارا جدا حيث تجاوزت الحرارة الـ ٣٩ درجة.. ولكن عندما وصلنا سيدنى ثم برسبين فى استراليا لحضور مؤتمر اتحاد مجالس الصحافة فى العالم بعد رحلة استغرقت ٧٢ ساعة وجدنا الشتاء فى انتظارنا حيث الأمطار وحرارة لا تزيد على ١٥ درجة مئوية. إن لفصول السنة على عكس مصر حيث يبدأ الصيف فى شهر ديسمبر وينتهى فى فبراير ليبدأ الخريف فى مارس حتى مايو والشتاء من يونيو إلى أغسطس ليأتى بعد ذلك الربيع من سبتمبر حتى نوفمبر وتعد شهور يناير وفبراير ونوفمبر أكثر الشهور حرارة على مستوى استراليا.

إن عمر الحياة الحديثة فى قارة استراليا التى تصل مساحتها إلى ٧٧ مليون كيلو متر مربع - سبعة أضعاف مساحة مصر - ٢١١ عاما فقط. أنه تاريخ يرتبط بحملات الاستيطان الأوربي التى بدأت عام ١٧٨٨ بأسطول يضم ١١ سفينة عليها ١٠٣٠ شخصا منهم ٧٣٦ من السجناء البريطانيين الذين كانوا نواة سكان مدينة سيدنى وعلى مدى هذه السنوات من عمر للقارة السادسة تزايد عدد السكان بالنمو الذاتى والهجرة ليصل حاليا إلى ما يقرب العشرين مليون نسمة فقط!!

وتتركز الحياة السكانية فى هذه القارة الشاسعة على السواحل فى أكبر ١٠ مدن أهمها سيدنى وملبورن والعاصمة كانبيرا وبرسبين وبيروث وداروين. أن أندونيسيا هى نشرت بجريدة «الأخبار» ١٩٩٩/٧/٨.

أقرب الدول إلى استراليا حيث تبعد سواحل جزرها المطلة على المحيط الهندي عن داروين ساعتين بالطائرة ونتيجة لهذا القرب فإن هناك عشرات الآلاف من الأندونيسيين الذين تضيق بهم بلادهم (٢٠٠ مليون نسمة) يقومون بمحاولات مستمرة للهجرة غير المنظمة إلى السواحل الاسترالية في قوارب صغيرة وهو ما يعرضهم لخطر الموت غرقاً أو القبض عليهم بواسطة رجال السواحل الاسترالية.



أن بعض دراسات التاريخ القديم تقول أن سكان استراليا الأصليين قدموا إليها من آسيا منذ حوالي ٣٨ ألف سنة من ناحية أخرى فإن هناك من يقول أن هؤلاء السادة انتقلوا إلى استراليا برا حيث يعتقد أنه كان هناك جسر أرضي يربطها بآسيا.. ويغزو بعض المؤرخين الجغرافيين أن هؤلاء السكان استخدموا العوامات والقوارب في عملية انتقالهم. لقد قدر عدد هؤلاء السكان وقت بدء الاستيطان الأوربي بحوالي ٣٠٠ ألف نسمة بينما يقدر العدد حالياً بـ ٢٠٠ ألف نسمة بنسبة ١٪ من تعداد سكان استراليا.

إن نصف هؤلاء السكان الأصليين يعيشون حالياً في المدن الاسترالية بينما يعيش الكثيرون منهم عيشة قبلية في المناطق النائية وهو ما يجعل وضعهم شبه إلى حد بعيد جماعات الهنود الحمر في القارة الأمريكية.



إن استراليا القارة هي سادس دولة في العالم من حيث المساحة بعد الاتحاد السوفيتي وكندا والصين والولايات المتحدة والبرازيل وتتبع استراليا للتاج البريطاني حيث يتولى شئون الرئاسة فيها حاكم معين من قبل الملكة ويبدو أن هذه التبعية في طريقها إلى الزوال بعد الاستفتاء الذي سيتم إجراؤه في العام القادم حول التبعية للتاج البريطاني أو قيام جمهورية مستقلة وتقول الدوائر الاسترالية أن الشعب الاسترالي في طريقه لوداع تبعية دولته للتاج البريطاني بعد حوالي ٢١١ عاماً من اكتشاف المغامرين البريطانيين لغارتهم. وباستقلال استراليا تكون أكبر مساحة أرضية تابعة للتاج البريطاني قد انسلخت عنه وأن كان من المتوقع أن تستمر بعد ذلك عضواً في

الكومنولث البريطانى الذى لم يعد سوى مظهر فارغ للامبراطورية البريطانية التى أقل نجمها تماما منذ أواخر منتصف القرن العشرين.



وفىما يتعلق بمصادر الثروة فى استراليا فإننا فى مصر نعلم أن زراعة القمح وتصديره باعتبارنا من المستوردين له من أهم الحاصلات الزراعية أن الانتاج الزراعى وما يصاحبه من صناعات زراعية كالصوف واللحوم والسكر يمثل ٧٪ من الانتاج بينما يسهم التعدين بـ ٦٪ والصناعات التحويلية التى بدأت خلال الحرب العالمية الثانية بحوالى ٢٠٪ فى حين يحتل قطاع الخدمات النسبة الباقية من الانتاج وتعتبر استراليا أيضا دولة منتجة لكثير من المعادن والبتروىم والغاز والفحم والذهب الذى يصل انتاجها منه سنويا إلى ٧٥ طنا وتعد اليابان العملاق الاقتصادى الهائل أهم عميل تجارى لاستراليا حيث تمثل صادراتها إليها ما يقرب من ٣٠٪ من حجم صادراتها الخارجية، كما أن هناك علاقات سياسية وتجارية قوية بين استراليا ودولة نيوزيلندة التى تعتبر مع غينيا الاستوائية ضمن الدول الأقرب إلى استراليا وتعد اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول رابطة شعوب جنوب شرقى آسيا من أهم الدول المصدرة لاستراليا وهو ما يعنى تراجع حجم التجارة مع بريطانيا الدولة صاحبة السيطرة والهيمنة على هذه القارة منذ اكتشافها.

ان استراليا تملك إلى جانب الثروة الزراعية والتعدينية ثروة هائلة من الحياة البرية الفريدة ساعد على تجمعها العزلة الطويلة عن الحياة الإنسانية إن أشهر الحيوانات والى كثيرا ما ارتبط فى ذهننا بهذه القارة هو حيوان الكانجرو بالإضافة إلى العديد من الأنواع الأخرى والطيور.



هذه بعض المعلومات السريعة التى استطعت أن أحصل عليها من خلال زيارتى القصيرة جدا لهذه القارة الشاسعة والتى أرجو أن تتاح لى فرصة زيارتها لعدة أيام حتى أستطيع أن أقول أنتى زرت استراليا بحق.

استراليا .. وعالم الهجرة

استكمالا

للمقال الذى كتبته متضمنا جانباً من المعلومات عن قارة استراليا فإنه يهمنى أن أشير إلى أن هناك ثلاث مناطق رئيسية فى العالم ما زالت تستقبل مهاجرين جديداً وهى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا واستراليا وكما هو معروف فإن قبول المهاجرين مرتبط بمساحة الأرض وقدرتها على استيعاب سكان جدد بالإضافة إلى توفر إمكانيات العمل سواء فى المجالات المهنية أو الأعمال الفنية.

ولا تمنع المناطق الثلاث فى السماح بالهجرة لأصحاب رؤوس الأموال الذين يمكن قدرًا محددًا من الأموال بالعملة الحرة بما يمكنهم من إقامة مشروعات استثمارية إنتاجية تتيح فرص عمل لسكان البلد.

وتعتبر قارة استراليا التى تصل مساحتها إلى ٧,٧ مليون كيلو متر مربع فى مقدمة المناطق الثلاث من حيث إمكانيات استيعاب الملايين من المهاجرين حيث لا يتجاوز عدد سكانها كما سبق أن ذكرت فى مقال سابق ٢٠ مليون نسمة.

إن تحليل هذه الأرقام يشير إلى أن كل اثنين ونصف من سكان استراليا يعيشون فى مساحة كيلو متر، بينما هناك دول فى العالم يصل عدد السكان الذين يعيشون على هذا الكيلو متر إلى خاتمة الآلاف.



رغم هذه الإمكانيات الهائلة لاستقبال المزيد من المهاجرين بحثا عن فرصة جديدة للارتفاع بمستوى معيشتهم فقد لجأت استراليا إلى الحد من الأعداد الذين

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٥/٧/١٩٩٩.

تسمح لهم بالهجرة إليها، لقد كان عدد هؤلاء المهاجرين المقبولين سلوياً في حدود ١٢٠ ألفاً منذ عدة سنوات ولكن تم خفض هذا العدد تدريجياً ليصل إلى ٣٠ ألف مهاجر في شكل حصص محددة موزعة على دول العالم.

إن شواطئ استراليا التي تصل إلى ٣٥ ألف كيلو متر تحيط بها من كل جوانبها يجعلها على شكل جزيرة شاسعة تصل المسافة بين شرقها وغربها إلى ٤ آلاف كيلو متر تقطعها الطائرة في حوالي خمس ساعات.

ونتيجة لانعدام الازدحام لقلة عدد السكان في هذه المساحة الكبيرة وانخفاض نسبة التلوث وارتفاع معدلات الخدمات الصحية فإن متوسط عمر الإنسان الاسترالى يبلغ حالياً ٧٨ سنة.



ونتيجة لتفلى المصريين عن نزعة الارتباط بالأرض وعدم الميل إلى الهجرة بدأ المئات منهم ثم الآلاف بعد ذلك يتجهون إلى طلب الهجرة منذ الستينات إلى المناطق الثلاث وتشير الإحصائيات إلى أن النسبة الكبيرة من هؤلاء الباحثين عن فرص جديدة لرفع مستوى معيشتهم هاجرت إلى الولايات المتحدة وكندا حتى وصل عددهم إلى مئات الآلاف، بينما اتجه المئات منهم ليصل الآن إلى عشرات الآلاف إلى قارة استراليا أنها تعتبر أبعد منطقة هجرة من مصر حيث تصل عدد ساعات رحلة الطائرات من القاهرة إلى سيدنى إلى حوالي ١٨ ساعة من الطيران المستمر بدون توقف ويقدر عاصم رمضان، القنصل العام المصرى فى سيدنى العاصمة الاقتصادية لاستراليا عدد المهاجرين المصريين فى استراليا بـ ٧٥ ألف مهاجر نصفهم مولودون فى مصر أما الباقون فقد ولدوا فى استراليا بعد الهجرة إن ٥٠ ٪ من المصريين المهاجرين يحملون مؤهلات عليا فى علوم الصيدلة والهندسة والطب كما إنهم أيضا عمالة فنية عالية المستوى.

إن حملة شهادة الطب المصرية غير مسموح لهم بمزاولة الطب إلا بعد استكمال دراستهم فى استراليا.

المستولون فى استراليا يصفون المصريين المهاجرين بأنهم جالية مسالمة وعلى أعلى مستوى من الخبرة والتعليم، وتنتشر فى المدن الاسترالية الرئيسية ٢٢ كنيسة قبطية يعين لهم مطارنة قساوسة من البطيرىكية القاهرية كما يوجد مسجد ومدرسة أزهرية ومبعوث من الأزهر لرعاية المهاجرين المصريين وأبنائهم ويعانى المصريون فى استراليا من عدم وجود ناد كما يتطلعون إلى إقامة مركز ثقافى مصرى ويقول القنصل العام إن الحكومة الاسترالية على استعداد لمنح الجالية أرضا لإقامة النادى.. وبعد تسيير رحلتين أسبوعيا لمصر للطيران من القاهرة إلى استراليا مباشرة مع التوقف فى سنغافورة من أهم الخطوات التى تم اتخاذها فى السنوات الأخيرة لربط أبناء الجالية المصرية بالوطن.. لقد سهلت هذه الرحلات المباشرة قيام المهاجرين بزيارة بلدهم من وقت لآخر وكذلك قيامهم بدعوة أهاليهم لزيارتهم فى استراليا.



إن استراليا عالم مثير يجعلك تشعر بالغربة وأنت تسير فى شوارع مدنها حيث تجد مواطنيها من كل جنس ولون.. فيهم الأبيض والأسود والأصفر والبني الداكن، اجتمعوا جميعا بالهجرة لتشكيل ما يسمى بالشعب الاسترالى لقد تحول السكان الأصليون بهذه القارة والمعروفون باسم الأبورجينز Aborigines مثلهم مثل الهنود الحمر فى أمريكا إلى مجموعات لا يتعدى تعدادهم عشرات الآلاف يعيشون فى أماكن متفرقة منعزلة، ورغم محاولات الحكومة الاسترالية بدوافع إنسانية دمجهم فى المجتمع الاسترالى إلا أن جهودها لم تحقق النجاح المرجو.

مع ليلي المصرية .. فى «أوريجون»

رغم أنه قد مضى على اكتشاف الرحالة الأسباني كريستوفر كولومبوس للقارة الأمريكية حوالى ٥٠٠ عام .. إلا أنها مازالت وحتى الآن ورغم كل التقدم الحضارى والتكنولوجى الذى تحقق لها .. قارة بكرا تزخر بالجديد والغريب حتى بالنسبة لمواطنيها من الأمريكيين.

ويمارس الكثير من الأمريكيين من خلال أسفارهم ورحلاتهم السياحية هواية البحث واكتشاف كل جديد فى قارتهم للشاسعة التى تزخر بثروات هائلة .. زراعية ومعدنية وبتروولية ومائية كما تتمتع أجزاءها المترامية الأطراف بتوعيات مختلفة من الطقس يجعلها تعيش الفصول الجوية الأربعة عدة مرات فى السنة . وأحد أمثلة ذلك أنه عندما تكون درجة الحرارة فى ولاية «الاسكا» فى شمال القارة ١٥ تحت الصفر .. فإن درجة الحرارة يمكن أن تكون ٢٠ فوق الصفر فى ولاية فلوريدا أو ولاية نيفادا .
ورغم هذا الثراء الفاحش الذى ألمسه خلال زيارتى للولايات الأمريكية .. سواء على مستوى الدولة أو الأفراد .. لكن هناك الكثير أيضا من الفقراء الذين يعانون الأمرين فى الحصول على قوت يومهم ولكن الشيء المبهز حقا . أن أغلبية الشعب الأمريكى (٢٢٥ مليون نسمة) تؤمن بجدية العمل والانتاج والذى بدونه لا يمكن أن يكون هناك وجود لمجتمع الرفرة الذى يعيشون فيه .

البحث عن الجذور

ومع هذا التقدم الهائل فى جميع المجالات .. فإن العلماء ينظرون إلى أمريكا باعتبارها أحدث المجتمعات السكانية فى العالم .. وهذا يعنى أن تاريخ حضارتها لا

نشرت بجريدة «الأخبار» ١٧/٦/١٩٨٤ .

يمكن أن يحثل سوى قدر بسيط للغاية من كتب التاريخ أو التراث العالمي . ولهذا السبب فإن معظم الأمريكيين يجدون في تاريخ وحضارة الدول والشعوب التي تمتد لآلاف السنين مذاقا خاصا يحظى بإقبالهم، ويستحوذ على اهتمامهم .

ورغم ما حققه الأمريكيون من تقدم وازدهار مما يمكن وصفه بالمعجزة خلال هذه الفترة القصيرة من عمر بلادهم .. إلا أن افتقارهم للأصالة والتاريخ والحضارة يجعلهم يعيشون احساسا بالنقص يدفعهم دائما إلى البحث من جذورهم في الدول التي هاجر منها أجدادهم منذ عشرات السنين .. وهذا الاحساس بالنقص لا يفرق بين الأمريكي العادي ورئيس الجمهورية .. وتأكيدا لهذه الحقيقة كانت رحلة الرئيس الأمريكي ريجان إلى أيرلندا حيث مسقط رأس اجداده في الأسبوع الأول من هذا الشهر .

وقد لمست هذا الاحساس خلال زيارتي لمدينة «سياتل» إحدى أجمل مدن الساحل الغربي الأمريكي عندما كنت أتابع مؤتمر البازار السياحي العالمي تحت شعار «اكتشف أمريكا» .. فقد كان ضمن جولات زيارة معالم المدينة .. مشاهدة الانشاءات القديمة التي أقامها الرواد الأوائل تحت الأرض .. قبل أن ترتفع المباني الحديثة فوقها .

وداخل إحدى هذه المنشآت بدأت المرشدة تشرح طبيعة وتاريخ المبنى الذي يعود إلى مائة عام مضى .. وعندما تناولت في شرحها طريقة إقامة المبنى الذي كان يضم خمسة طوابق .. نظرت إلى وابستمت ثم مالت ناحيتي وهي تقول : طبعاً .. مائة عام لا تعنى شيئا بالنسبة لك كمصري فإن لديكم في مصر من المنشآت والآثار ما يزيد عمرها على خمسة آلاف سنة .. وفوجئت بأنظار زملاء الجولة الذين يمثلون عشرات الجنسيات تتجه ناحيتي وقد ارتسمت على وجوههم ابتسامة تحمل كل معاني التحية لمصر صاحب أقدم حضارة في العالم .

اغترت «الاسكاه» ولكن

وقبل زيارتي الأخيرة لأمريكا والتي استغرقت حوالى الأسبوعين .. قررت الاشتراك في برنامج رحلات «اكتشف أمريكا» الذي ينظمه مؤتمر البازار ولاعضائه

يهدف مشاهدة الامكانيات والمعالم السياحية بالولايات المتحدة الأمريكية وقد تضمنت برامج رحلات هذا العام زيارات لبعض الولايات القريبة من مدينة سياتل التي اختيرت لعقد المؤتمر السنوي للباو واو لتدارس تشجيع السياحة الدولية إلى أمريكا .. وبالطبع كانت ولاية «الاسكا» ضمن برامج هذه الرحلات باعتبارها ملاصقة لولاية واشنطن التي تتبعها سياتل.

وقبل انعقاد المؤتمر بشهرين سجلت أختياري لرحلة «الاسكا» ضمن الأوراق الخاصة بالاشتراك في المؤتمر جذبني إلى هذا الاختيار ما قرأته في الكتب خلال سنوات الدراسة عن حياة «الاسكيمو» مواطني هذه المنطقة ولكن ليس ما يتعمده المرء يلقاه دائما لقد فوجئت عندما وصلت «سياتل»، أن الكثيرين من المشاركين في المؤتمر (٢٥٠٠ مشترك) قد وقعوا أيضا تحت هذا التأثير واختاروا رحلة «الاسكا» ونتيجة لذلك أخطرني إدارة المؤتمر بأن جميع الأماكن في الرحلات الأربع لهذه الولاية قد شغلت وأنه لا توجد أدنى فرصة حصول على مكان خاصة أن هناك عدة مئات على قائمة الانتظار.

واختاروا أوريجون

ونتيجة لهذا الاقبال على رحلة «الاسكا» فقد تم توزيع الراغبين في الجولات السياحية الميدانية على باقي الرحلات وعلى هذا الاساس وجدت اسمي رغما عني ضمن أعضاء رحلة ولاية «أوريجون» هي إحدى ولايات الساحل الشمالي الغربي للمحيط الباسيفيكي.

وبدافع من خيبة الأمل في تحقيق رغبتي في مشاهدة بلاد «الاسكيمو» .. قررت أن أطلب إلغاء الرحلة إلى أوريجون والتي اختاروها لي .. ولكن بعض الاصدقاء من أعضاء المؤتمر أقتنعوني بأن الرحلة تستحق التجربة وأن ولاية أوريجون تعتبر واحدة من الولايات التي تنفرد بطابع خاص يميزها عن باقي الولايات الـ ٥٠ التي تشكل منها الدولة الامريكية وسعيت تحت الاحاح إلى لقاء ممثلي ولاية أوريجون.

وكان اللقاء مفيداً للغاية.. لأنه انتهى بإقناعى بالانضمام إلى عضوية الرحلة إلى ولايتهم.. ولعل من أهم الاسباب التى أغرتنى على المشاركة فى هذه الرحلة ماعرفته من أن مساحة هذه الولاية تبلغ ٩٦ ألف كيلو متر مربع.. ورغم هذا فإن تعداد سكانها لا يتجاوز المليونين ونصف المليون نسمة.. وهى بذلك تعتبر من أقل الولايات الأمريكية سكاناً.

وفى صباح اليوم التالى لانتهاؤ اعمال مؤتمر الباروا، فى سيائل بدأت الرحلة الميدانية إلى ولاية أوريجون التى اختاروها لى رغما على ووا فقت عليها بعد افتتاح، واقتنا إحدى الطائرات المروحية من سيائل كبرى مدن ولاية واشنطن إلى مدينة بورتلاند بولاية أوريجون ورغم أن هذه المدينة هى أكبر مدن الولاية.. إلا أنها ليست هى العاصمة كما هى العادة فى معظم الولايات الأمريكية حيث يختارون إحدى المدن الصغيرة المغمورة لتكون عاصمة للولاية. ان عاصمة ولاية أوريجون هى سيسلم، وهى مدينة صغيرة لا يتجاوز تعدادها المائة ألف نسمة.. بينما يصل تعداد بورتلاند إلى نصف مليون نسمة بالإضافة إلى نصف مليون أخرى تضمها اللواحي والقرى المحيطة.

مفاجأة غير متوقعة

وفى بورتلاند كانت فى انتظارنا أنا وزملاء الرحلة من المصريين (أربعة أصدقاء) مفاجأة غير متوقعة. إنها سيدة مصرية قررت الادارة فى ولاية أوريجون تكريماً لنا أن تكون ضمن المرشدات اللاتى ستصحبنا فى بعض أجزاء جولتنا التى تستغرق ثلاثة أيام، ووسط دهشة باقى أعضاء الرحلة الذين كانوا يمثلون ست جنسيات أخرى.. قدمت لىلى صلاح الدين (٣٢ سنة) نفسها إلينا واعتقد زملاء الرحلة من الجنسيات الست أنها قريبة لأحدنا جاءت لاستقباله وتحيته ولكنها وبعد أن رحبت بنا فى حرارة افتقدناها منذ أن غادرنا بلدنا.. قدمت نفسها بالإنجليزية لباقى أعضاء رحلة أوريجون، وعرفنا منها أنها وافقت على مصاحبة رحلة الباروا، ورغم أن هذه المهمة لا تدخل فى اختصاص عملها وقالت أن شوقها لبلدها ولكل ما يمت بصلته إليه كان سبباً مقنعاً لقبول المهمة.

ماهى حكاية ليلى ؟

وفى الاتوبيس الذى ألقنا فور وصولنا بورتلاند لبدأ جولتنا فى الولاية .. حكّت ليلى قصة وجودها فى أمريكا . قالت أنها جاءت إلى أمريكا عندما كان عمرها ١٦ عاما بعد حصولها على التوجيهية لزيارة شقيقها المهندس الذى كان يدرس فى جامعة بورتلاند للحصول على الدكتوراه وأقنعها شقيقها بالالتحاق بجامعة بورتلاند واختارت دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية وحصلت على البكالوريوس ثم على الماجستير . وتعرفت خلال الدراسة بزميل لها من الأمريكيين .. وانتهت علاقة الحب التى ربطت بينهما بالزواج بعد أن أعلن اسلامه وساعد فى تقاربهما أنه زار مصر ودرس اللغة العربية فى جامعة عين شمس لمدة شهر ضمن التبادل الطلابى خلال دراسته بجامعة بورتلاند .

وظلت ليلى تفضل عدم العمل ولكنها اضطرت منذ أربع سنوات للبحث عن وظيفة بسبب استقالة زوجها من عمله ليتفرغ لإدارة مشروع خاص مع بعض زملائه .. ونظرا لأن المشروع فى بدايته لم يكن يوفر المصاريف الضرورية لحياتهما .. فقد كان لزاما عليها أن تدخل سوق العمل مساهمة منها فى مواجهة متطلبات المعيشة .

وحصلت ليلى على وظيفة فى مكتب حاكم الولاية لتصبح مسئولة عن كتابة الخطاب التى يلقيها فى المناسبات الرسمية . ثم رقيت بعد ذلك وأسندت إليها مسئولية مكتب الأبحاث الاقتصادية بالولايات ، وقالت ليلى أن حاكم ولاية أوريجون سورى الأصل واسمه فيكتور عطية وأنه زار مصر منذ ثلاثة أشهر قبل أن يتوجه إلى سوريا لزيارة مسقط رأسه . وذكرت أن ولاية أوريجون تربطها بمصر علاقات تجارية أساسية حيث أنها من أهم الولايات المنتجة للقمح وأن جزءا كبيرا انتاجها يتم تصديره إلى مصر .

حياة تطحن الانسان

وحول حياتها فى أمريكا قالت ليلى أن الحياة هنا تطحن أى إنسان .. أنه يمضى حياته فى تعب وكد بحثا عن المال والثراء لهذا إنه من الصعب أن تكون هناك فرصة للمسات الإنسانية فى حياة الأمريكيين .. وقالت انها ورغم الـ ١٦ عاما التى أمضتها

فى امريكا ملها ١٢ سنة زواجا من زميلها فإنها مازالت تربطها بمصر وإعضاء أسرتها
اللى يعيشون فيها أقوى الروابط وأنها تزورهم كل عام بانتظام أن هذا يكلفها كثيرا
وقالت أن الحياة الاجتماعية والروابط العائلية من أهم ما يميز المصريين عن غيرهم
وعندما زار حماها وحمااتها مصر أدهشتها هذه الحياة .. وقالت أنهما ذهلا عندما
دعتهما أمها أكثر من مرة لتناول العشاء أو الغداء . لقد فوجئوا بمائدة الطعام وقد
ازدحمت بعشرات الأنواع من الأطباق المصرية الشهية وتأثرت الحماة الأمريكية بهذا
الكرم المصرى الذى لم تتعود عليه فى بلادها وأدى الانفعال والتأثر إلى أن تغير
الحماة الأمريكية من العادات الموروثة عندما جاء ولدا ليلى زوجة ابنهما إلى أمريكا
فى زيارة لابنتهما .

وفوجئت ليلى بحمااتها تدعو والديها إلى مأدبة عشاء لا تتفق أبدا والتقاليد والعادات
الأمريكية .. لقد كانت مائدة الطعام شبيهة تماما بالمائدة المصرية من ناحية تعدد
أصناف الأطعمة وكثرتها .. وهو ما لم يحدث ولم يتعود أحد على مشاهدته فى
البيوت الأمريكية . بسبب انشغالنا فى متابعة قصة ليلى صلاح الدين السيدة المصرية
الرفيقة التى تعيش فى ولاية أوريجون زوجة لامريكى مسلم .. فإننا لم نشعر بمرور
الساعات الأربع التى استغرقتها الرحلة إلى قرية النهر المشمس السياحية .. وهى أول
موقف لنا فى جولتنا بولاية أوريجون .

فى «كانيتا» .. قرية الهنود الحمر !

يومياتى السابقة تحدثت عن جولتى فى ولاية أوريجون ضمن برنامج الرحلات التى ينظمها مؤتمر «الباو واو» تحت شعار «اكتشف أمريكا» وقد اختاروا لى فى المؤتمر رحلة ولاية «أوريجون» بعد أن فشلت فى أن أجد لى مكانا فى رحلة ولاية «الاسكا» .

وفى بداية الرحلة، التقيت ومعى مجموعة من المصريين الذين شاركونى فى برنامج «أوريجون» مع لىلى صلاح الدين المواطنة المصرية التى تعمل رئيسة للبحوث الاقتصادية فى مكتب محافظ هذه الولاية فيكتور عطية السورى الأصل وقد حكمت لى لىلى خلال الجزء الأول من الجولة ظروف هجرتها إلى الولايات المتحدة وزواجها من شاب أمريكى كان زميلا لها فى جامعة بورتلاند وأعلن إسلامه قبل زواجه بها واليوم استكمل وكما وعدت فى نهاية يومياتى السابقة أحداث جولتى فى هذه الولاية التى تبلغ مساحتها ٩٦ ألف كيلو متر مربع ويعيش فيها كما ذكرت مليونان ونصف المليون مواطن أمريكى .

فى قرية النهر الشمس

بعد أربع ساعات أمضيناها داخل الأوتوبس بعد مغادرتنا مدينة «بورتلاند» كبرى مدن ولاية أوريجون توقفنا فى قرية «النهر الشمس» السياحية . وقد أقيمت هذه القرية وأعدت ليقضى فيها السياح الأمريكيون من كل الولايات اجازاتهم أنها تضم مبنى رئيسيا إلى جانب ما يقرب من ٣٠٠ مونتيل كما يوجد بها ميدان شاسع لركوب الخيل نشرت بجريدة «الأخبار» ١٥/٦/١٩٨٤ .

وملاعب للجولف والتنس وطرق لركوب الدراجات ومناطق لصيد الاسماك.. كما أن بالقرية مطارا لاستقبال الطائرات الخاصة التى يملكها عشرات الآلاف من الامريكيين فى كل الولايات الامريكية.

والى جانب المونتيلات التابعة مباشرة لادارة القرية خصصت مناطق أخرى بالقرية لاقامة مونتيلات وشاليهات خاصة يملكها الأمريكيون لقضاء أجازاتهم .. انهم يدفعون رسوما لإدارة القرية السياحية فى مقابل تواجدهم داخل أسوارها واستخدامهم لكل منشأتها وقد استغرقت جولتنا بالأتوبيس داخل هذه القرية لمشاهدة معالمها ما يقرب من ٤٠ دقيقة وتتميز القرية بان جميع مبانيها ذات أشكال موحدة وإن كانت المساحات تختلف ونظرا لتوافر الاخشاب التى يتم الحصول عليها من الغابات الشاسعة المنتشرة فى الولاية فقد تم اقامة هذه المباني من الخشب .. وبحيث لا يتجاوز ارتفاع أى مبنى دولفين ..

مع قبائل الهنود الحمر..

بعد أن تناولنا الغداء بدعوه من إدارة القرية تحرك بنا الأتوبيس إلى قرية سياحية أخرى ذات طابع وجاذبية خاصة .. أنها قرية «كانيتا» وتختلف هذه القرية التى تبعد حوالى ساعتين عن قرية «النهر المشمس» فى أنها ملكية خاصة لقبائل الهنود الحمر وتوزع هذه الملكية بين ثلاث من أشهر قبائل الهنود فى الشمال الغربى الأمريكى .. يضم مجلس إدارة كانيتا زعماء القبائل الثلاث .

ويشولى أحد هؤلاء الزعماء بصورة دورية، رئاسة مجلس الإدارة، وتخصص إيرادات هذه القرية للاتفاق على مواطنى القبائل الثلاث، وتستعد هذه القرية شهرتها من أنها المشروع الوحيد الذى أقامته، وتشارك فى إدارته قبائل الهنود الحمر بصورة جماعية.

ونظرا لارتباط صورة الهنود الحمر فى أذهاننا بما شاهدناه من أفلام سينمائية وتلفزيونية .. فقد كنا جميعا فى غاية الشوق لمشاهدة قرية كانيتا لذلك كنا جميعا نتجمل الوصول للرى جانبيا غير عادى من حياة الهنود الحمر الذين عرفناهم ورغم

كل ماسمعهاء عن قرية الهندود الحمر السياحية وأنها تدار على أحدث النظم.. ألا أننا كنا نتوقع أن يكون استقبالنا عدد وصولنا إلى حدود القرية بنفس الصورة التي شاهدناها فى الأفلام.. حيث يخرجون علينا بجياد لا أسرجه عليها ويحيطون بنا وسط ضجيج أصواتهم وصراخهم لهذا فقد وجدنا أنفسنا جميعا زملاء الرحلة فى حالة من الترقب والتوتر عندما دخلنا من بوابة القرية وفوجئنا بالطريق إلى المبنى الرئيسى خاليا تماما الا من بعض السيارات وغابات الاشجار التى تحيط بنا يمينا ويسارا.

وأصبنا بخيبة أمل

وعندما وصلنا إلى المبنى لم نجد هندودا يزينون رؤوسهم بالريش ويرتدون الذى الذى نعرفه.. ولكننا وجدنا مدير القرية وهو هندى يرتدى بدلة عادية ومعه مديرة المبيعات وهى أمريكية بيضاء وأصبنا جميعا بخيبة أمل لم نخفها على مرافقينا ممثلى إدارة ولاية أوريجون.. ولكنهم ابتسموا وقالوا انتظروا ولا تتعجلوا فسوف تشاهدون عروضاً شائعة للهندود الحمر أصحاب هذه القرية خلال الليلة التى سوف تقضونها فى قريتهم وقادنا المدير الهندى إلى داخل المبنى الذى أقيم أيضا من الخشب وبطريقة انشائية بدیعة.. ووجدنا أن معظم عمال المبنى والموتيلات المحيطة به من الهندود الحمر.. وتوجهنا إلى الغرف التى خصصت لنا لقضاء الليلة بعد أن طلبوا منا أن نتجمع أمام قسم الاستقبال بالقرية بعد ساعة أى فى السادسة مساء ..

حفل السالمون

وفى الغرفة اكتشفت أن شرفتها تطل على واد عميق لا نهاية له، وكان المنظر رائعا، وشاهدت عن بعد بعض الفرسان الراكبين تبين لى أنهم من الهندود الحمر، وبدلا من أن يدفعنى عناء الرحلة التى استغرقت ٧ ساعات باللاوتويس إلى الراحة فإننى فضلت أن أجلس فى الشرفة أمتع نفسى بمنظر الخضرة المحيطة بى وتحركات فرسان الهندود الحمر. وفى الموعود الذى حددوه كنت واقفا مع زملائى أمام الاستقبال، وتحركنا نزولا من سلم جانبي إلى عمق الوادى الذى تطل عليه شرفات حجرات الفندق.

وبعد حوالي ١٥ دقيقة وصلنا إلى ساحة واسعة حيث كانت بعض الهنديّات العجائز بملابسهنّ التقليدية يقفن أمام نيران مشتعلة يشوون عليها أسماكاً ضخمة بنفس الطريقة التي نشوى بها الخراف في صحرائنا وقالوا لنا أن الأسماك التي يجرى شيها هي سمك «السالمون» الذي تشتهر به المنطقة والذي يعتبر الهنود الحمر من خبراء اصطياده، كما ذكروا لنا أن الحكومة الفيدرالية ورغبة منها في مساعدة الهنود على الحصول على مزيد من الدخل .. منحت القبائل الهندية الثلاث التي تعيش في المنطقة وتملك قرية كانيتا حق منح امتياز صيد سمك السالمون من البحيرات والأنهار لهواة الصيد مقابل دولارين لكل رخصة صيد.

وظهر الهنود الحمر

ورغم الإرهاق والتعب فقد أنعمنا هذا الجو الغريب المحيط بنا خاصة بعد أن بدأ الظلام يربى بظلاله على المنطقة، وقبل أن تتحول الساحة إلى الاظلام التام... أنشيت المشاعل .. ودعانا المدير إلى البدء في تناول العشاء من «السالمون» المشوى إلى جانب الأطباق الهندية الأخرى التي كانت تضم الفول المدمس المطبوخ بطريقة خاصة.

في هذا الجو المثير .. سمعنا دقات الطبول من حولنا. وبعد لحظات ظهر فجأة عشرات من الهنود الحمر رجالاً ونساء وأطفالاً بملابسهم التقليدية وبدأوا يقدمون رقصاتهم الشعبية التي كثيراً ما شاهدناها في الأفلام وأمتعنا هذا العرض الراقص حوالي ساعتين .. وبعد انتهائنا من العشاء توجهنا إلى حجراتنا .. وكان الإرهاق قد بلغ ذروته .. وأصبح النوم أو حتى التمدد على الفراش حلماً يراود الخيال .. وبالفعل فإنى لم أستطع أن أقاوم هذه الرغبة بمجرد أن وجدت نفسي داخل حجرتى بالفندق لدرجة أنني قررت أن أستفيد بالوقت الذي سأمضيه في خلع ملابسى .. وفضلت أن أنام بها حتى الصباح.

قمة تريمبلدون

وفي الساعة صباحاً تحرك بنا الاوتوبيس من قرية «كانيتا» الهندية، كانت وجهتنا هذه المرة قمة جبال (تريمبلدون) على ارتفاع ٦ آلاف قدم من سطح البحر... وهى ثانية أهم وأشهر مناطق الجليد في كل أمريكا.

وأمصينا ساعة واحدة فى الفندق الذى أقيم منذ حوالى خمسين عاما فوق هذه القمة واستغرق انشاؤه حوالى خمس سنوات وخلال الوقت القصير الذى أمضيناه فى فندق تريبلدون الذى تحيط به جبال الجليد من كل جانب قدموا لنا القهوة وعدنا إلى الأوتوبيس بعد جولة داخل الفندق وفى المنطقة المحيطة به. وهبط الأتوبيس من هذا الارتفاع الشاهق الذى استغرق الوصول إليه حوالى الثلاث ساعات إلى طريق الأتوستراد مرة أخرى لتواصل رحلتنا فى اتجاه مدينة بورتلاند...

نهر الغرب العظيم

وانتقل الأوتوبيس بعد ساعة تقريبا إلى أتوستراد آخر مواز لنهر كولومبيا ثانى أهم وأكبر الأنهار الملاحية فى أمريكا، وقد أطلق على هذا النهر عند اكتشافه «نهر الغرب العظيم» وتوقف الأوتوبيس أمام أحد الفنادق المنتشرة على النهر وصعدنا على ظهر إحدى البواخر التاريخية التى مازالت تعمل بالبخار للأغراض السياحية فى نهر كولومبيا وتحركت بنا الباخرة التى مضى على بنائها أكثر من ٥٠ عاما فى اتجاه مدينة بورتلاند وأذهلنى خلال هذه الرحلة أن عمق نهر كولومبيا يسمح لسفن المحيطات بالملاحة لنقل المنتجات الصناعية إلى كل دول العالم.

وحتى لاتتعطل الملاحة بسبب عبور السيارات بين شاطئى النهر فقد أقيمت الكبارى على ارتفاعات شاهقة فوق النهر حتى تسمح بمرور السفن فى كل وقت ومن أشهر منشآت نهر كولومبيا سد «بون فيلا» وهو من أهم سدود توليد الكهرباء فى القارة الأمريكية خاصة فى منطقة الشمال الغربى ونهر كولومبيا يفصل بين ولاية أوريجون وولاية واشنطن وهى غير واشنطن العاصمة وبسبب الغاء ضريبة الـ ٦٪ على المستوردات فى أوريجون... لجذب الأمريكيين إلى الإقامة بها.. فإن سكان ولاية واشنطن يعبرون النهر كلما أتاحت لهم الفرصة لشراء احتياجاتهم من أوريجون ثم يعودون إلى مقر إقامتهم.

زيادة الغير.. مخيرين

وقضينا الليلة فى مدينة بورتلاند بعد عدد من حفلات الاستقبال التى أقامها المسؤولون فى إدارة ولاية أوريجون بالاشتراك مع فندق «الأسد الأحمر» الذى كنا نقيم فيه وفى صباح اليوم التالى عدنا مرة أخرى إلى الأوتوبيس لزيارة الحديقة اليابانية

وهى أحد المعالم الرئيسية فى مدينة بورتلاند وقد تم زراعتها فى منطقة جبلية وتم تمويل تكلفتها الباهظة من أموال تبرعات مواطنى المدينة. ولاشك أن إقامة هذه الحديقة التى تطل على المدينة تدخل فى إطار الاهتمام بتشر الخضر فى كل مكان رغم توافرها بكثرة ولكن لا مانع من زيادة الخير خرين.

ومن الحديقة اليابانية توجهنا مباشرة لتنفيذ الجزء الأخير من رحلتنا فى أوريجون.. ولابد أن اعترف أن هذه المرحلة من البرنامج تعد أفسى وأصعب مرحلة بالنسبة لحملتنا.

لقد أمضينا فى الأوتوبس أكثر من ٩ ساعات فى سفر مستمر باستثناء أوقات قصيرة شاهدنا خلالها بعض مناطق ساحل المحيط الباسفيكى الذى تطل عليه ولاية أوريجون.. وانتهت الرحلة فى الثامنة مساء فى قرية «سى سايه» السياحية (٥٠٠٠ نسمة).... حيث قضينا ليلة عصبية من الازهاق فى فنادق صغيرة تطل مباشرة على المحيط.

وزاد من مشكلتنا اضطرارنا إلى التواجد فى حفل التكريم الذى أقامته لنا الغرفة التجارية بالقرية التى تبلغ طاقاتها الفندقية أكثر من ١٥ ألف نزيل.

يوم للراحة ولكن

وفى الصباح كان علينا أن نتحرك مرة أخرى بالآوتوبس إلى «بورتلاند» ثم إلى المطار لنأخذ الطائرة فى رحلة العودة إلى القاهرة .. وكان من الصعب هذه المرة أن أترجه إلى القاهرة مباشرة .. ولهذا فضلت التوقف ليوم واحد فى واشنطن عاصمة الولايات المتحدة ولكن وبالعادة فإن العمل فى بلاط صاحبة الجلالة لا يمكن أن يسمح بمثل هذه الرفاهية.. ووجدت نفسى أسعى خلال الساعات القليلة التى أمضيتها إلى العديد من المقابلات.. وكانت هذه المرة تتركز على الجانب السياسى الذى لا مجال له فى هذا المكان.

مسرحية هزلية فى مطار نيويورك !

بعض الاحيان قد يضطر الإنسان إلى الضحك غيظا أمام مواقف أو مشاهد قد تتطلب فى ظروف عادية.. الضحك بالدموع.. وتبرير ذلك هو أن الضحك فى هذه الحالة ليس نتيجة خفة دم أو ارتفاع مستوى المشهد الكوميدي ولكن سببه الاساسى هو أن الموقف بلغ أقصى حدود النكتة الباهظة جدا جدا .. وهو ما ينطبق عليه المثل الذى يقول: وشر البلية ما يضحك.

نفس الشيء قد يحدث أيضا عندما يواجه الإنسان موقفا تراجيديا.. ولكن وتحت تأثير الملابس والطروف المحيطة يجد نفسه يضحك بالدموع أيضا بدلا من أن يبكى.

ومن المؤكد أن كثيرا منا قد مر بهذه التجربة من خلال المتابعة للأعمال الفنية.. الهزلية أو الدرامية.. ولكن وكما يقول الحكماء فإن أقوى أعمال الهزل والدراما هو مايجرى على الطبيعة فى الحياة أمامنا كل يوم بل كل ساعة.

أن ماجرى داخل الطائرة الجامبو المصرية الجديدة كايوناترا بعد وصولها إلى مطار نيويورك وهى فى طريقها من سيائل إلى القاهرة لم يكن سوى مسرحية هزلية بكل المقاييس ولقد شاهد ركاب الطائرة وأنا واحد منهم أحداث هذه المسرحية التى كانت تدعونا إلى الضحك تارة وإلى البكاء تارة أخرى استمرت فصول هذه المسرحية «الباهظة» جدا أكثر من ثلاث ساعات متواصلة.

نشرت هذه التويميات فى جريدة «الأخبار» ١٧/٧/١٩٨٨.

بدأ الفصل الأول في المسرحية انطلقت الإذاعة الداخلية في المطار تطلب من الركاب المسافرين من نيويورك إلى القاهرة أن يتقدموا إلى الطائرة . كان مفروضاً ألا يزيد عدد هؤلاء الركاب عن ٣٢٠ راكبا لاستكمال عدد ركاب الطائرة الـ ٤٥٠ بعد اضافة ١٣٠ راكبا جاءوا مع الطائرة من سيائل ولوس انجلوس .

الذى حدث أن قائد الطائرة وركابها القادمين معها من سيائل ولوس انجلوس فوجئوا بـ ٤٥ راكبا زيادة عن العدد يتحملون الطائرة .. ونتيجة للفوضى التي انتشرت داخل الطائرة التي لم يكن قد مضى على استلامها من مصانع برينج سوى عشر ساعات فقط اضطر جميع الركاب إلى ممارسة لعبة الكرسي الموسيقية رغما عنهم، معنى هذا إن أى راكب يترك مقعده لأى سبب كان يفاجأ براكب من الـ ٤٥ الذين لا توجد لهم مقاعد على الطائرة يحتله دون سابق أنذار أدى ذلك إلى أن يمسك كل راكب بتلابيب الكرسي المخصص له لا يتركه لأى سبب من الاسباب ضمنا لاستكمال رحلته إلى القاهرة .

استمرت هذه المهزلة داخل الطائرة لانسمع خلالها سوى صياح وبكاء أطفال ولعنات وتهديدات .. بعض الركاب احتلوا الممرات في الطائرة والبعض الآخر جلس على السلم المؤدى إلى درجة رجال الاعمال (حورس) . كان من الضروري التحرك لانفاذ الموقف حتى يمكن للطائرة العملاقة أن تواصل رحلتها إلى القاهرة حيث كان مقررا الاحتفال بوصولها .

ورفقا للقواعد المعمول بها فى مثل هذه الحالات فقد أصدر وفيق عبدالحميد مستشار أول مصر للطيران والذي كان فى سيائل رئيسا لفريق استلام الطائرة .. قرارا بأن يغادر الطائرة كل ركابها من العاملين فى مصر للطيران وهو فى مقدمتهم متنازلين عن أماكنهم للركاب الزيادة ولم يكن عدد الذين ينطبق عليهم القرار يتجاوز الـ ١٥ .. أى أنه مازال هناك ٣٠ راكبا بدون أماكن .. وأعلن فى ميكروفون الطائرة عن أن الركاب الذين سيفادرون الطائرة سوف يقيمون فى فنادق على حساب مصر للطيران إلى أن يتم تدبير أماكن لهم على رحلات أخرى كما سيصرف لهم ٤٠٠ دولارا تعريضا !!

وبالطبع فقد كان عرض الـ ٤٠٠ دولار مغريا ليس لكل الركاب الزيادة ولكن لبعض منهم.

ووصل إلى سمعى وأنا أتابع ما يحدث همس يدرر بين راكبين قال أحدهما للآخر: أيه رأيك.. العرض والله مغرى.. واللائنزل ونفوز «بالنومة» وبالـ ٤٠٠ دولار.. ومش حتفرق نوصل مصر النهاردة أو يكره.

ويرد زميله: استنى شوية يمكن يزودوا المبلغ.. نزل لما يعلنوا عن دفع ٥٠٠ دولار!!

وبعد انتهاء هذا المشهد الذى يتميز بالعفوية سمعت راكبا آخرأ يهمس فى آذن زوجته: احنا أربعة.. أنا وأنت والولد واليبت.. لو نزلنا حتقبض ١٦٠٠ .. وفى نفس الوقت حيكون مرقف وطنى من جانبنا.. لأننا سنساهم فى حل مشكلة الطائرة الجديدة عشان تسافر لمصرياه رأيك يا.. ١٩٠٠

تسكت الزوجة التى كان يبدو عليها التعب والارهاق ولا ترد.

ويعود الزوج ليقول لها : أنت عارفة الـ (١٦٠٠ دولار تساوى كام بالجنيه المصرى .. حوالى ٣٧٠٠ جنيه .. يعنى راح نقضى اجازتنا فى مصر مجانا دون أن نتكلف مليما واحدا.. وبلا أى تعليق تحركت الزوجة متناقلة لتسحب طفلها متجهة إلى خارج الطائرة خلف زوجها.. وانتهى المشهد الثانى.

وهكذا وبعد ثلاث ساعات بالتمام والكمال أسدل الستار على فصول هذه المسرحية الهزلية بعد نجاح عملية اخلاء الطائرة من الركاب الزيادة .. واستأنفت رحلتها إلى القاهرة ويمراجعة سريعة لشريط الأحداث تبين أن مسئولية ما حدث تقع على عاتق كل العاملين فى مكتب مصر للطيران فى نيويورك أولا ثم على شركة «ايرلنجز» الأمريكية باعتبارها تتولى الخدمات الأرضية لطائرات مصر للطيران فى نيويورك ..

ثانياً:

وقد كشفت هذه المراجعة المبدئية أن سبب الأزمة ربما يرجع إلى أن المسئول عن مصر للطيران والذي كان موجوداً عند استلام الطائرة من بوينج نسى أن يبلغ عن

الركاب الذين صعدوا على الطائرة من سياتل.. وربما تكون البرقية التي أرسلت بوجود هؤلاء الركاب لم تصل نيويورك .. النتيجة الطبيعية لهذا الخطأ أدت إلى اعتبار أماكن ركاب سياتل خالية.

إن السماح بالتجاوز في الحجز على الطائرات مبدأ معمول به في جميع شركات الطيران خاصة العاملة في أمريكا.. وذلك لتغطية أي تخلف عن السفر من جانب الركاب وحتى تقلل الشركات من خسائرها نتيجة ارتفاع معدلات الأماكن الخالية على طائراتها..

وهنا لابد أن أشير إلى أن المسؤولين في مصر للطيران بنيويورك وشركة الخدمات الأمريكية قد أخطأوا عندما سمحوا للركاب الزيادة بدخول الطائرة، كان واجبا عليهم كما يحدث في جميع الشركات السماح فقط بدخول الطائرة لعدد من الركاب مساو لعدد المقاعد الخالية.. وبذلك تبقى المشكلة خارج نطاق الطائرة مما يسمح باقلاعها في موعدها دون أي مشاكل.

أن الإهمال الذي وقع في مطار نيويورك تولدت عنه كل هذه المشاهد الهزلية التي أفستت الفرحة التي احاطت بعملية استلام الطائرة الجامبر «كليوباترا».. ولهذا فقد كان ضروريا أن يتخذ المهندس محمد فهم ريان رئيس مصر للطيران اجراء حاسما لردع نزعة عدم المبالاة التي كانت وراء كل ما حدث وبالفعل صدر قرار بتشكيل لجنة فنية قانونية سافرت إلى نيويورك للتحقيق وتحديد المسؤولية حتى لا تتكرر المشكلة مرة أخرى!!

مدينة بناها .. بارونات المخدرات !!

نسمع ونقرأ عن مدينة ميامي الأمريكية وشواطئها ونحن تلاميذ، ثم بعد أن عملنا في الصحافة .. وكأنها حلم من الأحلام. كان لهذا الاسم جاذبية خاصة جعلتني أتمنى مشاهدة هذه المدينة ومررت السنوات وأتيحت لي فرصة زيارة ميامي ثلاث مرات.. ولم أجد فيها الحلم والهالة.. وإنما وجدتها مدينة أمريكية اسما.. يحتلها المهاجرون والناطقون باللغة الأسبانية القادمون من أمريكا الجنوبية.

جرت زيارتي الأولى لمدينة ميامي عام ١٩٧٩ ولم تكن زيارة بالمعنى المعروف وإنما كانت مروراً لعدة ساعات كنت في طريقى إلى العاصمة الكوبية «هافانا» لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز. أن الرحلة الجوية بين ميامي وهافانا لا تستغرق سوى نصف ساعة ولكن بسبب قلع العلاقات بين أمريكا وكوبا.. اضطرت أن أتوجه من ميامي إلى مكسيكوسيتى عاصمة المكسيك ومنها إلى هافانا فى رحلة استغرقت أكثر من ثلاث ساعات ونصف وبسبب قرب شواطئ ميامي من شواطئ كوبا حيث يفصل بينهما البحر الكاريبى الذى تقطعه اللنشات السريعة فى ساعتين فقط.. فإن الجالية الكوبية فى المدينة الأمريكية اسما هى أكبر الجاليات اللاتينية حيث يصل عدد أفرادها إلى مئات الآلاف ورغم أنه لم يمض على هذه الزيارة سوى عشر سنوات فقط إلا أنني لا أنكر عنها شيئا لأنها لم تستمر وكما ذكرت سوى ساعات قليلة لم تنح لى فيها أى فرصة لمشاهدة المدينة.

نشرت هذه اليوميات فى جريدة «الأخبار» ١٢/٢٤/١٩٨٩.

أما الزيارة الثانية فكانت عام ١٩٨٥ وكانت دوافعي لها .. الحلم القديم وجاذبية المدينة وشهرتها من الناحية الدعائية والحقيقة أن هذه الزيارة كانت صدمة شديدة لى .. فقد فوجئت بالأمطار والرطوبة والزوايع والحشرات تلازمنى طوال الأيام الثلاثة التى أمضيتها بالمدينة وعلمت بعد ذلك أننى اخترت وقتا غير مناسب مناخيا للقيام بهذه الزيارة، وقالوا لى أن ميامى مدينة شتوية حيث تسطع الشمس ويعتدل الجو فيها ابتداء من شهر أكتوبر وحتى أبريل .. وهذه الشهور تمثل الموسم السياحى فيها أما باقى الشهور فإن المدينة بشواطئها وشهرتها لا تطاق .. حيث تتحول إلى منطقة للأمطار والعواصف والحشرات .. وتصبح الإقامة فيها نوعا من العذاب لغير سكانها الذين تعودوا عليها.



أما المرة الثالثة فقد كانت مذ شهرين .. فى أكتوبر الماضى تلبية لدعوة المؤتمر العالمى لجمعية شركات السياحة والسفر الأمريكية «الاسناء» واختلف الموقف تماما من ناحية الجو .. فقد كان مناسباً تماما وأن كان قريب الشبه جدا بالاسكندرية خلال شهر الخريف وأتيحت لى الفرصة عن قرب لأشاهد المدينة التى تتمتع بشهرة عالمية ولعل أهم ما أثار انتباهى أن غالبية سكان المدينة من الناطقين بالاسبانية وجميعهم قريبو الشبه بنا نحن العرب أبناء الشرق الأوسط ونتيجة لهذا التشابه فقد كان المارة والعاملون فى المحلات يتحدثون الينا بالاسبانية باعتبارنا من مواطنيهم .. ثم يفاجأون بأننا نقول لهم أننا مصريون عرب ..



وتقع مدينة ميامى فى الجنوب الشرقى من الولايات المتحدة الأمريكية وهى جزء من ولاية فلوريدا وتبلغ مساحة - منطقة ميامى (المدينة وما حولها) - ٢٠٤٠ ميلا ويبلغ تعداد منطقة ميامى ١,٨ مليون نسمة وكما ذكرت فإنها محطة التوقف الأولى والأخيرة للمسافرين من وإلى الولايات المتحدة والعالم ، والعديد من دول أمريكا اللاتينية . ولذلك فإنها مركز هام لحركة سياحة الترانزيت حيث وصل عدد المارين بمطار ميامى عام ٨٩ إلى ٨ ملايين راكب .. بينما يصل عدد السياح الذين يزورون

المدينة إلى ٧ ملايين سائح معظمهم من البريطانيين والالمان والبرازيليين كما تعتبر ميامي إلى جانب أهميتها في حركة الطيران بالولايات المتحدة أكبر ميناء لاستقبال بواخر الركاب في العالم، وأن عدد الركاب الذين يستخدمون هذه البواخر في رحلات بالكاريبي والباسفيك يصل إلى مليونين و ٦٣٠ ألف راكب سنويا.



ويعود الفضل في حصول ميامي على هذه المكانة الشهيرة إلى امرأة أمريكية اسمها «جوليا تاتل» هاجرت إليها مع ابنها عام ١٨٩٠ استطاعت هذه المرأة أن تجذب شركة قطارات السكة الحديد لمد خطوطها إلى المدينة أغرت بها بخصوبة أرض المنطقة وملاءمتها للزراعة وقدرتها على استقبال المهاجرين كان سندها في ذلك سلة برتقال انتجته الأرض، بعثت بها إلى صاحب شركة القطارات وقد بدأ تدفق المهاجرين وطلاب العمل على ميامي ابتداء من عام ١٩٢٤ حيث ارتفع عدد سكانها من ٣٠ ألف نسمة إلى ١٠٠ ألف نسمة وقد ساهم ٢٦٥ ألفا من اللاجئين الكوبيين هاجروا إلى ميامي بعد ثورة كاسترو عام ١٩٦٠ في المنهوض بالمدينة.

وتستمد المدينة شهرتها كما هو معروف من شاطئها المعروف باسم ميامي بيتش والذي يمتد لـ ١٥ ميلا وقد تم تنفيذ مشروع كبير لتلمية هذا الشاطئ سياحيا وحمايته من هجمات البحر التي كانت تفرقه حيث تم رفع الأرض على طول المنطقة ٥ أقدام عن سطح البحر ونتيجة للزواج السياحي الهائل الذي تشهده المدينة، فقد ارتفع عدد الغرف بالفنادق إلى رقم كبير وصل إلى ٥٣٥٩٩ غرفة تشمل مجموعة كبيرة من أجمل وأفخم الفنادق في كل العالم.



ويقول بعض الامريكيين أن أموال بارونات المخدرات المهربة من امريكا الجنوبية إلى امريكا والعالم.. هي التي ساهمت في بناء المباني الشاهقة وهي التي أقامت الشركات والصناعات في المدينة الأمريكية الشهيرة وللحقيقة فإن هؤلاء الامريكيين لم يكنوا!!

الأوكازيون أمريكاني هذه المرة!!

عندما صاحبت الطائرة الجامبو المصرية في رحلتها الأولى من سياتل إلى القاهرة في العام الماضي مدعوا من مصر للطيران، كتبت في اليوميات عن الأوكازيون الذي

جرى لاغرام بعض الركاب الزيادة الذين صعدوا على الطائرة عند توقف الطائرة في مطار نيويورك وكان سبب ما حدث وقوع قصور في عدم ابلاغ مصر للطيران في نيويورك بعدد الركاب الذين استقلوا الطائرة من سياتل ولوس انجلوس.

كنت اعتقد أنني لن أشاهد مرة أخرى هذه المسرحية الهزلية التي شارك فيها موظفو مصر للطيران والركاب وأدت إلى تأخير قيام الطائرة ثلاث ساعات في ذلك الوقت.. إلا أن الذي حدث أن العرض تكرر في مطار نيويورك.. ولم يكن المسرح هذه المرة طائرة مصر للطيران.. ولكن كان طائرة «بان امريكان».. وشهد على هذه الكوميديا الضاحكة أنيس سلامة رئيس غرفة الفنادق.

لقد كنا في طريقنا إلى ميامي لحضور مؤتمر «الاستاء وفوجيء الركاب والمسئولون عن محطة بان امريكان في مطار جون كيندي بوجود أكثر من ٤٠ راكبا لهم حجوزات مسجلة على تذاكرهم زيادة عن حمولة الطائرة.

وبدأ المسئول الأول عن تحميل طائرة الركاب الأمريكية الأوكازيين بالإعلان عن طلب ركاب متطوعين يوافقون على التنازل على أماكنهم بالطائرة مقابل حوافز تقدمها الشركة. ولم يتقدم أحد من الركاب إلا عندما أعلن هذا المسئول أن الحوافز تشمل اقامة كاملة بالفندق حتى موعد السفر على رحلة أخرى بالاضافة إلى تذكرة طائرات (بان امريكا) إلى أى مكان في العالم يمكن استخدامها خلال عام وفي ثوان ظهر عدد كبير من المتطوعين الذين فازوا بالحوافز القيمة وانتهت أزمة الطائرة التي لم تتأخر سوى ساعة واحدة وبعد مشاهدتي لفصول هذه المسرحية عرفت أنها تتكرر في مطار نيويورك أكثر من مرة يوميا.. بسبب المجز الزائد لتعريض تخلف بعض الركاب عن السفر مما يؤدي إلى وجود أماكن كثيرة خالية على الطائرات في رحلاتها وقال لى المسئولون في مطار نيويورك أن هذه المشكلة قد تتكرر من مرة إلى خمس مرات يوميا.. ولكنها لا تساوى شيئا أمام الخسائر التي يحققها عدم قبول حجز زائد على آلاف الطائرات التي تغادر مطار نيويورك إلى كل أنحاء العالم!!

الماربون وذكريات صحفية

كل إنسان له ذكرياته الحلوة والمرّة.. بعضها يرتبط بحياته الخاصة وبعضها يتصل بعمله ومهنته وقد ثبت باليقين أن ذاكرة الإنسان أقوى من كل أجهزة الكمبيوتر التي اخترعها وصنعها العقل البشري الذي كرم الله الإنسان به .. باعتبار، أرقى المخلوقات.

والمعروف أن كثيرا من الأحداث التي تمر بحياتنا تدخل بعد وقوعها في دائرة الذكريات . انها تظل خافية كامنة في اعماق الذاكرة إلى أن تتاح فرصة استرجاعها بتأثير حدث معين أو زيارة لمسرح حدوثها حتى وأن مر على ذلك عشرات السنين.

ولاشك أن ظروف العمل الصحفي تتيح للعاملين في بلاط صاحبة الجلالة معينا لا ينضب من الذكريات ولكن وللأسف هناك فئة من الذين يمارسون هذه المهنة يلجأون إلى تطويع ذكرياتهم ومحاولة طمس أو تغيير معالمها استجابة لنزعة خارجية أو تسترا على سلوك أو منفعة خاصة وبعض هؤلاء يحاولون أن يمسخوا من ذكرتهم فترات بعينها من ذكرياتهم تدين مواقف البطولة والنضال التي يدعونها في محاولة لتغطية هروبهم من المواجهة والكفاح في مواقع عملهم الصحفي والسعي إلى الارتزاق الوفير خارج حدود الوطن.. ثم بعد ذلك يزعمون لأنفسهم زورا وبهتانا بطولات زائفة.



نشرت هذه اليوميات في جريدة الأخبار، ٢٤/١٢/١٩٨٩.

والغريب.. أن تلجأ هذه الفئة إلى الكذب والافتراء والاستهانة بكفاح زملاء لهم ومن جيلهم لم يستسلموا ولم يهربوا مثلما فعلوا هم بل قاوموا وتصدوا للعدوان على المقومات والقيم الصحفية والوطنية. ان هؤلاء الاساتذة والزملاء الافاضل الذين كنا نجلمهم ونعزز بزمالتهم وصدافتهم نسوا التجارب المريرة التي عشناها في الصحف التي ارتبطت بها حياتنا.. حبا وانتماء. لم يقورع هؤلاء الزملاء عن التناقض مع أنفسهم في كتاباتهم ومقالاتهم التي يعلنون فيها الحرب على الفساد والافساد وهي حرب نؤيدها بكل قلوبنا.. ولكننا نطالبهم في نفس الوقت بان يبدأوا بأنفسهم.. ألا يقللوا مالا حراما مقابل عمل لا يؤدونه.. ألا يستبيحوا جهد وعرق زملاء لهم يؤدون عملهم بما يرضى الله والضمير ليكسبوا لقمة عيشهم بشرف وأمانة.



وعند زيارتي السريعة للكويت لمتابعة أحداث رفع العلم الامريكى على ناقلات البترول الكويتية عاودتلى ذكريات صحفية ترجع إلى أكثر من ٢٦ عاما.. وبالتحديد عام ١٩٦١ عندما أعلن استقلال دولة الكويت الشقيقة. ان هذه الذكريات تعكس بعض مانال الصحافة وما نال الصحفيين طوال سنوات سوداء مضت إلى غير رجعة لقد خرج عبدالكريم قاسم حاكم العراق في ذلك الوقت ليعان رفضه لاستقلال الكويت مدعيا أنها جزء من بلاده وهدد بالزحف للاستيلاء عليها طلب منى الاستاذ أحمد بهاء الدين رئيس تحرير أخبار اليوم للتوجه فورا إلى الكويت لمتابعة تطور الاحداث كان المرحوم كمال الدين رفعت مكلفا في تلك الفترة بالاشراف على إدارة مؤسسة أخبار اليوم بعد الخلاف الذى ثار بين أمين شاكى الذى تسلم إدارة المؤسسة فى اعقاب تأميم الصحافة وبين استاذينا على ومصطفى أمين صاحبي المؤسسة المؤممة. ولأن كمال رفعت لم يكن متفرغا لهذا العمل لاهتمامه بممارسة العمل السياسى العام باعتباره أحد أركان النظام الحاكم فقد فوض أحد العاملين فى مكتبه وهو ضابط شاب بالقوات المسلحة برتبة يوزياشى أو رائد لايتجاوز عمره ٢٧ عاما بمهمة إدارة مؤسسة أخبار اليوم!! وعندما علم هذا الضابط بتكليفى بالسفر إلى الكويت دون استشارته أبدى استياءه الشديد.. ولكنه ولادراكه قوة العلاقة التى تربط الاستاذ أحمد بهاء الدين

بالمحروم كمال رفعت تجنب التدخل لوقف المهمة وإن كان قد قرر بينه وبين نفسه العمل بطريقة أخرى لتأكيد سطوته ونفوذه.

ورغم العقوبات الادارية التي اثارها الضابط الشاب المشرف على مؤسسة أخبار اليوم لتعطيل سفرى إلا أن هذا لم يوقفنى عن القيام بالمهمة ووصلت إلى قلب الاحداث فى الكويت ومارست هوايتى فى التصوير للانفراد بتسجيل عمليات انتشار القوات البريطانية على الحدود العراقية لحماية الكويت من أى هجوم لقوات عبدالكريم قاسم وأرسلت الافلام إلى قسم التصوير فى «أخبار اليوم» لاعدادها للنشر وانتظرت يوما ويومين وثلاثة وأربعة وفوجئت بعدم نشر الصور بل لاحظت أن الاخبار والموضوعات التى كنت أبعث بها إلى الجريدة كانت تنشر فى أضيق الحدود. وكان طبيعيا أن تصيبنى حالة من الاحباط نتيجة لهذا الموقف الغريب.



وقرر عودتى إلى القاهرة توجهت إلى قسم التصوير ثائرا مستفسرا عما حدث وفاجأنى الزميل الصديق أحمد يوسف كبير المصورين بقصة أذهلتنى وأشعلت نيران ثورتى ورضيى قال لى أن الضابط الشاب المفوض على الجريدة كلفه عندما علم برسائله الخاصة بوصول رسالتى الصحفية من الكويت بتحميض وطبع جميع الافلام وأن يحضرها إلى مكتبه وبالفعل حمل أحمد يوسف الصور والافلام إلى صاحبنا الذى كان زوجا لابنة مسئول كبير تولى إدارة مرفق قومى عالمى وبعد مشاهدة الصور واحدة واحدة هو وبعض أصدقائه ابتسم بخبث وقام بوضع كل الصور مع النتائج فى ظرف كبير ألقى به داخل أحد أدراج مكتبه وهو يقول لا لزوم للنشر .. متشكر جدا.. وخرج أحمد يوسف من مكتب السيد المفوض مذهولا لا يكاد يصدق ما جرى ويجرى للصحافة والصحفيين !!



ويعد أن سمعت هذه القصة المذهلة أسرع ثائرا غاضبا إلى الدور التاسع حيث كان يجلس السيد الضابط على مكتب استاذنا مصطفى أمين !! حاول الصول الذى كان

مستولا عن مكتبه أن يمنعي من الدخول صرخت بأعلى صوتي منددا ومستكبرا هذا السلوك غير الصحفي .. لعنت الايام التي نصبت علينا في أخبار اليوم من لاهلاقة له بالصحافة والصحفيين وفاجأت ثورتى وصرخاتى الجميع وعلى رأسهم السيد المفوض . واقعونى فى النهاية بالتوجه لمقابلة الاستاذ أحمد بهاء الدين الذى قام بتهدئتى ووعدننى عندما حكيت له القصة بأبلاغ كمال الدين رفعت بما حدث وقال لى أننى مازلت فى مقتبل العمر وفى بداية حياتى الصحفية وأننى سوف أواجه الكثير من هذه التجارب التى لايجب أن تؤثر على انطلاقى وحبى للمهنة وخرجت من مكتب أحمد بهاء الدين على أمل أن يأخذ لى بشأرى خاصة أنه كان طرفا فى هذه المواجهة .



ومضت الايام وانتقل ما حدث إلى قائمة الذكريات إلى أن تذكرته فى مناسبة زيارتى للكويت بعد مرور هذه السنوات الطويلة باعتبارها كانت مسرحا لجانب من هذه التجربة المريرة التى واجهتها وواجهها العديد غيرى من الصحفيين الشرفاء الذين فضلو البقاء فى مواقعهم بصحفهم يقاومون بكل شجاعة .. الارهاب والتدخلات الخارجية فى شئوننا انهم بالطبع لاينتمون إلى هذه الفئة من الزملاء الذين يتقنعون هذه الايام البطولات الزائفة والدخول فى معارك وهمية بالمقالات الرنانة لادعاء الجراءة والشجاعة .. ولكن وللأسف فقد أقدموا على ممارسة هذه اللعبة فى زمن يمك فيه الصحفيين بزمam العمل الصحفى وتتمتع فيه الصحافة بكل الحرية حتى حرية الافتراء وإطلاق المزاعم حتى حول أنفسهم .

وبهذه المناسبة يحضرنى سؤال لا أجد مفرا من توجيهه وهو : أين كانت أقلام هؤلاء السادة الأبطال عندما كان الصحفيون يمانون والصحافة كمكة تولجه العدوان والبطش والتدخلات . اننا لن نفتدى ملثهم ولكننا ندعو الله أن يوسع عليهم الأرزاق !!

الرعب والفرع .. وسحابة تشيرنوبيل !

الكم الهائل من الأنباء والتقارير التى تناقلتها أجهزة الإعلام العالمية
حول انفجار المفاعل النووى السوفيتى «تشيرنوبيل» .. فإنه يبدو أن
الآثار التى خلفها هذا الحادث كانت أكبر من إدراكنا وأخطر بكثير من حجم اهتمامنا
فى مصر.

ان انطلاق السحابة الاشعاعية التى تولدت عن الانفجار إلى أجواء الكثير من
الدول الأوربية أشاع الذعر بين شعوبها التى تدرك عن وعى وعلم مدى خطورة
التلوث الاشعاعى على حياتها ووجودها . انهم على يقين ومن خلال تقدمهم العلمى
والتكنولوجى ان أخطار هذا الاشعاع لن تقتصر على الجيل الحالى .. ولكنها سوف تمتد
إلى عدة أجيال قادمة .

ومن قرية أرجنزهاوزن الألمانية الغربية القريبة من فرانكفورت تلقيت مكالمة تليفونية
من الصديق الطبيب المهاجر زايد محمد زايد . وكان من الطبيعى أن تحظى تطورات
التلوث الاشعاعى الذى حملته سحابة تشيرنوبيل بالجانب الأكبر من حديثنا قال
الدكتور زايد أنهم لم يتناولوا أى خضروات طازجة أو ألبان أو لحوم منذ مرور السحابة
فى الأجواء الألمانية وما صاحبها من سقوط للأمطار وقال أنهم يعيشون على
المعلبات .. وأنه ممنوع على أطفاله الثلاثة اللعب فى حديقة المنزل لأن تعليمات
السلامة من التلوث تقضى باغلاق الحجرات على الأطفال بعد عودتهم من المدرسة
مباشرة وقال أنه وتحت تأثير الخوف والفرع أصبحوا أشبه بالمسجونين .

نشرت هذه اليوميات فى جريدة «الأخبار» ١٨/٥/١٩٨٦ .

ومن بن يضيف الزميل محمد فهمى مراسل «الأخبار» فى العاصمة الألمانية بأن الهلع والخوف قد سيطر على السيدات الحوامل فى كل ألمانيا الغربية. إنهن وخوفاً من تأثير الإشعاع النووي على الأجنة فى بطونهن لجأن إلى عمليات الاجهاض ضمناً لعدم إنجاب أطفال مشوهين خلقياً.

وفى القاهرة تصادف وجود الصديق المصرى محمد الفقى - وهو أيضاً من المهاجرين إلى ألمانيا - فى الوقت الذى أعلن فيه عن حادث مفاعل «تشير نوبييل» قال أنه اتصل بزوجه وأولاده فى ميونيخ للاطمئنان عليهم فوجدهم فى حالة من الرعب الشديد نتيجة البيانات المتتالية التى تعلن عن ارتفاع معدلات التلوث الإشعاعى بدرجة كبيرة وقال أن الخمائر فى منطقة بافاريا الألمانية ستصل إلى مليارات الماركات خاصة وأنها منطقة زراعية.

وإذا كان هذا هو الحال فى ألمانيا الغربية التى تبعد عدة آلاف من الكيلومترات عن منطقة أوكرانيا التى يوجد فيها مفاعل تشير نوبييل .. فما بال الموقف فى الدول التى تشترك حدودها مع الاتحاد السوفيتى كالسويد والنرويج وفنلندا بالإضافة إلى دول أوروبا الشرقية مثل بولندا ورومانيا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا. لقد أيقظت السحابة الإشعاعية شعوب هذه الدول من أحلامهم هم يعيشون تحت تأثير كابوس ثقيل سوف يشمل تأثيره حياتهم الاجتماعية والاقتصادية لسنوات قادمة.

إن ما تعرضت له هذه الدول لابد وأن يدفعنا إلى أن نتوجه إلى الله سبحانه وتعالى بالشكر على لطفه بنا.. فقد نجانا من شرور هذه السحابة التى تحمل الفزع والموت.

الحرب التليفزيونية

نعودنا أن نسمع ونقرأ لسنوات طويلة عن الحرب الساخنة التى تدور فى ميادين القتال والحرب الباردة التى تروجها التصريحات والبيانات والتهديدات المتبادلة بين القوتين العظميين ولكن وبعد التقدم الهائل فى علم الاتصالات يستعد العالم لممارسة حرب من نوع جديد يستخدم فيها الإرسال التليفزيونى عبر الأقمار الصناعية ليخطى الحدود إلى أى دولة فى العالم دون استئذان أو اتفاق مسبقة.

بدأت هذه الحرب بين اليابان وبعض الدول الآسيوية المحيطة بها وأخص بالذكر كوريا الجنوبية.

وخلال زيارتي لمدينة سيول عام ١٩٨٣ علمت أن برامج محطات التلفزيون اليابانية القوية يتم استقبالها باستخدام بعض أنواع متقدمة من «الايريال» ونظرا لخوف حكومة (سيول) من تأثير الإعلام الياباني على العادات والتقاليد الكورية.. فقد وضعوا خطة للشوشرة على الارسال التلفزيوني الياباني خصصت لها اعتمادات كبيرة.. ومازالت الحرب دائمة.

وفي لندن أعلن عن مشروع لهيئة الإذاعة البريطانية لاقامة محطة تلفزيونية عالمية تستخدم الأعمار الصناعية تدبغ للنشرات الاخبارية المصورة إلى جميع أنحاء العالم.

وتعليقا على هذا المشروع قالت الحكومة البريطانية في بيان أمام مجلس العموم أن هناك مشاكل فنية ومالية تعوق تنفيذه في الوقت الحالي.. ولكن المسؤولين في هيئة الإذاعة البريطانية أكدوا أنه لا توجد مشاكل فنية وأنها تحتاج فقط إلى زيادة المنحة المالية التي تقدمها الحكومة البريطانية للهيئة حتى يصبح هذا المشروع حقيقة.

إن أحدا لا ينكر الدور الخطير الذي يقوم به التلفزيون في الحياة الاجتماعية لصالح المجتمع ككل ولكن الموقف سوف يختلف عندما تتعرض الشعوب لغزوات تلفزيونية غريبة ولك أن تتصور شعورك عندما يحل عليك وعلى اسرتك في منزلك ضيف غريب دون استئذان أو اخطار سابق.. ألم أقل لك أنها ستكون حربا من نوع جديد.. واللى يعيش ياما يشوف.

صوت أوبرالى مصرى فى «باتايا»

فن

الوبرا هو قمة الفنون الموسيقية وأرقاها.. عرفت مصر هذا الفن الرفيع فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر إبان ولاية الخديو اسماعيل الذى تميز حكمه بالانفتاح الثقافى على أوروبا.. والذى اتسم فى بعض جوانبه بالتفريج.

ومع الاستعدادات التى كانت تجرى على قدم وساق فى ذلك الوقت للانتهاء من مشروع قناة السويس لربط البحرين المتوسط بالاحمر.. صدرت الأوامر الخديوية ببناء أول أوبرا فى مصر تقام فى ميدان إبراهيم باشا بجوار حديقة الأزكية بالقاهرة وكلف الخديوى الفنان الايطالى الشهير فى ذلك الوقت «فيردى» بإعداد عمل أوبرالى كبير يعرضه على مسرح أوبرا القاهرة فى اطار الاحتفالات الضخمة التى تشهدها مصر بمناسبة افتتاح قناة السويس.. والذى دعى لحضوره ملوك وملكات أوروبا وزار «فيردى» مصر واستلهم خلال زيارته لمعبد الاقصر موسيقى أوبرا عابدة التى أصبحت واحدة من أعظم اعماله الموسيقية الخالدة.

وفى عام ١٨٦٩ احتفل بافتتاح قناة السويس.. وشهد الخديو وضيوفه من زعماء وعظماء العالم فى ذلك الوقت عرض أوبرا عابدة على مسرح الأوبرا.



تذكرت هذا الحدث الثقافى الذى أصبح جزءا من تاريخ مصر عندما دعانى الصديق الفنان حسن كاسى لمشاهدة عرض أوبرا لاترافياتا «غادة للكاميليا» الذى قام نشرت هذه الترميمات فى جريدة «الأخبار» ١٢/٢١/١٩٨٦.

ببطولته مع الفنانة رثية الحفنى ومن إخراج الدكتور أمين فكرى منذ أسبوعين على مسرح الجمهورية وهذا المسرح هو البديل لمسرح الأوبرا الذى دمر تماما فى حريق غامض عام ١٩٧١ وحسن كامى صديق أعرفه منذ الستينيات عندما كان مسئولاً عن الخدمات الأرضية لإحدى شركات الطيران فى مطار القاهرة .. بينما كنت وقتها ولعدة سنوات مندوبا والأخبار بالمطار ومنذ ذلك الوقت لم تنقطع صلتنا بالرغم أن لقاءنا كانت رهن المناسبات.

وقد جاءت دعوته لى لحضور عرض أوبرا «لاترافياتا» خلال الرحلة التى نظمها وكنت أحد أعضائها لزيارة تايلاند باعتباره الوكيل المسئول عن شركة الطيران التايلاندية كان ذلك فى حديقة فندق «ونج أمات» فى مصيف «باتايا» التايلاندى الذى يعتبر واحداً من أكبر وأجمل مشروعات التنمية السياحية فى تايلاند وخلال تجمعنا لتناول العشاء ارتفع صوت الصديق خفيف الظل الهامى الزيات رجل الأعمال السياحى يدعرح حسن كامى لتقديم فاصل أوبرالى وحاول كامى التهرب بكل الطرق من الاستجابة لهذه الدعوة التى لم يتوقعها .. ولكن اصرار الزيات وتشجيع باقى مجموعة الرحلة جعله يستسلم فى النهاية ويتجه إلى عازف البيانو بالمطعم يطلب منه مصاحبته لغناء فاصل أوبرالى أيطالى.



وانطلق حسن كامى يغنى ويعد لحظات تقمصه الدور وارتفع صوته عاليا رائعا ليتردد صده فى جنبات الحديقة الشاسعة .. وتجمع السياح المقيمون فى الفندق والذين يمثلون كل الجنسيات وتعالى التصفيق من كل ناحية .. من داخل المطعم ومن خارجه ومن الشرفات التى تطل على الحديقة استمر هذا المشهد نصف ساعة كاملة .. لينتهى بأجمل دعاية لمصر وسط دهشة كل الاجانب الذين لم يكونوا من يتوقعون أن يكون هذا المغنى الأوبرالى الرائع الاداء .. مصريا.

وفى هذه الليلة وعندما جلس كامى معنا على مائدة العشاء .. قال لنا أنه سوف يدعونا لحضور عرض أوبرا «لاترافياتا» فى القاهرة بعد عودتنا وبالفعل وبعد عودتنا

تلقينا الدعوة وتجمعنا مرة أخرى في مسرح الجمهورية لمتابعة حسن كامى بطلا لغادة الكاميليا... وكان عرضا رائعا يفوق كل تصور تميز بالاداء العظيم لكل من شارك فيه.



وأورا ،لاترافياتاء مستقاة من قصة حقيقية دارت أحداثها في باريس عام ١٨٤٠ بطلتها غانية اسمها الفونسين بلبيميس وتعرفت هذه الغانية من خلال الحفلات التي كانت تقيمها ويحضرها عليا المجتمع الفرنسى بالقصاص الشاب الكسندر درماس (الابن) الذى خلد قصة غرامها فى عمل قصصى كبير نشر عام ١٨٤٨ تحت عنوان ،غادة الكاميليا، وأعجب الفنان الموسيقى جويى فيردى بالقصة فحولها إلى أوبرا موسيقية عالمية قام باعداد النص الشعرى لها الفنان الايطالى فرانثيسكو بيافى وتم أول عرض لها فى عام ١٨٥٣.. فى مدينة البندقية ،فيتيسيا، بايطاليا .

وقد خلدت السينما المصرية قصة غادة الكاميليا بفيلم ،ليلي، الذى قامت ببطولته الفنانة العظيمة ليلي مراد وشاركتها البطولة الفنان الراحل حسين صدقى .

وبالطبع فإن هناك فرقا كبيرا بين العرض الأوبرالى الذى له طبيعته الشاعرية التى تجعل تذوقه وقفا على قطاعات محدودة من الخاصة وبين العرض السينمائى الذى يهدف إلى اجتذاب أكبر قدر من اهتمام الجماهير.

تفصيل بدلة .. سيم .. سيم

منذ اللحظة الأولى التى تطأ فيها قدماك أرض مملكة سيام ،تايلاند، .. سوف تطاردك فى كل مكان نزوره دعوات التايلانديين لزيارة مراكز ،المساج، أو محلات تفصيل البديل والتى يتم تسليمها خلال ٢٤ ساعة ويمثل قصر الوقت الذى يحتاجه التايلاندى لتفصيل بدلة لأى سائح عنصر الاغراء نسبة لجميع السياح بما فيهم القادمون من مصر.. أما الثمن المطلوب فإنه يفرى سياح أمريكا وأوربا بينما يتردد أمامه السياح المصريون أمثالنا بسبب ارتفاع سعر العملة بالنسبة لجنيه المصرى بالاضافة إلى ارتفاع مستوى انتاج البديل الجاهزة فى مصر وانخفاض ثمنها بنسبة ٣٥٪ عن تكلفتها فى تايلاند ويبلغ ثمن البدلة الصيفى العادية قماشا وتفصيلا حوالى

٨٠ دولاراً .. (١٥٥ جنيه) أما البدل الصوفية فهي غير متوافرة وإن وجدت فإن ثمنها لا يقل عن ١٣٠ دولاراً أمريكياً (٢٥٠ جنيه) أما بدل سفارى، الصيفية فإنها الشيء الوحيد الذى يناسبنا كمصريين جوا وسعرا.. حيث يتراوح سعرها ما بين ٢٠ دولاراً و ٣٥ دولاراً.



ويصح الأصدقاء المقيمون فى تايلاند باللجوء إلى الترتيزية الصينيين فى حالة قبول أى دعوة لتفصيل أى نوع من البدل أو القمصان أنهم يقولون أن الترتيزى الصينى دقيق وملزم وحتى لاتصطدم بالعيوب التى تظهر فى البدلة التى يتم تفصيلها كاملة خلال ٢٤ ساعة.. فإنهم يؤكدون على ضرورة أن تقدم للترتيزى إحدى البدل ذات المقاس المضبوط عليك.. ليسترشد بها عند التفصيل وعليك عندما تقدم له هذه البدلة النموذج أن تقول له بالإنجليزية SAME SAME، سيم سيم، أى طبق الأصل أنك بهذه الطريقة توفر وقتك وتضمن راحة اعصابك من كثرة التصليحات المطلوبة إذا ما اعتمد الترتيزى على المقاس الذى أخذه لك.

ويتنشر هؤلاء الترتيزية السياحيون فى جميع الفنادق.. فجميع المحلات الموجودة فى هذه الفنادق حتى التى تباع الشيكولاتة تقوم إلى جانب ذلك بتفصيل البدل!! وقد ذكر لى أحد التايلانديين أن عدد الذين يعملون فى مهنة الترتيزية بالعاصمة بانجوك يبلغ حوالى ١٠٠ ألف تايلاندى وتذكرت فى هذه اللحظة تلك المهنة التى تكاد تختفى فى مصر.. بسبب الارتفاع للكبير فى الثمن الذى يطلبه الترتيزى وأزمة توافر الصبغة والعمالة المدرية.

التك لك حل أزمة المواصلات

كثيرا ما سمعت من بعض خبراء السياحة المصريين أن الزحام فى شوارع القاهرة ومشاكل البيئة الاساسية من أهم معوقات السياحة فى مصر.. ولكنى اكتشفت عدم صدق هذه الادعاءات بعد ثلاثة أيام عشتها فى بانجوك عاصمة تايلاند.. الزحام طوال النهار وحتى ساعة متأخرة من الليل يكاد يخلق شوارعها وجميع سكانها

وزوارها من السياح المشوار الذى لا يتجاوز طوله كيلو مترين فقط يحتاج فى معظم أوقات النهار إلى ساعة بالسيارة .

وإذا كنت تنوى السفر بالطائرة .. فإن عليك أن تبدأ رحلتك إلى المطار قبل موعد اقلاع الطائرة بأربع ساعات على الأقل .. أولا لأن الرحلة من الفندق إلى المطار تستغرق فى بعض الأحيان حوالى ساعة ونصف ساعة .

كما أن اجراءات الأمن على الركاب تستغرق هى ايضا فى بعض الرحلات حوالى الساعة والنصف ساعة .

وأستطيع أن أقول أن الزحام فى القاهرة لا يمثل شيئا يذكر أمام زحام بانجكوك .



ورغم مشكلة الزحام .. فإن سيل السياح المتدفق على تايلاند لا يتوقف معظم شهور السنة ، ويحسب للحكومة التايلاندية أن جهودها للتخفيف من أزمة المرور فى العاصمة لا تتوقف . أن هناك العديد من مشروعات اقامة الانفاق والكبارى العلوية التى يجرى تنفيذها فى المدينة من أجل تحقيق سيولة المرور .

وفى إطار أزمة المرور المستحكة فى مدينة بانجكوك وبعد الارتفاع الكبير فى مستوى المعيشة .. تحولت الركشة ، التى كانت تستخدم للنقل الركاب إلى مونتوسكل بعربة لقد كانت الركشة ، عبارة عن عربة يجرها إنسان .. تجوب الاسواق لنقل الركاب .



وقد استطاعت تايلاند والهند أن تحل مشكلة المواصلات الداخلية فى مدنها الكبرى بهذه الركشة الجديدة التى تعمل بالبنزين وتتميز هذه الركشة التى يسمونها فى تايلاند (تاك توك) بصغر حجمها وعدم شغلها لمساحة كبيرة فى الشوارع وهى تستوعب ثلاثة ركاب بالإضافة إلى أن تعريفاتها تقل بنسبة ٥٠% عن تعريفه التاكسى العادى .

وإذا كانت سيارة التاكسى يصل ثمنها إلى ١٥ ألف جنيه فإن عربة تاك توك ، التى تقوم بنفس المهمة ويسعر أقل بكثير يصل ثمنها إلى ١٥٠٠ جنيه فقط .

البرازيل .. ودعوة لا يمكن رفضها !

السفر متعة ثقافية وترويجية يصعب مقاومتها. هذه الهواية قد تتحول
هواية بمرور الوقت إلى أدمان.. ولكنه أدمان حميد محبب له فوائده
وابحارها... أما سلبياته فإنها تتركز في أعبائه المادية.

والسفر بالنسبة للصحفي يمثل إضافة ثقافية وخبرة مهنية ومتابعة اعلامية
لاحداث العالم. والرحلة الصحفية لها شقان.. الشق الأول خاص برحلات هدفها
تغطية الاحداث الصحفية العالمية والاقليمية.. والشق الثاني خاص بالدعوات التي
توجه لاهداف اعلامية أو ثقافية أو دراسية تتعلق بأنشطة معينة.

وفي السنوات الأخيرة شهد سوق السفر ارتفاعا هائلا في التكلفة... سواء نتيجة
لزيادة الهائلة في أسعار النقل الجوي أو الإقامة والمعيشة، وترتب على هذا التطور
زيادة الاعباء على عباد الله الذين زحفت إليهم رياح الأزمة الاقتصادية العالمية مما
جعلتهم يعيشون في رعاية عملة وطنية فقدت الجانب الأكبر من قيمتها أمام العملات
الأجنبية.



وأمام العقبات المادية فإنه لم يعد من السهل القبول المطلق لدعوات الرحلات
الخارجية فرغم أن الجهة الداعية تتكفل بكل المصاريف إلا أن الأمر لا يخلو من
الحاجة إلى مصاريف خاصة لا يستهان بها. وتجلبا للمشاكل التي تترتب على قبول
نشرت هذه اليوميات في جريدة الأخبار، ١٧/٥/١٩٨٧.

الدعوات... فإنه لابد من التريث والتفكير والاختيار بين الدعوات التي قد توجه للرحلات الخارجية. ولكن هناك دعوات لزيارة دول معينة لا يستطيع الإنسان أن يرفض تلبيتها مهما كانت الظروف إنه وأمام الأغراء والجاذبية والفرصة الفريدة يجد نفسه عاجزا تماما عن استخدام العوامل التي ذكرتها لاتخاذ قرار الرفض أو القبول ويدون تريث أو تفكير يختار قبول الدعوة وليحدث ما يحدث من ازمات مالية.

تعرضت لهذا الموقف منذ شهر تقريبا عندما تلقيت دعوة الصديق أميل عزت مدير الخطوط الجوية الاسكندنافية لزيارة البرازيل ضمن وفد صحفى مصرى قبلت الدعوة على الفور وبلا أى تردد حيث أن البرازيل من الدول التي تستهوى زيارتها أى هار للسفر... أولا للمسافة الكبيرة جدا التي تفصلها عن مصر بالاضافة إلى ما يحيط بأسمها من حكايات باعتبارها من دول الهجرة.. وقد أضاف قرار البرازيل بوقف تسديد ديونها التي بلغت ١٠٨ مليارات دولار بعدا وأهمية صحفية خاصة لهذه الزيارة

وقبل موعد الرحلة بأسبوعين اتصل بى اميل تليفونيا ليبلغنى صعوبة إيجاد أماكن للإقامة فى فنادق ريو دى جانيرو لاعضاء الوفد الصحفى الذي سأكون أحد أعضائه. وقال انه يفكر فى أن تكون وجهة الرحلة لوس انجلوس فى ولاية كاليفورنيا الامريكية بدلا من ريو دى جانيرو. وعلى الفور ويدون أدنى تفكير اعتذرت له عن قبول الدعوة مبررا ذلك بأن زيارة لوس انجلوس لا تجذبنى خاصة أننى قد اتبحت لى زيارتها أكثر من مرة، وبعد أسبوع عاد أميل ليصل بى تليفونيا مباشرة بالعشور عن فندق فى ريو دى جانيرو وأن كل شئ أصبح معدا للرحلة ، وقررت أن أكون عضوا فى الوفد الصحفى المسافر إلى البرازيل .. دولة أمريكا الجنوبية العملاقة.. ولكن اجازة وعمالا صحفيا فى نفس الوقت. ولأن الخطوط الاسكندنافية لا يوجد لها خطوط مباشرة من القاهرة.. فقد تضمنت خط سير الرحلة مغادرة القاهرة على الطيران التايلاندى إلى زيورخ ثم بالطيران الاسكندنافى من زيورخ إلى كوبنهاجن.. للتوقف ثلاثة أيام قبل أن تأخذنا الطائرة مباشرة إلى ريو دى جانيرو. ويبدو أن الرحلة كانت مثار للحمس.. فقد بدأت ببعض المتاعب غير المتوقعة فى مطار القاهرة. كان مقررا أن تغادر المبنى الجديد فى الساعة الخامسة صباحا تجمعا بعد انتهاء الاجراءات فى صالة السفر انتظارا

لوصول الطائرة، وفى الساعة الرابعة والنصف صباحاً أخطرونا بأن الطائرة التايلاندية والتي سركبها ومع بعض الطائرات الأخرى قد حولت طريقها إلى مطار الأقصر بسبب «الشبورة» التى غطت مطار القاهرة كان معنى هذا أن يتعطل سفرنا حتى تعود الطائرة من الأقصر. وأمضينا فى الاستراحة بمبنى المطار نقاوم التعب والنعاس إلى أن قدر الله أن تبدأ رحلتنا فى الساعة ١١ صباحاً إلى زيورخ متأخرة عن موعدها ٦ ساعات



كانت الرحلة مسلية فقد استغرقت أربع ساعات أمضينا منها ساعتين فى مشاهدة فيلم سينمائى مثير وصلنا إلى زيورخ لنجد أن الطائرة التى كان مقرراً أن نستقلها إلى كوينهاجن قد غادرت المطار بسبب تأخر قيامنا من مطار القاهرة وأسرع اميل عزت ليجد لنا أماكن على طائرة ركاب سويسرية تغادر مطار زيورخ فى الخامسة مساءً. وفى الساعة السابعة مساءً وصلنا إلى كوينهاجن لنجد عدداً من المسؤولين فى السفارة المصرية فى انتظارنا. قالوا أن هناك حفل استقبال اقامه على شرفنا السفير ومدح زكى فى بيته دعا إليه عدداً من المسؤولين والصحفيين الدنماركيين. وقال أن موعد الحفل حدد فى الساعة السادسة مساءً على أساس أنه كان من المقرر وصولنا فى الساعة الرابعة مساءً إلى كوينهاجن.

وبعد مشاورات وحتى لا يطول انتظار المدعوين نقرر أن يتوجه وفدنا الصحفى من المطار مباشرة إلى الحفل على أن تسبقنا حقائبنا إلى الفندق. وكان معنى هذا أن نحضر الحفل وقد بدا علينا الارهاق نتيجة الحرمان من النوم والانتظار القلق فى مطارى القاهرة وزيورخ.

ورصلنا إلى حفل السفير لتفريقنا الحفاوة واسئلة المدعوين من حالة الاغفاء التى كنا عليها وفى محاولة للحفاظ على يقظتنا واستعادة نشاطنا وهندامنا... تسال كل واحد منا إلى دورة المياه ليغتسل ويزيل حالة «الوخم» التى ألمت به وبالطبع فإننا لم نستطع أن نستمر طويلاً فى مقاومة التعب والرغبة فى النوم.

وتفهم السغير والمدعون ظروفا عندما أسأذنا فى مغادرة الحقل. وفى السيارة التى اقلتنا إلى الفندق لم تكن هناك أى قدرة على تبادل الدردشة أو الحديث.. وكل ما فطناه هو تبادل التحية والاتفاق على اللقاء فى التاسعة صباحا فى ساحة الفندق. وصعد كل واحد منا إلى حجرته وكأنه منوم مغناطيسيا ليستسلم بكل الشوق للنوم دون أدنى مقاومة. وعندما استيقظت فى الصباح وتذكرت مامر بنا فى اليوم السابق.. لم أصدق حجم المعاناة التى لاقيناها بسبب الشبورة اللعينة التى أصبحت من لوازم مطار القاهرة هذه الأيام ولم تكن نسمع بها من قبل ولكن قلت لنفسى أن كل شئ يهون من أجل رحلة البرازيل ذلك الاسم الذى يحمل كل مقومات الاثارة بالنسبة لى كصحفى وواحد من هواة السفر.



وكما قلت فقد تضمن برنامج الدعوة قضاء ثلاثة أيام فى كوبنهاجن قبل التوجه إلى ريودى جانيرو العاصمة السابقة للبرازيل وعاصمة التجارة والمال فى الوقت الحالى. وكانت الايام الثلاثة فرصة لمشاهدة بعض المعالم البارزة فى عاصمة الدنمارك وزيارة المؤسسات التى لها علاقة بمصر وهناك الكثير مما يمكن الحديث عنه من خلال اقامتنا فى الدنمارك بالإضافة إلى يوم رابع كان لابد من أن نضيفه إلى هذه الايام الثلاثة عند عودتنا من ريودى جانيرو فى طريقنا إلى القاهرة. على كل حال فسوف نتاح لنا الفرصة لتناول مشاهدتنا فى كوبنهاجن بعد الانتهاء من أحداث وجهتنا للرئيسية وهى البرازيل. ان كل ما استطيع أن أقوله أن هذه الاقامة كانت فرصة طيبة للراحة والاستجمام والاستعداد لعبور الاطلنطى إلى ريودى جانيرو فى رحلة تستغرق ١٣ ساعة من الطيران المستمر.



لقد أقلت طائرنا الاسكندنافيه العملاقة «دى-سى ١٠» من مطار كوبنهاجن فى العاشرة وعشر دقائق مساء فى بداية رحلتها الطويلة إلى ريودى جانيرو. ونظرا لطول الرحلة وارتفاع عدد ساعات الطيران فقد شمل برنامج الطيران التوقف فى لشبونة عاصمة البرتغال لمدة ساعة من أجل استكمال التزود بالوقود الذى يؤمن ساعات

الرحلة بالاضافة إلى فائض مناسب لأى طوارئ ووصلنا لشبونة بعد ثلاثة ساعات من الطيران. انها تمثل نقطة الارتكاز على المحيط الاطلنطى والتي انطلقت منها رحلات البرتغاليين منذ مئات السنين لاحتلال البرازيل وفرض اللغة البرتغالية على سكانها بعد ذلك.

وغادرننا لشبونة محلقتين فوق المحيط الاطلنطى فى اتجاه ريودى جانييرو فى الطرف الجنوبي من البرازيل التى تقع فى الشمال الشرقى لقارة أمريكا الجنوبية وتحتل حوالى نصف مساحتها. وانطلق صوت قائد الطائرة بعد أن استقر ارتفاعها عند ٣٣ ألف قدم وهو الارتفاع المقرر للرحلة.. متحدثا إلى الركاب فى الميكروفون. قال أن ساعات الطيران ١٠ ساعات وأن الجو خلال الرحلة سوف يكون طيبا وأن كان ينصح بربط الحزام طوال جلوسنا فى الكراسى. وقال الكابتن أنه يقدر وصولنا إلى ريو فى حوالى الساعة الخامسة والنصف صباحا بالتوقيت المحلى للبرازيل.. وهو يسبق توقيت الدنمارك بخمس ساعات فعندما تكون الساعة العاشرة مساء فى كوبنهاجن... تكون الساعة فى ريودى جانييرو الخامسة مساء أن معنى هذا أننا سوف نصل فى الوقت الذى يبدأ فيه البرازيليين الاستيقاظ من نومهم.. بينما تكون الساعة فى كوبنهاجن العاشرة صباحا.

وبالطبع فقد كانت الطريقة الوحيدة لقضاء الوقت هى محاولة النوم.. وهى مهمة صعبة ليس كل مسافر قادرا عليها .. ولكن ليس هناك ما يمنع من الاقدام على هذه المحاولة لاستثمار وقت الرحلة فى الراحة حيث لا وقت للتعب أو النعاس بعد الوصول إلى ريودى جانييرو.



ونظرا لأننى لست من الذين ينامون بسهولة فى الرحلات الجوية.. فإن أملى فى العثور على النوم لم يكن كبيرا ولكن ولأول مرة وبعد انتهاء عرض الفيلم السينمائي وجدت نفسى أغفو وأستيقظ.. ثم رحت فى سبات عميق ولم يعكر صفو غفرتى العزيزة سوى صوت الصديق طارق فوده نائب رئيس تحرير آخر ساعة ورفيق الرحلة الذى لم يتوقف عن الكلام أو الحركة منذ غادرننا القاهرة. لقد آل على نفسه أن يحرم كل

أعضاء الوفد من النوم بعد أن فشل فى الحصول عليه وكنت من وقت لآخر أحس به وأنا نصف نائم يحملق فى وجهى للتأكد إن كنت نائما أم مستيقظا وكنت لا أقول له شيئا حتى لا أعطيه أى فرصة للدردشة وتضييع فرصتى فى استئناف غفرتى .



وفى حوالى الساعة الرابعة صباحا بتوقيت البرازيل الساعة التاسعة صباحا بتوقيت الدنمارك وهو نفس توقيت القاهرة . أضيفت الانوار داخل الطائرة استعداد لتقديم الافطار والقهوة وكان طارق فودة أسعد الناس باستيقاظ الركاب ليتخلص من وحدته وزمجرة زملاء الرحلة كلما حاول إيقاف أحد منهم .. وحلقت الطائرة فوق ريودى جانيرو التى كانت أضواؤها تسطع من تحتنا . وفى حوالى الخامسة والنصف صباحا هبطت الطائرة بسلامة الله .. وبدأت وقائع الزيارة المرتقبة للبرازيل ..

شعب .. حياته الرقص والغناء !!

اللحظة التي وطلت فيها قدمائ أرض البرازيل اكتشفت أن شعبها غريب وفريد من نوعه.. انه يضع كل الهموم وراء ظهره يعيش ليومه بعضه.. يرقص السامبا.. يغنى يلعب ويشجع كرة القدم بصورة جنونية.

أن عدد سكان البرازيل ١٣٥ مليون نسمة يعيشون على أرض غنية جدا أنعم الله عليها بالخير الوفيرة التي لو توافر لها حسن الاستثمار والاستغلال لدفعت بدولة البرازيل إلى مصاف الدول الكبرى.

الأوضاع السياسية وسوء التخطيط للمستقبل وسيطرة الطموحات المتعجلة ونزعات الفساد التي هي من معالم السلوكيات في هذه المنطقة.. كلها عوامل كان لها أثرها السلبي على الأوضاع الاقتصادية العامة وتفاقم أزمة الدين الخارجية حتى بلغت ١٠٨ مليارات دولار تصل اعباؤها السنوية إلى ٢٠ مليار دولار ولم يكن من مهرب أن تنعكس نتائج الحالة السيئة التي وصل إليها الاقتصاد البرازيلي على حياة الناس المعيشية كوضع طبيعى لارتفاع معدلات التضخم والقفزات الكبيرة في الأسعار على كل حال فليست اليوميات مجالا للعودة إلى استعراض هذه القضية التي تعيشها البرازيل بعد قرار حكومتها بالتوقف عن سداد ديونها الخارجية خاصة أننى تناولتها فى تحقيق صحفى شامل نشر بالأخبار فى بداية هذا الشهر بعد عودتى من رحلة الخمسة الأيام إلى البرازيل.

نشرت هذه اليوميات فى جريدة «الأخبار» ١٩٨٧/٥/٢٤.

كوباكويانا

وفى يومياتى السابقة تحدثت عن وقائع بداية هذه الرحلة المثيرة من القاهرة عبرا بزيورخ وكوبنهاجن ولشبونة إلى ريودى جانيرو التى وصلناها فى الخامسة والنصف صباحا بعد رحلة جوية استغرقت ١٣ ساعة من الطيران المستمر منها عشر ساعات فوق المحيط الاطلنطى وفى الفندق الذى اختير لاقامتنا فى ريو عاصمة البرازيل الاقتصادية توجه كل واحد منا نحن اعضاء الوفد الصحفى المصرى إلى حجرته. ويبدو أن ساعات الغفوة خلال رحلة الطائرة الطويلة قد وفرت لى كفايتى من الراحة لذلك أحسست بعدم الرغبة فى النوم. كانت الساعة تشير إلى الثامنة صباحا، ولم أشارك نفسى عندما توجهت إلى شرفة الحجرة.. وجدت نفسى أقول.. سبحان الله.. ما هذا الجمال.. ما هذه الروعة. لقد اكتشفت أن الفندق يواجه شاطئاً يمتد يمينا ويسارا لعدة كيلومترات. بينما تنتشر الجبال الخضراء على جوانب الخليج الذى يقع عليه هذا الشاطئ وعرفت من النشرات التى عثرت عليها داخل الحجرة أنه شاطئ كوباكويانا أشهر شواطئ ريودى جانيرو على المحيط الاطلنطى. إنه يتميز باتساع الرقعة الرملية التى يصل عمقها إلى أكثر من ٣٠٠ متر ورغم أن الوقت كان مبكرا ألا أننى لاحظت ازدحام الشاطئ باعداد كبيرة من المصيفين بشكل غير طبيعى، ولم تدم دهشتى طويلا بعد أن تبين لى أننا فى صباح الأحد وهو يوم عطلة فى البرازيل حتى فى أيام العمل فقد لاحظت ان أعدادا غير قليلة من البرازيليين يمضون وقتا كبيرا من النهار على الشاطئ.



رياضة المشى.

ولكن الذى اثارنى حقيقة طوال زيارتى لريودى جانيرو هو ممارسة الالاف من أبناء هذه المدينة لرياضة المشى والجرى صباحا ومساء لقد كنت أتابع أفواجهم بكثرة وهم يمشون ويجرون على رصيف الكورنيش منذ ظهور الشمس فى السادسة صباحا ونقل أعدادهم خلال النهار خاصة فى حالة شدة الشمس ثم يتصاعفون مرة أخرى من غروب الشمس وحتى العاشرة مساء ولعل من الاسباب التى تشجعهم على ممارسة

هذه الرياضة اتساع رصيف الكورنيش وعدم وجود حفر في البلاط الجميل الذى يغطيه بالإضافة إلى امتداده لأكثر من ١٠ كيلو مترات ومناسبة الحديث عن الكورنيش فإنه يشبه إلى حد كبير كورنيش الاسكندرية ولكن هناك فرق كبير. أن عرضه يساوى ثلاثة أضعاف كورنيش الاسكندرية إلى جانب وجود أرصفة عريضة على جانبيه تعطى فرصة للمارة للمشى والنزهة بدون أى مشاكل.



تمثال للمسيح

ومدينة ريودى جانيرو كانت عاصمة للبرازيل حتى بداية أواخر الستينيات عندما أقاموا مدينة برازيليا على أحدث النظم العمرانية فى العالم وأصبحت هى العاصمة. ورغم أن ريو لم تعد العاصمة منذ ما يقرب من ٢٧ عاما إلا أنها مازالت العاصمة الأولى اقتصاديا وثقافيا كما أنها أكثر المدن اجتذابا للزوار والسياح من كل أنحاء العالم، ويبلغ تعداد سكان ريو ٤ ملايين نسمة. وهى تعتبر واحدة من أكبر مدن أمريكا الجنوبية والعالم ويمثل ميناوفا الكبير أهمية كبيرة فى حياة البرازيليين وتجارتهم مع العالم الخارجى واسم ريودى جانيرو يعنى «شهر يناير» وقد اطلق على هذه المدينة الجميلة عام ١٥٠٢ بعد عامين فقط من اكتشاف البرازيل بواسطة البرتغاليين.

وتستمد ريودى جانيرو سحرها وجمالها من البحر والبحيرات وسلسلة الجبال الخضراء التى تحيط بها من كل جانب. ومن أشهر معالم هذه المدينة البرازيلية تمثال المسيح الذى يبلغ ارتفاعه ٣٨ مترا ويحتل أعلى قمة جبل كروقادو. صمم وجه التمثال ويديه مثال فرنسى ونقلت هذه القطع من فرنسا إلى البرازيل ثم استكمل مثال برازىلى بقية التمثال فوق قمة الجبل التى تطل على كل أنحاء المدينة. هذا التمثال العماق الذى يعتبر معجزة فنية أقيم كرمز إلى السلام الذى يجب أن يسود العالم..

ومن المؤكد أن انتماء غالبية البرازيليين (٨٠٪) إلى المسيحية الكاثوليكية كان أحد أسباب أقامهم على إقامة هذا التمثال.



مدينة لا تنام

ان ريودي جانيرو مدينة لا تنام نواى الديسكو والاستعراضات والمطاعم تعمل طوال الليل وحتى الصباح. الحركة فى شوارعها لا تتوقف ولا تخلو ابدا من المارة أو السيارات وفى كل شارع بل فى كل حارة تنساب إلى أذنيك موسيقى السامبا التى يرقص عليها البرازيليون لقد ترك الشعب البرازيلى لحكومته وسياسييه مهمة للتخلص من القلق والمشاكل التى سببتها الورطة الاقتصادية لينغمس بكل جوارحه فى الاستمتاع بحياته ولست أعنى بذلك أنه شعب يلهو دون أن يعمل أو ينتج بل على العكس فقد حقق الشعب البرازيلى خلال السنوات الـ ٢٥ الماضية نهضة صناعية هائلة تضارع ما وصلت إليه الدول الأكثر تقدما فى العالم.. لقد استطاع هذا الشعب أن يجمع بين اللهو والانتاج، وليس الاستمتاع بالحياة والمرح هما عناصر الشخصية البرازيلية وحدهما بل يمكن أن نضيف إلى ذلك سماحة البرازيليين واستعدادهم للترحيب بصيروفهم الاجانب وتقديم أى معاونة لهم دون انتظار أى مقابل .

صحيح أن الأزمة الاقتصادية قد ألقت بظلها على بعض جوانب الحياة فى البرازيل إلا أن هذا لم يغير من طبيعة هذا الشعب.



كرنفال فبراير

وفى اطار الاقبال على الحياة من كل فئات الشعب فى البرازيل بصفة عامة وفى ريو بصفة خاصة وعلى جميع المستويات أغنياء وفقراء فإنهم جميعا يشاركون فى مهرجانات الكرنفال التى تقام فى فبراير من كل عام وقد شاهدت فىلما عن هذا الكرنفال فى التلفزيون المصرى قبل سفرى إلى ريودي جانيرو. ان هذه المناسبة تفوق كل المناسبات التى يحتفل بها البرازيليون على مدى أربعة أيام ليلا ونهارا، انه احتفال صاخب مصحوب بالغناء والرقص والأزياء التكرية الغريبة المثيرة .

ان كل برازيلي أو برازيلية غنيا أو فقيرا يدخر من دخله طوال العام ما يمكنه من المشاركة فى هذه المهرجان الذى يجتذب عشرات الآلاف من السياح من جميع أنحاء العالم ويعيش الشعب البرازيلى على أحداث هذا الكرنفال حتى موعد الكرنفال التالى .

يكرهون الحروب

وأبناء البرازيل على عكس كل شعوب أمريكا اللاتينية يكرهون الحروب وكل مظاهر الارهاب والعنف ولم تعرف هذه الدولة في تاريخها ثورة دموية أو اغتيالاً لزعيم سياسى أو ارباباً أو حرب عصابات حتى عندما تولى الجيش الحكم منذ ٢٥ سنة فإنه لم يستخدم السلاح.. وكذلك عندما تخلى الجيش عن الحكم عام ١٩٨٥ فلم يحدث أية صدامات وشعب البرازيل يضم العديد من الأجناس والديانات الوافدة مع الهجرات المتعاقبة إليها من كل أنحاء العالم ويمرور الزمن انصهرت كل الأجناس وامتزجت في بوتقة واحدة شكلت الشخصية البرازيلية . والشعب البرازيلى يضم سلالات الهنود الحمر وهم السكان الأصليون والبرتغاليين المستعمرين الأرائل للبلاد والافارقة الذين أتى بهم البرتغاليون لفلاحة الأرض وكذلك المهاجرين الايطاليون والألمان والبولنديين والبريطانيون والأسبان بالإضافة إلى ستة ملايين من عرب سوريا ولبنان وحوالى ثلاثة آلاف مصرى ويتجمع معظم المهاجرين العرب فى مدينة سان باولو العاصمة الصناعية للبرازيل ومعظمهم يعملون فى صناعة النسيج.. وقد وصل عدد كبير من العرب إلى مناصب قيادية فى كل مجالات الحياة .



من هم الكاريوكا

وتقدر نسبة البيض فى البرازيل بـ ٥٤% من عدد السكان بينما تصل نسبة السود إلى ٦% والهنود الحمر إلى ٢٣٠ ألفاً أما باقى السكان (٣٩%) فهم من «المولاتو» وهى مشتقة من الكلمة العربية «المولدون» أى الخليط وهذه الفئة هى ثمرة التزاوج بين البيض والأزواج والهنود الحمر ولون بشرتهم أقرب ما يكون إلى لون بشرة العرب، والحديث عن أصل الشعب البرازيلى لايد أن يجرنا إلى الحديث عن «الكاريوكا» وهى كلمة كثيراً ما يسمعونها الزائر لمدينة ريو دى جانيرو. فى المطاعم والمقاهى وفى الشوارع تسمع من يشير إلى أحد البرازيليين بأنه «كاريوكا» وعندما سألت عن حكاية هذه التسمية التى تلتصق بأذهاننا نحن المصريين باسم الفنانة الكبيرة «تجى كاريوكا» كان الرد الذى سمعته من صديق مصرى من المهاجرين إلى البرازيل أن هذا اللقب

يطلق على كل من يحمل الجنسية البرازيلية ومن أهل ريودي جانيرو كما أنهم يصنفون كل فتاة برازيلية لها قوام جذاب تتمايل أثناء سيرها بأنها «كاروكا» أى برازيلية أصيلة من ريودي جانيرو.

والظاهرة المثيرة للانتباه عند البحث فى موضوع تعدد الأجناس فى المجتمع البرازيلى أن الزوج البرازيليين لا يحتلون أى مناصب قيادية فى الدولة. انهم لا يشغلون مناصب وزارية أو قضائية أو دبلوماسية.. كما أنهم لا يميلون إلى العمل فى مهن الأطباء والأساتذة والمحامين وقادة الجيش ويفضل الزوج البرازيليون ممارسة كل المهن المتصلة بالفنون.. للموسيقى.. الغناء.. الرقص.. أنهم بالفعل يسيطرون على الفنون التى تعتبر ممارساتها جزءا من الشخصية البرازيلية التى تجتذب مئات الألوف من السياح لزيارة البرازيل. ورغم وجود هذه الظاهرة.. فإن المجتمع البرازيلى لم يعد يعترف بالتمصّب للون أو الجنس.. بل أن كثيرا من البرازيليين البيض يفخرون بأنهم من السلالات أى من المولدين نتاج التزاوج المخلط بين البيض والسود والهنود.

إنه شعب مجنون بالكرة !!

لا يمكن بأي حال أن يجرى حديث عن زيارة للبرازيل دون إشارة رئيسية إلى رياضة كرة القدم. إن هذه الهواية الرياضية تأتي على رأس قائمة القضايا التي تثير جنون أي برازيلي. إن مباريات الكرة في الملاعب أو أثناء عرضها بالتلفزيون هي مهرجانات للآقبال والحماس الشعبي.

ويمكن لأي زائر أن يكتشف مدى ارتباط هذه الرياضة بحياة أبناء البرازيل من آلاف الأجيال، المقامة على طول الشواطئ التي تستخدم في مباريات المناقصة بين فرق كرة القدم. إن في البرازيل آلاف النوادي ومئات الآلاف من لاعبي كرة القدم المسجلين بها ورغم اعتزال الملك بيليه للعب الكرة منذ عدة سنوات إلا أن حلم كل لاعب برازيلي أن يصبح بيليه جديدا. إن لعبة كرة القدم هي واحدة من أهم هوايات المواطن البرازيلي بجانب الرقص والغناء والاستمتاع بالحياة ولعلنا في مصر نذكر بيليه الملك البرازيلي الذي توج على عرش كرة القدم في العالم لسنوات طويلة، وقد كان لاستاذنا الكبير مصطفى أمين مؤسس صحف ومجلات أخبار اليوم مبادرة دعوة الفريق البرازيلي للعب مع الفرق المصرية في أواخر الخمسينيات وشاهد جمهور الكرة المصري في ذلك الوقت مباريات الفريق البرازيلي عندما كان في قمة مجده لقد كنت في ذلك الوقت في بداية حياتي الصحفية في أخبار اليوم.. ولهذا كان من الطبيعي أن يكون هذا الحدث واحداً من أهم الذكريات الصحفية التي عشتها ومارستها بين اساتذتي وزملائي من أسرة أخبار اليوم.

نشرت هذه التلميحات في جريدة «الأخبار» ١٩٨٧/٥/٣١.

وانعكاسا لروعة هذه الذكريات فقد استأثرت كرة القدم بكثير من اهتمامي خلال زيارتي القصيرة للبرازيل كلما لقيت أحدا .. مصريا أو برازيليا .. كان سؤالي الأول له عن كرة القدم وإذا كانت هذه اللعبة تحظى باهتمام قطاعات كبيرة من شعوب العالم فإنها تثير في البرازيل مشاعر جنونية تعبر عن حب جارف واهتمام يفوق كل وصف ورغم أنني لم تتح لى فرصة حضور أى مباريات للكرة خلال وجودى فى البرازيل .. إلا أننى شاهدت واحدة من المباريات فى التليفزيون وكانت بين الفريق البرازيلى وفريق كولومبيا انتهت بانتصار الفريق البرازيلى ١/٣

فى بيت مصر

ورغم أن ريودى جانيرو لم تعد عاصمة البرازيل منذ عام ١٩٦١ بعد بناء العاصمة الجديدة «برازيليا» .. إلا أنها مازالت تحتفظ بازدهارها وأهميتها ومكانتها كمركز للنشاط الاقتصادى والمالى وقد خلت ريو من السفارات الأجنبية ومن بينها السفارة المصرية التى كان طبيعيا أن تنتقل مع أجهزة الحكومة المركزية التى تتعامل معها إلى العاصمة الجديدة ولكن كانت مفاجأة لى عندما فرجت بالوزير المفوض المصرى حسين أحمد أمين يزورنا فى الفندق . وعلمت منه أنه يشغل منصب القنصل العام المصرى فى ريودى جانيرو وإن مقره هو نفس مقر السفارة المصرية قبل انتقالها إلى برازيليا .. وبعد دردشة سريعة مع قنصلنا العام تواعدنا على اللقاء معه فى مبنى القنصلية فى اليوم الثانى .

وفى الموعد المحدد ذهبنا إلى بيت مصر وفى جو مصرى محبب إلى القلب افتقدناه فى هذه القرية البعيدة جدا أمضينا ساعتين مع حسين أمين . إنه نجل المفكر المصرى العظيم أحمد أمين ويبدو أن الصديق حسين قد ورث حب الثقافة والتعمق فى القراءة والكتابة عن والده لقد مضت الساعتان دون أن نشعر بهما بتأثير الحديث والمناقشات الشائقة التى دارت والتى شارك فيها الدكتور مرسى سعد الدين رئيس هيئة الاستعلامات الأسبق والزميل فوميل لبيب مدير عام تحرير مجلة المصور وتناول جانب من الحديث سلسلة المقالات التى كتبها ويكتبها قنصلنا العام فى ريودى جانيرو فى مجلة المصور عن قضية التطرف الدينى والسياسة فى مصر .

وحول العلاقات مع العالم العربى بصفة عامة ومصر بصفة خاصة فإنها تخضع تماما للمصالح الاقتصادية التى تعتبر المحور الأساسى لسياسة البرازيل الخارجية ولأن الأسواق المصرية تمثل مجالا حيويا للصادرات البرازيلية فقد أعلنت البرازيل تأييدها لموقف العرب عندما وقعت معاهدة كامب ديفيد ولكن السياسة البرازيلية فى السنوات الأخيرة بدأت تميل إلى تأييد جهود مصر من أجل اقرار السلام فى منطقة الشرق الأوسط ومن ناحية أخرى فقد ذكر لى المستشار التجارى المصرى حمدي متولى من خلال اتصالى به تليفونيا فى برازيليا أن هناك علاقات تجارية نشطة بين مصر والبرازيل وقال لى أن حجم التبادل التجارى بين البلدين وصل إلى ٢٥٨ مليون دولار عام ٨٥.. انخفض إلى ١٦٠ مليون دولار عام ١٩٨٦ بسبب تقليص البرازيل لوارداتها من الخارج ضمن اجراءات مواجهة أزمة ديونها الخارجية.

رائحة كحول

وخلال زيارتنا لريودى جانيرو أمضينا بعض الوقت فى جولات بشوارعها المزدحمة بالسيارات الحديثة والمصنوعة محليا . وكان مما أثار انتباهنا رائحة الكحول المنتشرة بشكل غير عادى .. وعندما سألت عن الحكاية .. قالوا لى أن البرازيل تعتبر الدولة الأولى لانتاج السكر من قصب السكر فى العالم وحتى توفر من استهلاك البترول فقد قامت بعمل تعديلات فى تصميم السيارات لاستخدام الكحول الذى يعتبر من منتجات قصب السكر . فى تسييرها بدلا من البنزين . وقد نجحت التجربة تماما واستطاعت البرازيل أن توفر جانبا كبيرا من استهلاك البترول فى نفس الوقت الذى تستفيد فيه من انتاجها الوفير من الكحول .

وإذا كنا قد أشرنا عن مسئولية العرب عن أغلبية انتاج البرازيل من النسيج .. فإنه يمكن القول أن اليهود خاصة الألمان منهم يسيطرون تماما على صناعة الأحجار الكريمة والماس الذى تنتجه المناجم البرازيلية . وعدد اليهود الموجودين فى البرازيل لا يتجاوز ١٢٠ ألفا من بينهم عدد من اليهود المصريين الذين ولدوا وتعلموا فى مصر . وقد التقينا بعدد من هؤلاء اليهود يحتلون مواقع مرموقة فى أكبر مصانع ومحلات الأحجار الكريمة والماس والتى تضمن برنامج رحلتنا زيارتها .

قضايا للقلق

وليس كل الحديث عن البرازيل جذابا وممتعا، ان هناك بعض القضايا فى حياة البرازيليين تثير القلق والشجون والحزن من بين هذه القضايا تأتي قضية انتشار مرض الايدز. ان الاحصائيات تقول ان البرازيل هى ثانى دولة فى العالم بعد أمريكا فى انتشار هذا المرض الخطير. وتشير هذه الاحصائيات إلى وجود ١٥٠٠ حالة إيدز معانة وتحت العلاج فى المستشفيات بينما توجد أيضا الاف الحالات المصابة بهذا المرض لا يعلم أحد عنها. كما أن مشكلة ارتفاع عدد المشردين فى كل أنحاء البرازيل تمثل أيضا واحدة من أهم المشاكل. لقد وصل عدد هؤلاء المشردين إلى ملايين فى كل أنحاء البرازيل.. يوجد منهم حوالى مليون فى ريو دى جانيرو وحدها ويبدى الخبراء خوفهم على مستقبل البرازيل خلال السنوات القادمة .. عندما يحول معظم هؤلاء المشردين إلى مجرمين يساهمون فى زيادة معدلات جرائم السرقة التى بدأت تنتشر فى معظم المدن.

ان الحديث عن البرازيل وريودى جانيرو شائق ومثير ويمكن أن يمتد إلى ما لا نهاية.. ولكن الحقيقة التى يتفق عليها الجميع أن شعب هذه الدولة يمكن أن يواصل مسيرته وانطلاقة لتحقيق طموحاته فى إقامة دولة كبرى، ان كل ما يتطلبه تحقيق هذا الحلم فى دولة وافرة الثراء كالبرازيل.. هو التخطيط السليم واثارة حماس الشعب فى ممارسة شيء من الانضباط الذى يقتضى على المغالاة فى ممارسة قوضى الاستمتاع بمباهج الحياة. ان تحقيق الالتزام بهذه العناصر سوف يؤدي بأسرع مما نتصور إلى ظهور عملاق جديد فى العالم اسمه.. البرازيل.

شعب صناعته السياحة وترويض الجبال !

هناك دول وشعوب فى العالم .. يربط ذكرها دائما بأى حديث عن التقدم السياحى .. وإذا كانت بعض الدول قد أنعم الله عليها بثروات مادية تكنولوجيا توفر لشعوبها الرخاء والمستوى اللائق من المعيشة .. فإن هناك دولا أخرى لم تتوفر لها مصادر الثروة إلا من خلال ما تملكه من مقومات طبيعية استطاعت أن تحولها بالجهد إلى مصادر هائلة للثروة .

وكما درسنا جميعا فى الجغرافيا خلال سنوات عمرنا الأولى فإن سويسرا واحدة من هذا النوع الأخير من الدول .. إنها تقع فى قلب منطقة جبال الالب فى أوروبا .. وهى أضخم سلسلة جبلية فى هذه القارة . ولعلنا نذكر ما كنا نقرأه فى الكتب المدرسية من أن عدم وجود الثروات الطبيعية فى هذا البلد قد دفع أبناءه إلى إجادة الصناعات الدقيقة .. التى لا تحتاج إلى وفرة المواد الخام .. مثل الساعات .

وإلى جانب هذه الصناعات الدقيقة برع السويسريون فى صناعة السياحة .. وهى صناعة خدمات فى المقام الأول ، واستطاع هذا البلد الصغير الذى لا يتجاوز تعداد سكانه ستة ملايين و ٣٠٠ ألف نسمة أن يطور هذه الصناعة لتصبح من أهم مصادر الدخل القومى .

ولقد كانت جهود السويسريين فى هذا المجال عملا فريدا لا يقدر عليه ولا يستطيع أن يقوم به أحد سواهم . ان الجبال ذات الارتفاع الشاهق ووعورة الأراضى اكتسبتهم خبرة وطبيعة خاصة فى تنمية صناعة السياحة بما يتلاءم وتضاريس

نشرت هذه اليوميات فى جريدة «الأخبار» ١٩٨١/٤/٢ .

بلادهم . ولابد أن نعتزف أنهم نجحوا فى استقلال ظروفهم ليجعلوا من بلادهم إحدى دول الصف الأول فى هذه الصناعة

ومنذ أكثر من عشر سنوات لم تسمح لى ظروف العمل وضيق الوقت بزيارة سويسرا.. وقد أتيح لى العدة إلى سويسرا بعد طول غياب فى زيارة استغرقت ستة أيام ضمن وقد يضم ستين صحفيا من جميع أنحاء العالم، وكانت مناسبة هذا التجمع الصحفى الكبير هى مرور خمسين عاما على إنشاء شركة سويس إير إحدى شركات الطيران الكبرى فى العالم.

وكانت اللقاءات التى نظمت لنا والزيارات التى قمنا بها لعدد من المراكز السياحية فى سويسرا فرصة لألمس عن قرب مدى ما حققه هذا البلد الفريد من تقدم ونطور فى صناعة السياحة إلى جانب شهرته فى عالم البنوك والصناعات الدقيقة.. وقد كان أهم ما أثار انتباهى أن سويسرا هى دولة من دول الجذب السياحى... تعتبر فى نفس الوقت دولة مصدرة للسياح... إلى جانب أن السياحة الداخلية مزدهرة ازدهارا كبيرا بين ولاياتها المختلفة .

ورغم أننى كنت أعلم هذه الحقيقة.. الا أن الأرقام التى حصلت عليها من الحركة السياحية من والى سويسرا.. جعلت من هذه الحقيقة خيرا كثيرا..

نقول الاحصاءات أن عدد السويسريين الذين يقومون برحلات سياحية خارجية وداخلية وصل فى عام ٧٩ إلى ٥ ملايين و ٢٥٠ ألف سائح أمضوا فى رحلاتهم ما يقرب من ٣٢ مليون ليلة سياحية. ولما كان عدد سكان سويسرا ستة ملايين و ٣٠٠ ألف، فإن هذه الأرقام تعنى - وكما قال لى خبراء السياحة السويسريون - أن هناك نسبة كبيرة من السويسريين تقوم بأكثر من رحلة سياحية فى العام الواحد.. وتبين لى من الإحصاءات أن نصيب مصر من السياحة السويسرية إلى الخارج قد تطور بسرعة خلال الثلاث السنوات الأخيرة. ان عدد اللالىى السياحية التى أمضاها السويسريون فى مصر فى عام ١٩٧٧ كان ٧٣ ألف ليلة سياحية.. وقد ارتفع هذا الرقم فى عام ١٩٧٩ إلى ٩١ ألفا و ٢٠٠ ليلة ومن المتوقع أن ترتفع فى احصاءات عام ١٩٨٠ إلى أكثر من ١٠٠ ألف ليلة سياحية.

أما عن الحركة السياحية إلى سويسرا فإن الإحصاءات تقول أن السياح قد أمضوا في عام ١٩٨٠ حوالي ٧٥ مليون ليلة سياحية.. وقد بلغ ما أنفقته السياح في هذا البلد ما يقرب من ٣ مليارات دولار... وهذا الدخل يمثل رقما كبيرا بالنسبة لتعداد هذه الدولة الصغيرة. وعلى هذا الأساس فإن نصيب كل مواطن سويسري من الدخل السياحي لبلدهم يصل إلى ٥٠٠ دولار سنويا.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده أرمين يالنتفيلر رئيس سويس اير وحضره أكثر من ٢٥٠ صحفيا من أوروبا وما وراء البحار.. جرى الحديث حول مدى مساهمة الشركة في دعم اقتصاد سويسرا. لقد ذكر أن الطائرات السويسرية نقلت خلال عام ١٩٨٠ ما يقرب من ٧ ملايين راكب، وقد حققت أنشطة الشركة في نفس العام دخلا يقدر بـ ١٠ مليارات دولار.. وهذا الدخل الكبير ساهم - وكما تقول البيانات - في دعم الاقتصاد السويسري والميزان التجاري مع دول العالم الخارجي. ويمكننا أن نتصور مدى أهمية الدخل الذي تحققه سويسرا من خدمات الطيران والسياحة إذا ما علمنا أن هذا البلد يستورد يوميا من الخارج ما يبلغ قيمته ٥٥ مليون دولار لسد احتياجاته من المواد الخام ومن المواد الغذائية.

ولا يمكن أن أنهى حديثي عن سويسرا، أحد نماذج السياحة العالمية الناجحة، دون أن أشير إلى جهود شعبها الذي لا مثيل له في عملية ترويض الجبال ومد السكك الحديدية وشق الطرق والانفاق من أجل الوصول إلى قمم هذه الجبال. لقد استطاع هذا العمل الفارق أن يحول جبال الالب المفزعة إلى ثروة قومية ومراكز للتجمعات السياحية.

ولقد أدعشنا أن نرى مئات الآلاف من السياح القادمين من كل أنحاء العالم فوق هذه القمم العالية التي يبلغ ارتفاعها أكثر من ٤ آلاف متر فوق سطح البحر.. يستمتعون بجو تصل درجة حرارته إلى ٢٠ و ٣٠ تحت الصفر.. ويمارسون رياضة التزلج على الجليد وليلة ما يثير العجب أن تجد كل مقومات الحياة والاحتياجات والخدمات ميسرة تماما في مثل هذه المناطق.

لقد أحسست بالدوار للهاث عندما وجدت نفسي فوق إحدى هذه القمم.. ولكنى
نسيت كل شيء وأنا استنشق هواء غير ملوث تبلغ درجة برودته ٢٠ تحت الصفر..
ولكن لا بد أن أقول لك أننى لم أستطع أن أتحمل البقاء فى هذا الجو أكثر من دقائق
قليلة.. خشية أن أتجمد...

انه حقاً شيء مثير أن تعيش بين شعب صناعته السياحة وترويض الجبال.

قرية صغيرة وغنية رأسمالها .. جبال الثلج !!

لا جدال أن اختيار قرية دافوس السويسرية لتكون مقرا لانعقاد المنتدى الاقتصادي العالمي قد أضاف إليها شهرة عالمية واسعة وأدى إلى مضاعفة استفادتها من استثمار موقعها الفريد كمركز لمزاولة رياضة التزلج على الجليد في فصل الشتاء والاستمتاع بجبالها وغاباتها الخضراء خلال الصيف. رغم هذه الشهرة التي جعلت من دافوس اسما عالميا إلا أن ذلك لم يغير شيئا من كونها قرية سويسرية عادية أصبح يتوافر لها في ظل هذه الظروف الخاصة كل امكانيات أى مدينة كبيرة خاصة في مجال سياحة المؤتمرات.

وقد يعتقد البعض عندما يسمع اسم دافوس أن الوصول إليها سهل يمكن أن يتم عن طريق الجراى بالطائرة بينما الحقيقة أنها تبعد عن أقرب مطار - وهو مطار زيورخ - بـ ١٢٠ كيلومترا تقطعها السيارة خلال موسم الشتاء في حوالى الساعتين تنخفض إلى ساعة ونصف الساعة خلال موسم الصيف كما أن هناك قطارا من زيورخ يقطع الرحلة في ٣ ساعات وسط الجبال.

إن الطريق البرى يمتد وسط الجبال للشاهقة المغطاة بالثلوج خلال شهور الشتاء التى تبدأ في نوفمبر وتستمر حتى مارس وهو عبارة عن أتوستراد سريع في ثلثي مسافته ثم يتحول إلى طريق ضيق في ثلثة الأخير الذى يحتاج المرور عليه إلى تجهيزات خاصة وخبرة في القيادة خلال موسم الشتاء، أن الثلوج تغطي الطريق وهو ما يؤدى إلى تحميل الأجهزة المسؤولة عن الطريق في المنطقة مسئولية العمل المستمر نشرت هذه اليوميات في جريدة «الأخبار» ١٩٩٩/٢/٤.

من أجل تجميعها على الجانبين بواسطة الجرافات والبльдوزرات بالإضافة إلى رش الملح باعتباره مادة كيميائية تذيب الثلج.



ورغم أنني قد سبق لي زيارة دافوس مرة واحدة قبل ذلك في عام ١٩٩٧ عندما أتيت إلى فرصة حضور المنتدى الاقتصادي العالمي لتغطية زيارة الرئيس مبارك إلا أن زيارة هذا العام اختلفت تماما نتيجة الظروف الصعبة للطقس غير العادي لقد تعرضت المنطقة وخاصة المحيطة بدافوس إلى عاصفة ثلجية هائلة لم تشهد مثلها منذ ٢٩ عاما كما يقول السكان السويسريون. أدى ذلك إلى تراكم الثلوج بارتفاع مترين ومتر ونصف في الشوارع والطرق.

لقد كان مقررا أن يستقل الرئيس مبارك الطائرة الهليكوبتر من مطار زيورخ إلى دافوس عند الوصول إلا أنه اضطر إلى استخدام السيارة حيث يمنع طيران الهليكوبتر في مثل هذه الأجواء. وقيل لنا أنه كان من الصعب قبل يوم واحد من وصولنا استخدام الطرق إلى دافوس بسبب تراكم الثلوج وأن جهودا مضنية قد بذلت من أجل إزالتها أدى هذا الموقف إلى قيام جميع السيارات بتكوين السلاسل على اطارات السيارات لحمايتها من الانزلاق وأصبحت الرحلة تستغرق ثلاث وأربع ساعات بدلا من ساعتين حيث لا يمكن تجاوز السيارات لسرعة ٤٠ كيلومترا في الساعة في المتوسط بل أقل من ذلك... وعلى طول الطريق وحتى وصولنا إلى دافوس كنا نشاهد البيوت والسيارات الواقفة وقد اختلفت تماما تحت الثلوج. أما أشجار الغابات الممتدة فوق الجبال وفي سفوحها فقد تحولت إلى اللون الأبيض الناصع بفعل الثلوج التي كانت تغطيها أيضا.



وعندما وصلنا دافوس شعرنا بالقيمة البالغة لمبادرة إبلاغنا بضرورة احضار أحذية نعولها من الكاوتش ذات البروزات بما يتيح لنا إمكانية المشي على الثلج في الشوارع مع الترتيب بمراعاة الحرص وعدم توسيع الخطوات لتجنب السقوط والشتتة في أقل من ثانية واحدة وما يترتب على ذلك من كسور أما النصيحة باحضار

البلاطى وكل أنواع الملابس الثقيلة للحماية من البرد فإن أحدا لم يكن يتصور أنه بهذه القسوة الفريدة لقد كانت درجة الحرارة تتراوح ما بين ١٤ درجة و ٢٧ درجة تحت الصفر . ورغم نجاحنا فى حماية الجسم من هذا البرد القارس المصحوب بتيارات الهواء إلا أننا شعرت بأن أذنّى فى طريقهما إلى السقوط وهو ما دفعنى إلى الدخول إلى أحد محلات الملابس التى وجدتھا فى طريقى هاربا إلى الدفء ومستنجدا وبعد أن استرددت أنفاسى اللاهثة من البرد نصحتنى البائعة بشراء طاقية صوف مثل تلك التى يستخدمها مواطنونا من الفلاحين فى الريف ،كلبوش، لأعطى أذنّى ومعظم وجهى . ولم يكن أمامى سوى الأخذ بهذه النصيحة التى تبين لى فاعليتها التامة رغم غرابة منظرى .



مع ضيق الوقت ووجودنا فى دافوس خلال يومى السبت والأحد وهما يوما عطلة فقد سعيت للحصول على أى معلومات عن قرية دافوس التى يتوافر لها كل امكانيات المدن السياحية الكبرى من فنادق ومطاعم ومحلات تجارية لكل احتياجات السكان والزوار. إن تعداد سكان هذه القرية ١٣٥٠٠ نسمة ولهذا فإن بيوت السكن الخاصة بالمواطنين لا تتعدى ٢٥٠ منزلا أما بقية المباني التى تنتشر على مساحة القرية التى تصل إلى ٧٠ كيلومترا مربعا فإنها عبارة عن فنادق وبنسيونات وشقق مفروشة تصل طاقتها الاستيعابية إلى أكثر من ٢٠ ألف سرير. يوجد من بين الفنادق التى تزخر بها هذه القرية الشهيرة فنادق خمس وأربع نجوم وفى موسم الشتاء وفى وقت انعقاد المنتدى الاقتصادى يصبح من الصعب الحصول على سرير فى أى فندق أو مكان إقامة لهذا فإن التعمير السياحى امتد إلى القرى الأخرى فى المنطقة والموزعة على مساحة ٦٠ كيلو مترا أخرى .



إن دافوس ترتفع عن سطح البحر ١٥٦٠ مترا ويبلغ ارتفاع أعلى نقطة فى جبالها ٣١٤٦ مترا وهو الأمر الذى جعلها من أشهر مواقع ممارسة رياضة التزلج على الجليد فى الشتاء ومعظم شهور السنة . وقد ذكر لى مدير الفندق الذى أقيمت به أن زوار

هذه القرية يصل إلى أكثر من نصف مليون سائح سنويا . الشيء المثير هو ما لاحظته من ارتفاع مستوى الامكانيات التنظيمية لمؤتمر دافوس في هذا القرية الصغيرة خاصة أن رواد المنتدى لا يقلون عن خمسة آلاف فرد سواء من الأعضاء ومضيفيهم أو العاملين في جهازه وفي الأجهزة المساعدة الأخرى . إن الأيام الثلاثة التي أمضيها في قرية دافوس هذه المرة كانت حقا مليئة بالاثارة .

منطقة حرة .. ولكن لتعاطى المخدرات !

تعودنا أن نسمع عن المناطق الحرة التى يتم إنشاؤها بفرض التنشيط، الاقتصادى والصناعى، وقد عرفنا فى مصر بعض نوعيات من المناطق الحرة... ولعل أهمها عملية تحويل بور سعيد إلى مدينة حرة لا تخضع فيها الأنشطة التجارية والصناعية إلى حد ما للقوانين والقواعد المعمول بها فى باقى المدن والمحافظات الأخرى.

ولكن هل سمع أحد من قبل عن منطقة حرة لتعاطى المخدرات بجميع أنواعها دون مساءلة قانونية أو مطاردة بوليسية؟

فى هذه المنطقة يتجمع آلاف الشباب الذين تحولوا إلى ضحايا للسموم المخدرة.. يدخلون الحشيش ويتعاطون الهيرويين والكوكايين والأفيون وتطلق فى أجسادهم التى أصابها الادمان المجنون إبر الحقن تحمل إليهم الموت مغلفا فى ساعات من الغفوة والهذيان يعيشونها.

ان هذه المنطقة الغربية التى تتمتع بحرية ممارسة كل ما له علاقة بالسموم المخدرة تقع فى قلب زيورخ مدينة المال والبنوك والحسابات السرية فى سويسرا. انها عبارة عن حديقة كبيرة تطل على النهر الذى يشق المدينة يتجمع فيها المدمنون ومعظمهم من الشباب.. ليس من سويسرا وحدها ولكن من كل أنحاء العالم.

ويستطيع المدمن داخل هذه الحديقة أن يحصل على طلباته من المخدرات دون أن يتعرض لمضايقات المجتمع ورجال الشرطة.

نشرت هذه اليوميات فى جريدة «الأخبار» ١٠/٨/١٩٨٤.

ويقولون فى زيورخ أن قرار انشاء هذه المنطقة الحرة قد جاء بعد دراسات مستفيضة شارك فيها علماء النفس والمهتمون بشئون الشباب وادمان المخدرات وانتهت الدراسات والمناقشات إلى أنه من الأفضل أن يمارس الشباب هذه الهوسه التي دفعت بهم إلى ادمان المخدرات تحت سمع وبصر رجال الأمن حيث تجرى عملية مراقبةتجار وموزعى هذه التجارة القاتلة.

ولقد أصبح شيئا طبيعيا أن تمر على هذه الحديقة ماشيا أوفى أرتوبيس لتشاهد حلقات الدخان الأزرق تتصاعد فى أجزاء عديدة من الحديقة .. وإذا أمعنت النظر فسوف تجد المدمنين وقد استسلموا لحقن المخدرات السائلة .. وبالطبع فإنه لا توجد أى قيود على دخول الحديقة .. كما أنه لا توجد أيضا أى قيود على الخروج منها .

ووجود هذه المنطقة الحرة العجيبة فى مدينة زيورخ السويسرية وكما يقول رجال الشرطة تساعدهم على مراقبة تجارة للمخدرات التي أستفحل خطرها فى كل مجتمعات الدول المتقدمة .

وقالوا أنه يجرى من وقت لآخر القيام (بكبسات) على مصادر توريد المخدرات خارج الحديقة من خلال المعلومات التي يحصلون عليها من داخل الحديقة .

أن الخيوط الأولى للقبض على بعض عصابات تهريب المخدرات إلى سويسرا وكل أوروبا يتم تجميعها من خلال مراقبة المنطقة الحرة للمخدرات فى زيورخ .

والحديث عن هذا الوضع الغريب يقودنا إلى الحديث عن مشكلة الشباب فى العالم بصفة عامة وفى أمريكا والعالم الأوربي بصفة خاصة . أن مدلول الحرية المطلقة الذي أصبح شعارا تجرى ممارسته بشكل ظاهر من الخمسينيات ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية قد تحول بمرور الوقت إلى أزمة تعاني منها كل المجتمعات .

ونتيجة لتفاقم الأزمات سواء كانت سياسية أو اقتصادية لجأ الشباب إلى الضياع هربا من الواقع الذي لا يجدون فيه نهاية للمعاناة .

وتحولت حالة الضياع بمرور الوقت إلى ثورة وتمرد على كل ما هو قائم .. كما تحولت الحرية غير المقيدة وغير المنضبطة إلى تيار خطر يجرف معه كل التقاليد والمقومات الأساسية لبناء الإنسان الصالح المنتج .

وهكذا تحولت ممارسات الحرية المطلقة التي وضع أساسها الآباء إلى قتابل زمنية تهدد كيان المجتمع... وبدلاً من أن تصبح الأسرة مركزاً لرعاية وتقويم الشباب وغرس كل القيم في نفوسهم.. أصبحت ونتيجة لاتساع نطاق الثورة والتمرد الشبابي.. رهينة السلوكيات المريضة التي تمارس ضد المجتمع تحت شعار الحرية غير المحدودة ووجد العديد من الشباب في هذه المجتمعات أن التطرف هو السبيل الوحيد لممارسة حريتهم - وقادتهم هذه النظرة إلى ارتكاب كل ما يخطر على بال من جرائم سياسية واجتماعية.

ويبدو أن الوصول بهذا الأسلوب في الحياة إلى ذروة الخطر قد دفع بهذه المجتمعات المفتوحة إلى إعادة الحسابات من جديد... ليس على مستوى الكبار فحسب ولكن على مستوى الشباب نفسه الذي وقع فريسة شعارات جميلة وبراقة منحته حرية العمل ضد كل القيم والتقاليد.

وقد أدى هذا التحول إلى بروز عقدة الاحساس بالذنب والخوف في كل المجتمعات.. وأصبح هناك شعور عام بأن التقدم الهائل الذي صنعته القيم والتقاليد مهدد تماماً بالانحسار - وأنه بدلاً من أن تؤدي شعارات الحرية غير الملزمة إلى مزيد من الانطلاق كما كان متوقعا انتهى الأمر بمواجهة غير محدودة للاخطار القائلة.

وتحت ضغط الاحساس بالخوف من المستقبل ظهرت الكتابات والدراسات وجرت المناقشات حول ضرورة العودة إلى الحرية المقيدة التي تمنح الأسرة والمجتمع مزيداً من السيطرة في تربية النشء.

ونتيجة لنمو الاحساس عند الشباب بأن ما حصلوا عليه من حرية مطلقة في سلوكياتهم لم يحقق لهم الجنة الموعودة.. بدأوا هم أيضاً يتجاوبون مع مشاعر المجتمع باعتبارهم جزءاً منه يمثل الأمل والمستقبل.. فلجأ بعضهم إلى التطرف المعاكس ترميماً في ممارسة الحرية والعودة إلى القديم بلا ضوابط أو حدود.

وهكذا احتدم الصراع تمهيداً لارتفاع شعارات جديدة ربما تنفذ المجتمعات من هذه الأوضاع التي تعيشها وتهدد كيانها.. وهو أنه لا خروج من أزمتها إلا بالايان بأن خير الأمور الوسط فلا حرية مطلقة غير منضبطة ولا حرية مغلقة تقيد الفكر وروح الخلق والابتكار.

٧ أيام على ضفاف الدانوب

مصة.. سواء كان في الداخل أو الخارج وقد يصل حب الإنسان للسفر والرحلات إلى حد الادمان الذي يتطلب اخلاص منه في بعض الأحيان إجراءات وخطوات علاج واقتناع بمبررات القاهرة.

السفر

وبسبب موجة الغلاء الهائلة التي سادت العالم في السنوات الأخيرة لم تعد ممارسة هذه الهواية الثقافية والترفيهية سهلة وممكنة من الناحية المادية هذه الأيام. إن كل متطلبات السفر ارتفعت تكلفتها إلى درجة لم يكن أحد يتوقعها حيث أن تذكرة الطائرة بين القاهرة ولندن مثلا، التي لم يكن يتجاوز سعرها المائة جنيه في بداية الثمانينيات، وصل سعرها حاليا إلى أكثر من ١٤٠٠ جنيه. كما ساهم في ارتفاع التكلفة الهبوط الكبير في سعر الجنيه المصري حيث كان الجنيه الاسترليني يساوي في ذلك الوقت في السوق السوداء ١٧٥ قرشا مصريا.. ثم أخذ يرتفع حتى وصل الآن إلى ٤٥٠ قرشا.

ولم تقتصر زيادة الأسعار على تذاكر السفر وهبوط سعر الجنيه.. وإنما تضاعفت الاسعار أيضا أربع أو خمس مرات في بريطانيا.. مما جعل الاقدام على أى زيارة للندن عملا جنونيا لا يمكن تحمل أعبائه المادية. وما حدث في بريطانيا حدث في كل دول أوروبا.. ولم تعد الشكوى من ارتفاع الأسعار وقفا على الزوار الأجانب فحسب... بل شملت قطاعا كبيرا من المواطنين من أبناء هذه الدول. وخصوصا لهذه التطورات فقد أصبح من المستحيل أن تتوافر الامكانيات المادية للقيام بأى رحلات خارجية إلا إذا كانت بدعوة شاملة أو مهمة عمل.

نشرت هذه اليوميات في جريدة «الأخبار» ١٩٨٩/٨/٢٨.



والإفلات من دائرة الغلاء الذى لا يمكن تحمله خططت أن أقضى أسبوعا من أجازتى هذا العام فى بودابست عاصمة المجر الدولة الشيوعية. شجعتنى على هذه الخطوة أننى زرتها فى العام الماضى خلال مؤتمر السياحة العالمى «الاساء».. وتبين لى أن أسعار الإقامة والمطاعم والمواصلات تساوى ٢٠٪ من الأسعار فى أى دولة أوروبية غربية... ورغم أن المجر واحدة من دول المعسكر الشيوعى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلا أنها تختلف اختلافا كبيرا عن كل الدول الشيوعية التى زرتها إنها أقرب إلى الدول الغربية.. حتى مبانيها وشوارعها التى تموج ليل نهار بالحركة تذكرك بشوارع فيينا عاصمة النمسا والتى تربطها بالمجر حدود مشتركة. كما يمتد نهر الدانوب بين فيينا وبودابست تقطعه باستمرار رحلات الهيدروفلن والبواخر السياحية وقبل أن أزرر بودابست فى العام الماضى كنت أعلم أنهم يطلقون عليها باريس الشرق.. وبعد الأيام القليلة التى أمضيتها فيها مشاركا فى مؤتمر «الاساء» تأكدت فعلا أنها باريس الشرق.. وهو ما دفعنى إلى التفكير فى زيارتها مرة أخرى فى أجازة قصيرة حتى أراها عن قرب.

ومن واقع تجربة الزيارة الأولى اتصلت بالصديق السفير محمد الشريعى سفير مصر فى بودابست أطلب مساعدته فى حجز مكان مناسب للإقامة. ويشهامة أهل الصعيد الذين ينتمى إليهم السفير المثقف محمد الشريعى تم حجز المطلوب وبتكلفة لم أكن أتصورها.

وعندما وصلت إلى مطار بودابست وجدت فى انتظارى أحد أعضاء سفارتنا.. وبعد إنهاء الإجراءات توجهت إلى السفارة والتقيت بالسفير الشريعى وتبادلنا حديثا شائقا شمل برنامج الأسبوع الذى سوف أقضيه فى المجر. وبالطبع كانت هناك نصائح تتعلق بهذا البرنامج والأماكن التى يجب أن أزررها.. وأهمها منطقة بحيرة «بلاتون» التى تبعد عن العاصمة بحوالى بودابست ١٦٠ كيلو مترا.

وقد كان من حسن حظى أن مكان إقامتى وهو عبارة عن عمارة فندقية تطل على نهر الدانوب الذى خلده الموسيقار يوهان شتراوس فى رائعته الموسيقية «الدانوب

الأزرق، ويطلق المعجرون على الدانوب اسم «دوتا»، وقد أتاحت لى الفرصة أكثر من مرة أن أمشى على ضفافه أتابع حركة الملاحاة الكثيفة فيه سواء بالنسبة للنقل السياحي أو نقل البضائع وأسعدنى أن يمتد الكورنيش بامتداد شاطئ النهر حول بودابست دون أن يحول بيلى وبين الدانوب أى مبنى لأن جميع المباني أقيمت بعد الشارع المخصص لمرور السيارات أى أنها على بعد لا يقل عن ٢٥٠ مترا من شاطئ النهر وكم أحسست بالحسرة وأنا أتذكر كورنيش نيلنا الخالد فى القاهرة والجيزة والذي زحفت عليه المباني فى شكل أندية ومقاهى أصبحت تمثل حاجزا يمنع الناس من الاستمتاع برؤية النيل .



ورغم أن أسعار المشتريات فى المجر أرحم بكثير جدا من العواصم الغربية بسبب التفاوت فى سعر العملة الوطنية إلا أن مستوى المنتج المصرى فى الوقت الحالى لا يمكن أن يقاس به أبدا سواء من ناحية الجودة والسعر. إن كل شئ متوافر الآن فى الأسواق المصرية وأسعاره لا يمكن منافستها ومن المؤكد أن النجاح الكبير الذى حققه الانتاج المصرى فى جميع المجالات قد جعل أعداد كبيرة من المصريين تعجم عن السفر إلى الخارج خاصة تلك الفئة التى لم يكن يهمها من هذا السفر سوى الشراء والشراء فقط، وبالطبع فإننا وإن كنا من غير هواة الشراء من الخارج.. إلا أن هذا لم يمنعنا من زيارة المحلات خلال جولتنا السياحية فى شوارع بودابست وأشهر الأسواق فى العاصمة المجرية هو تلك المنطقة التى تحيط بفندق «انتركونتيننتال»، التى تزدهم بالبوتيكات.. إنها منطقة مشاة فقط للمترددين على مئات من المحلات التجارية والمطاعم والمقاهى السياحية وأغلبية زوار هذه المنطقة من السياح.



وأثناء جولتى فى شوارع هذه المنطقة استرعى انتباهى وأنا أسلى نفسى بمشاهدة الفترينات حذاء.. تذكرت فى هذه اللحظة ما قاله لى بعض الزلاء الذين لهم خبرة فى زيارة المجر لقد ذكروا لى أن المنتجات الجلدية تعتبر من أرخص المشتريات فى بودابست. دخلت المحل لمشاهدة الحذاء على الطبيعة وأنا أمنى نفسى بشراء حذاء

لقطة وفعلًا وجدت الحذاء ومعه مجموعة أخرى مختلفة من الموديلات وفرجت عندما أمسكت به لأجريه بلافتة كبيرة وضعت على المنضدة التي كان موضوعا عليها، ضحكك وضحكك عندما قرأت هذه اللافتة تشير إلى أن الحذاء الذى أعجبني إنتاج مصرى، هل تعرفون كم كان السعر الذى يبيعون به هذا الحذاء المصرى.. حوالى ٣٥ دولارا بالتمام والكمال.. أى حوالى ١٠٠ جنيه مصرى!! وغادرت المحل مكفيا بالسعادة التى غمرتني لوجود الانتاج المصرى معروضا على سياح بودابست.

وعندما حكيت ما حدث للأخوة المصريين فى السفارة المصرية.. أخبرونى بأن الأحذية المصرية والايطالية تعتبر أغلى أنواع الاحذية فى المجر..

والشئ الذى أثار انتباهى خلال زيارتى لمدينة الدانوب.. هو الاهتمام الكبير بالنظافة. ان الحكومة والشعب يشتركان فى عملية الحفاظ على نظافة العاصمة بشكل يستحق الاعجاب ولاشك أن الزرع الأخضر المنتشر فى كل مكان أحد العوامل التى تساعد على مظاهر هذه النظافة وفى إطار جهود تشجيع السياحة فإن كل الخدمات مسيرة من أجلها. ومن بين هذه الخدمات اكشاك التليفونات المجهزة للاتصالات الدولية فى الميادين والمناطق السياحية وأعترف بعد استخدامى لهذه التليفونات أن المجر تعتبر أرخص من بلاد الدنيا فى الاتصالات التليفونية الدولية.. وأنها أول دولة شيوخية يمكن أن يتصل منها أى إنسان بدولة أخرى تليفونيا من الشارع!!



وتتميز مدينة بودابست بالمباني القديمة التى تجعل لها طابعا كلاسيكيا جميلا.. وإن كان هذا لم يمنع من ظهور العديد من المباني الحديثة العالية فى كثير من الاحياء كما أن معظم الشوارع الرئيسية تتسم بالاتساع، الذى يجعل حركة المرور المستمرة تدوب فيها ورغم أن سكان العاصمة المجرية لا يتجاوز تعدادهم الـ ٢ مليون نسمة... إلا أن المدينة تتمتع بالعديد من وسائل المواصلات السهلة وفى مقدمتها مترو الانفاق والترام والترولى باص والأتوبيس العادى، ويعتبر التاكسى من أرخص وسائل التنقل بالنسبة للأجنى حيث أن البنزين مازال يحظى بالدعم.

ورغم وجود أعداد كبيرة من سيارات التاكسى إلا أن العثور على تاكسى فى أوقات الذروة وهو موعد اغلاق المحلات.. يمثل مشكلة للزوار. ونظرا لرخص أسعار بودابست فإن الكثير من النمساويين يفضلون قضاء أجازة نهاية الأسبوع بها. إنهم بذلك يضربون عصفورين بحجر.. فهم يشترون كل احتياجاتهم بأسعار تساوى ٢٠٪ من الأسعار فى بلدهم بما فى ذلك تزويد سياراتهم بالبنزين.. وحلاقة شعرهم.. رجالاً ونساءً!!



إن هناك حكايات كثيرة ومثيرة صادفتنى طوال الأسبوع الذى أمضيته على ضفاف الدانوب فى بودابست عاصمة المجر الدولة الأوروبية الصغيرة عشرة ملايين نسمة، ولكن الشئ الذى لمسته طوال هذه الزيارة .. هو أن هذا الشعب لديه جاذبية خاصة لاكتساب الأصدقاء من خلال تعاملهم الودى مع زوارهم من الأجانب واستعدادهم الفطرى لتقديم ما يطلب منهم من خدمات بكل الترحاب والحماس.....

رحلة ليلية على الطريق الصحراوي !

أكثر من ٢٥ عاما منذ أتحت لي أول فرصة لامتلاك سيارة خاصة
أقودها بنفسى وطوال هذه السنوات لم أجرو يوما على ممارسة قيادة
سيارتي ليلا على أى طريق زراعى أو صحراوى.

منى

ولعل أهم أسباب عدم أقدامى على هذه التجربة هو عدم الثقة فى الخدمات التى
من المفروض أن تقدم على هذه الطرق ناهيك عن آداب المرور التى يتخاصم معها
القطاع الأكبر من الذين يجلسون أمام عجلات القيادة بما فى ذلك سوء استخدامهم
للأضواء المبهرة على الطرق بصفة عامة والطرق السريعة بصفة خاصة .

وتمشيا مع هذا المبدأ الذى التزمت به تجنباً لشدة الأعصاب وعدم السعى إلى إلقاء
نفسى فى التهلكة كنت حريصا على تنظيم رحلاتى بالسيارة لتبدأ مع أول ضوء
وتنتهى مع آخر ضوء للنهار مهما كانت الظروف ولم أتخل عن هذا الإلتزام سوى
فترة الـ ١٥ شهرا التى أمضيتها فى محبة دراسية ومراسلا للأخبار فى ألمانيا
الاتحادية . وخلال هذه الفترة اكتشفت أن القيادة على الطرق ليلا.. هى متعة حقيقية
وأن التسهيلات والأضواء الفسفورية على جانبي الطرق تجعلك تقود سيارتك وكأنك
فى وضع النهار.

ولأن الانفلات والتسبب من الطبيعة البشرية فى أى مكان فإن الشرطة الألمانية
وحريصا منها على أن يسود الانضباط عملية السير على هذه الطرق .. كانت تلجأ إلى
وضع بعض سيارات الشرطة فى مفارق الطرق ليلا بأضوائها المتميزة خاصة فى أيام

نشرت هذه اليرميات فى جريدة ،الأخبار، ٢٨/٦/١٩٨٧ .

الأجازات والغريب أن بعض هذه السيارات كانت تترك خالية من رجال الشرطة لقد كانوا يعتمدون على وازع الخوف من تطبيق القوانين الصارمة لمخالفات قواعد المرور بالاضافة إلى القوة والسطوة الهائلة التي يتمتع بها رجال الشرطة فى تنفيذهم لهذه القوانين وبلا استثناء .إن هذه الممارسة تشير إلى ثقة رجال الشرطة الأمان فى أنفسهم وفى قوانينهم عندما يسندون عملية تنظيم المرور على الطرق لسياراتهم الخالية منهم وبلا ريل المواطن الأمانى الذى يهتز التزامه بالانضباط المرورى ويدفعه سوء طالع له إلى السقوط فى أحد أكمنة الشرطة المتنقلة أرضا أو جوا بطائرات الهليكوبتر.



وقد يتساءل البعض عن السبب الذى دعانى إلى إثارة هذه القضية والحقيقة أننى قدرت أن هذه المقدمة ضرورية قبل أن أتحدث عن تجربة حضارية لها معناها ومغزاها بالنسبة لكل مواطن يشاركنى الانتماء لتراب مصر حدثت هذه التجربة منذ أيام قليلة عندما وجدت نفسى مضطرا للسفر إلى الاسكندرية . كان مطلوبا منى أن أسافر بسيارتى لضمان سهولة التنقل هناك ونصحنى صديق لى بأن أسافر ليلا بالطريق الصحراوى تجنبا للحر وبعد نقاش طويل أقنعنى بأن الوضع على هذا الطريق قد تغير تماما بعد ازدواجه وتزويده بكافة التسهيلات التى تجعله أمانا تماما للقيادة ليلا .

وبالفعل قررت أن أخوض التجربة متخليا عن مقاطعتى للسفر وقيادة السيارات ليلا لأول مرة فى حياتى وقررت بينى وبين نفسى أن أعود أدرجى إلى القاهرة إذا ما أحسست بعدم القدرة على المضى فى التجربة . وبدأت رحلتى فى الساعة العاشرة مساء بعد انتهاء عملى فى الجريدة وأقول الحقيقة أننى كنت متوترا ومتحفزا للعودة بعد أن انتهيت من شارع فيصل بالجيزة ووصلت إلى بداية الطريق الصحراوى وزال توثرى رويدا رويدا بعد أن وجدت ملامح الطريق واضحة تماما أمامى وكأنها مضاعة نتيجة استخدام العلامات الفسفورية على الجانبين وفى الجزيرة الواقعة وسط الطريق والحق أننى أحسست بالراحة والرغبة فى استمرار الرحلة وهدأت أعصابى خاصة عندما انساب صرت فريدة الفن العربى الراحلة الخالدة أم كلثوم من راديو السيارة برائعتها الغنائية يا مسهرنى .

ومع نسمات هواء الليل المنعش ومع صوت أم كلثوم الشجى استمرت رحلتى إلى الاسكندرية وتذكرت وأنا أتابع الأمسواء الفسفرورية الملونة على أرض الطريق الصحراوى أننى كتبت عن هذا المشروع عند افتتاحه منذ ثلاث سنوات.. وقلت أنه خطوة حضارية... اقتصادية واجتماعية تعكس الإصرار على مبادئ التقدم ورحبت فى هذا المقال بفرض الرسوم على استخدام هذا الطريق رغم الاصوات المعارضة التى ارتفعت فى مجلس الشعب عند مناقشة مشروع هذه الرسوم. قلت أن حصيلة هذه الرسوم ضرورية لصيانة الطريق ونشر الخدمات الحديثة اللازمة لراحة مستخدمييه.



ومضت رحلتى الليلية على الطريق الصحراوى إلى الاسكندرية دون خوف أو ملل.. وإن كان تفكيرى لم يتوقف فى متابعتى للجهود التى بذلت للإرتقاء بالطريق خلال الثلاث السنوات الماضية. إن عملية تشجير الطريق أصبحت حقيقة واقعة بعد أن شاهدت الاف الأشجار على جانبي الطريق.. وإن كنت أرجو استكمال زراعة باقى الطريق وعدم الإهمال فى رعاية ما تمت زراعته وألا ننكاس فى عملية التشجير بانتظام كما تم اعداد المرافق الجانبية على الطريق للراحة بدلا من الوقوف فى الطريق وتعريض السيارات القادمة للخطر وأسعدنى جدا هذه العلامات المضيئة التى أقيمت للتحذير من تحويل الطريق بسبب بعض عمليات الإصلاح وهى لا تقل أبدا عما يتم استخدامه على الطرق فى الدول المتقدمة جدا.

وبعد هذه الرحلة الليلية الممتعة التى لم أكن أتوقعها بأى حال ووصلنى بسلام الله إلى الاسكندرية بعد حوالى ثلاث ساعات إلا ربع.. يسعدنى أن أسجل النجاح الكامل لمشروع طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى باعتباره إضافة حضارية للاقتصاد القومى وأننى أنهت هذه الفرصة لدعوة تلك العناصر التى عارضت فرض الرسوم لاستخدام الطريق ومعايشة الاحساس بما حققته الخدمات التى تقدم من تأمين لحياته وحياة عشرات الآلاف من المواطنين ومن المؤكد أن هذا الواقع سوف يجعله على استعداد لدفع أى رسوم مهما بلغت مادام يحصل فى المقابل على كل ما يحتاجه من خدمات وتسهيلات.

وفى جلسة دردشة سريعة تمت بدون ترتيب سابق مع الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى حاليا ورئيس الوزراء السابق امتد الحديث إلى مشروع طريق القاهرة اسكندرية الصحراوي وكانت مفاجأة لى أن أكتشف أنه لم يستخدم الطريق الصحراوي لىلا سوى منذ عدة أسابيع.. وأنه كان مفاجأة سعيدة جدا، وحذر الدكتور على لطفى من مشروعات الخدمات العشوائية المتواضعة جدا التي بدأت تظهر دون تخطيط على جانبي الطريق وقال أن مشروع طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي فى حاجة ماسة إلى «ماستر بلان» تخطيط عام يضع فى اعتباره الأولويات والاحتياجات العاجلة مع ضمان مستوى عال للمشروعات الخدمية التي يسمح باقامتها وقال أن هذا التخطيط يجب أن يشمل توزيعا عادلا لهذه المشروعات بطول الطريق وهو ما يعنى عدم السماح بتكدس مشروعات فى منطقة بعيدة دون المناطق الأخرى ..

وتجنبنا لمشاكل تنازع السلطات بين الوزارات والمحليات والتي تعتبر من المعوقات الرئيسية للاستثمار الخارجى والمحلى طالب رئيس مجلس الشورى بضرورة تشكيل لجنة تضم ممثلين للوزارات المعنية والمحافظات التي يمر بها الطريق الصحراوي لإصدار موافقة شاملة لاقامة مشروعات الخدمات سواء كانت مطاعم أو استراحات أو مراكز خدمة السيارات.

وقال الدكتور على لطفى أن رسوم الطريق الصحراوي تحقق حاليا ما بين ٦ ملايين و٧ ملايين جنيه سنويا وأنه لولا هذا الدخل ما استطاعت الأجهزة المسئولة عن الطريق أن تقوم بصيانه وتطويره وإضاءته وتشجيريه.. وأكد على ضرورة قيام هيئة الطرق الصحراوية بتقديم كشف حساب سنوى عن المشروع يتضمن ما تحقق من دخل وما تم إنفاقه على عمليات التطوير وقال أن إعلان الناس بهذه الحقائق سوف يجعلهم يرحبون بأى مساهمة تطلب منهم للحفاظ على الطريق بالشكل الذى يطمنون أن يكون عليه.

إختفاء الأضواء للفسفورية من بعض أجزاء الطريق خاصة أمام مناطق محاجر الرمال المستخدمة فى عمليات البناء.

استخدام سيارات النقل الثقيل المحملة بالرمال للطريق بصورة مكثفة لىلا.. وبعض هذه السيارات لا يلتزم بتغطية حمولته بشكل محكم مما يشكل خطرا على السيارات التي تمر بجانبها وتعرض زجاجها للدمار.

عدم التزام بعض هذه السيارات بوجود أضواء خلفية وهو ما يؤدي إلى وقوع حوادث مفزعة.

« الاختفاء الكامل لشرطة المرور الراكبة المسؤولة عن رقابة الطريق ومتابعة الالتزام بقواعد الأمن والأمان في السيارات المارة على الطريق وهي من صلب مسؤوليتها.. وأستطيع أن أؤكد أنني لم أشاهد أحدا من ممثلي هذه الشرطة سواء في رحلة الذهاب أو الإياب، ولا يمكن الرد على ذلك بأن الرادار يقوم بجانب من هذه المهمة لأن الرادار نفسه لم يعد له وجود على الطريق.

« بعض الموظفين المعيّنين على أبواب تحصيل الرسوم لا يرتفعون إلى مستوى المسؤولية في التعامل مع أصحاب السيارات.. وأحد الأمثلة على ذلك ما حدث في مساء الثلاثاء الماضي كانت حركة السيارات كثيفة من القاهرة إلى الاسكندرية ورغم هذا لم يكن يعمل سوى ممر واحد لجميع السيارات.

وعندما سألت الموظف المسئول عن سبب عدم تشغيل بوابة أخرى.. رد على باستهتار أن الموظفين ذهبوا إلى منازلهم ورغم هذا الأسلوب غير اللائق من الموظف.. إلا أن الأساس يرجع إلى سوء تقدير الجهاز المشرف على عمل هذه البوابات.

وأخيرا لقد كان من المفروض أن تتضمن هذه اليوميات عدة فقرات.. ولكن لأهمية هذا العمل الكبير الذى يمثله طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى والتأثير الإيجابى الذى تركته٨ فى نفسى الرحلة الليلية فإننى أستطيع الوقوف أمام رغبى فى استعراض كل الجوانب المتعلقة.. المشروع حقا إنه إنجاز هائل يستحق أن يفخر به كل المصريين.

أنا قصادم من الأندلس

عيناي وأنا أسير بين أطلال الحضارة العربية في الاندلس.. شاهدت في
غرناطة وقرطبة وأشبيلية جنوب إسبانيا صورة لهذه الحضارة التي

دمعت

عاشت ٨٠٠ سنة كاملة!

وأحسست بالأسى يكاد يمزق صدرى وأنا أسير داخل بقايا القصور والآثار العربية
في مدن الاندلس وكنت أفكر في الأسباب التي جعلت كل تلك الحضارة بعظمتها
وحضائنها تنتهي بهذه السهولة ولا يبقى منها سوى هذه الأطلال.. ولولا الفرقة
والاصطدامات التي وقعت بين الأمراء والحكام العرب في الاندلس.. لما إنتهت هذه
الدول العربية بهذه الصورة..!

وقد بدأت رحلتى من محطة مدريد.. حيث كان في تودينا أحمد أبو زيد قنصلنا
في اسبانيا وكنت أتوقع أن نصل إلى «غرناطة» في العاشرة صباحاً على الأكثر..
ولكن الليل انقضى وأنا محشور في المكان الضيق المخصص لى بالصالون..!

وروصلنا إلى مدينة غرناطة في الساعة الثالثة بعد الظهر بعد أن أمضينا في القطار
الذى لا يختلف كثيراً عن قطارات «الدلتا» عندنا أكثر من ١٥ ساعة كاملة.. وفي
الطريق إلى الفندق الذى سننام فيه إكتشفت أن غرناطة مدينة كبيرة شارعها كلها
حركة وحياة. وتركنا حقائبنا في الفندق ثم نزلنا إلى الشوارع فى جولة سريعة.
شاهدنا خلال هذه الجولة بعض البيوت العربية القديمة وقد حجبها من الشوارع
الرئيسية المباني الاسبانية..!

نشرت هذه الترميمات فى جريدة «الأخبار» ١٧/٥/١٩٨٧.

امام قصر الحمراء

وفي صباح اليوم التالي أخذنا سيارة التاكسي إلى قصر الحمراء، أشهر الآثار العربية في الاندلس كلها.. كنت أعتقد أن هذا القصر بناء عادي يشبه القصور العربية القديمة التي شاهدها في البلاد العربية التي زرتها.. ولكنني تسمرت في مكاني وعشت لحظات في ذهول وأنا أرى عظمة الفن العربي في بناء قصر الحمراء والذي يدل على مدى ما وصل إليه العرب من حضارة..!

وجدران القصر كلها بالمرمر والرخام عليه نقوش اسلامية بديعة وألوان زاهية مازالت محتفظة برونقها.. وعلى جميع هذه الجدران نقشت آيات قرآنية بينما تتكرر في كل مكان عبارة «لا غالب إلا الله».. ورغم أنه مضى على إقامة هذا القصر أكثر من ١٠ قرون فإن عمارته ونقوشه تؤكد المستوى الفني الرفيع الذي كان عليه العرب. ويتجلى هذا الفن في حمامات القصر التي غطيت جدرانها وأرضيتها بالرخام الذي مازال محتفظاً بجماله حتى اليوم. وفي كل مكان داخل القصر لابد أن تقابلك نافورة مياه على أشكال مختلفة.. ولعل أجمل وأمتع ما في هذا القصر هو الحديقة الخاصة به. لقد أحسست وأنا أسير فيها أنني في حلم.. أنني لا أستطيع وصفها إلا بكلمة واحدة.. وهي أنها صورة من الجنة التي كنت أتخيلها.. خضرة وأشجاراً وجبالاً خضراء من كل جانب ومياهها عذبة تساق حولك من كل جانب. وقد إزداد جنوني بهذه المناظر عندما شاهدت القصر الصيفي الذي كان يقيم فيه أمراء غرناطة العرب في فصل الصيف. أن حداثق هذا القصر التي مازالت تحتفظ بتنظيمها منذ عهد العرب تدل على الإبداع وتشهد للعقول الخلاقة التي أشرفت على إعداده لقد كانوا يطلقون على هذا القصر اسم «جنة العريف»..!

إن قصر الحمراء في غرناطة يمثل جانباً كبيراً من تاريخ هذه المدينة العربية التي كثير ما قرأت عنها في كتب التاريخ. وقيل سفرى إلى غرناطة وفي المركز الاسلامى فى مدريد شرح لى الدكتور مكى جانباً كبيراً مفصلاً من تاريخ الاندلس ومن بينها قصر الحمراء. لقد أقيم هذا القصر فى القرن العاشر حيث كانت توجد قلعة تعرف باسم الحمراء. وعندما تغلب محمد بن الأحمر النصرى على غرناطة فى سنة ١٢٣٨ اتخذ

مركزه فى هذا القصر وجعله قاعدة ملكه .. وتتابع الملوك العرب بعد ذلك حيث قاموا بإقامة هذا القصر بمظهره الحالى .. وكان كل ملك يتولى الحكم يتفنن فى ترسيحه وزيادة نقوشه .. ولكن التاريخ يقول أن السلطان يوسف أبو الحجاج الملك الشاعر هو صاحب الفضل الأول فيما وصل إليه هذا القصر من عظمة وفخامة . فهو الذى بنى معظم الأجنحة والقاعات . وقصر الحمراء يقع على هضبة مرتفعة طولها ٧٣٦ مترا وعرضها ٢٠٠ متر .. وكان مسجد الحمراء يقع فى وسط هذه الهضبة ولكنه هدم فى سنة ١٥٧٦ بعد سقوط غرناطة فى أيدي المسيحيين وأقيمت مكانه كنيسة سانت ماريا ..

ومملكة غرناطة العربية التى أقيم فيها هذا القصر كانت أصغر الدويلات العربية فى منطقة الأندلس . إنها تقع على واد عميق يمتد من المنحدر الشمالى لجبال سيرا نيغادا ويخترقها نحو نهر «حدرة» أحد فروع نهر شنيل الذى هو بدوره فرع من الوادى الكبير . وإلى يمين نهر «حدرة» يوجد حى البيازين وهو أكثر الأحياء الأسبانية احتفاظاً بطابعه العربى حتى اليوم . لقد تجولنا فى هذا الحى أكثر من ساعتين . شاهدنا الطابع الأندلسى الخالص فى حواريه الضيقة .. بل أننا شاهدنا النقوش والزخارف العربية والآيات القرآنية مازالت تزين جدران منازل هذا الحى . ومن العبارات التى قرأناها على جدران هذه المنازل عبارة «الحمد لله على نعمة الاسلام» . وهذا الحى الذى تمتد مشربيات منازل ذات الطراز العربى القديم على طول حواريه الضيقة كانت تسكنه مجموعة من الأسر العربية ذات العصبية والجاه فى غرناطة الإسلامية . وبعد سقوط غرناطة فى أيدي المسيحيين أصبح أعظم أحياء المورييسكين «أى المسلمين الذين أرغموا على التنصر بعد الهزيمة» . ولقد شهد هذا الحى ثورة إسلامية ضخمة على الحكومة المسيحية فى سنة ١٥٦٧ أيام الملك فيليب الثانى . لقد كانت غرناطة آخر معاقل المسلمين فى الأندلس إذ تأخر سقوطها أيدي المسيحيين حتى ١٤٩٢ ..

الطريق إلى قرطبة ..

وبعد إنتهاء زيارتنا لمدينة غرناطة العربية التى أصبح اسمها بالاسبانية «جرانادا» أخذنا القطار إلى «قرطبة» واسمها بالاسبانيا «كوردبة» .. وسط المزارع الجبلية التى

غطتها أشجار الكروم التي تصنع منها أسبانيا حالياً نبيذها الذي بدأ يغزو أسواق أوروبا..

ومدينة قرطبة تم فتحها بالجيش العربية فى سنة ٧١١م. فى هذا العام أسند طارق ابن زياد إلى مغيث الرومى مولى الوليد بن عبد الملك قيادة الجيوش التى إتجهت لفتح قرطبة. وتم النصر بعد حصار عنيف وأصبحت قرطبة عاصمة دولة العرب فى الأندلس بدلاً من العاصمة المؤقتة التى كانت فى أشبيلية. بلغت هذه المدينة قمة عظمتها فى الفترة المحصورة بين ٩١٢ - ٩٦١ فى أيام عبد الرحمن الناصر ثم فى أيام ابنه الخليفة العالم الحكم المستنصر. وقد أخذت المدينة فى الاتساع حتى وصل عدد سكانها إلى مليون نسمة.. وهو يساوى بالنسبة للعصور الوسطى العدد الذى يسكن أضخم مدن العالم اليوم كنيويورك ولندن وباريس. وكانت لقرطبة عدة ضوايح أشهرها ضاحية الزهراء والزاهرة والعامرية. وقد ظلت هذه المدينة محتفظة بزعامتها للمدن العربية فى الأندلس حتى فتحها المسيحيون فى سنة ١٢٣٦م بقيادة ملك قشتالة فرناندو الثالث..!

وأهم آثار هذه المدينة العربية القديمة هو مسجدها الضخم الذى يعتبر من أكبر المساجد الإسلامية فى العالم كله. وعندما زرت المسجد فوجئت بكل ركن فيه وقد تحول إلى مذهب مسيحى. إن نظرات عيني كانت تنوه بين أرجاء مسجد قرطبة.. والذى كان تنظيماً أعمده عملاً هندسياً ممتازاً، لا مثيل له. لقد كان هذا المسجد قبل الفتح الإسلامى كنيسة تسمى «سان فينتي» بقيت حتى سنة ٧٤٨. ولما تزايد عدد الداخلين فى الإسلام خصص نصف الكنيسة للعبادة المسيحية ونصفها الآخر للمسلمين. فلما جاء إلى الأندلس عبد الرحمن الداخل سنة ٧٥٦ وهو أحد أمراء العرب عرض على المسيحيين تحويل الكنيسة إلى مسجد على أن يبني لهم كنيسة فى مكان آخر من المدينة فوافق المسيحيون وبدأ بناء المسجد فى سنة ٧٨٥.. وقد تم توسيع هذا المسجد على فترات متعددة حتى أصبحت مساحته نحو خمسين فداناً إذ يبلغ طوله ١٨٠ متراً وعرضه ١٣٥ متراً وأشجار البرتقال التى غرسها الأندلسيون مازالت موجودة حتى الآن..!

ويقوم مبنى هذا المسجد على ١٢٠٠ عمود وهي متشابكة في خط واحد.. إن مسجد قرطبة رغم مرور مئات السنين مازال محتفظاً حتى اليوم بجلاله وعظمته كأعظم أثر إسلامي في أوروبا كلها..!

قصة المسجد الكبير

وقد ظل المسجد محتفظاً بشكله الاسلامي بعد سقوط قرطبة في أيدي المسيحيين سنة ١٢٣٦ نحو ثلاثة قرون.. والسبب أن أهالي قرطبة رفضوا أن يحولوه تحويلاً كاملاً إلى كنيسة كما كان رجال الدين يريدون، وكان من نتيجة ذلك أن صدر حكم من سلطات الكنيسة بتكفير أهل قرطبة.. وحاولت السلطات المسيحية أن تهدم المسجد بالقوة ولكن أهالي قرطبة وهم من المسيحيين خرجوا عن بكرة أبيهم وأحاطوا بالمسجد على استعداد للدفاع عنه بالسلح.

وأخيراً تمكنت تلك السلطات في عهد الامبراطور شرلمان (شارل الخامس) في سنة ١٥٢١ أن يهدموا بعض الاروقة ويقيموا مكانها مصليات مسيحية مازالت موجودة حتى الآن. كذلك تم بناء الهيكل الرئيسي الذي يتوسط المسجد الآن.

ويقول المؤرخون أن شرلمان حينما شاهد ما حدث للمسجد أحس بالدم واعتبر أن هذا العمل تشويه لأثر فني خالد وقال للمشرفين على إقامة الكنيسة داخل المسجد (لقد اقمتم هنا ما كان يمكن بناؤه في أي مكان آخر ولكنكم بفعلكم هذا قمضتم على ما كان أثراً وحيداً في العالم).. وفي سنة ١٥٩٣ أزيلت منارة الجامع القديمة وأقيم على أنقاضها برج الاجراس الحالي..!

ويحيط بالمسجد الآن مجموعة من الأحياء القديمة حيث أقيمت على مدخل شوارعها البوابات العربية القديمة التي نشاهدها في منطقة الحسين مثل بوابة الوزير وغيرها. وبيوت الحى العربى في قرطبة مازال كثير منها محتفظاً بطابعه القديم.. وإن كان أهالي قرطبة يتهجون في إعادة بناء هذه البيوت الحفاظ على الطابع العربى. وعندما مشيت في شوارع وحوارى الحى العربى وجدت أن واجهات البيوت مغطاة كلها باللون الأبيض.. ويتدلى من مشربياتها العربية الزرع الأخضر والورود الجميلة.. وقد علمت من المرشد المرافق لى أن بلدية قرطبة تقيم سنوياً مسابقة ذات

جوائز ضخمة تمنح لصاحب المنزل الذي يفوق الآخرين في طابعه في نقوشه
العربية...!

بقايا ليالى اشبيلية

أما المدينة الاندلسية الثالثة التي قمنا بزيارتها فقد كانت (أشبيلية) ويطلقون عليها الآن اسم (سيفيه) .. ورغم أن أشبيلية أقل حظاً من قرطبة بالنسبة للآثار الإسلامية إلا أنها كانت من أعظم المدن الإسلامية في الاندلس .. وقد ظلت تحت حكم المسلمين من سنة ٧١١ حتى سنة ١٢٤٨ حين فتحها فرناندو الثالث. وأشبيلية كانت منافسة لقرطبة ولعل أزهى عهودها هي أيام الدولة العبادية وملكها الشاعر المعتمد بن عباد الذي جعلها من أعظم مدن الاندلس. وفي الوقت الذي كانت فيه قرطبة عاصمة العلم والأدب كانت أشبيلية عاصمة اللهو والفن والغناء .. ورغم مرور أكثر من ٧٠٠ سنة على العصر العربي في الاندلس فإن المدينتين قرطبة وأشبيلية مازالتا تحتفظان بطابعهما الذي عرفنا به منذ عهد العرب. وقد لاحظت هذا عند زيارتي للمدينتين .. فبينما نجد الهدوء والوقار يسير على قرطبة نجد الضجة والملاهي والنوادي الليلية والمراقص في كل مكان في أشبيلية وشاهدت خلال جولتي في المدينة أطلال المسجد العربي في أشبيلية والذي أقيم مكانه كاتدرائية اشبيلية التي تعتبر ثاني كاتدرائية في العالم بعد كاتدرائية (سان بيتر) في روما وكل ما بقي من المسجد الآن لا يتعدى مئذنته المعروفة باسم (الخيرالد) وهي تشبه من الناحية المعمارية مئذنة جامع الكيتية بمراكش ويرج حسن بالرباط .. ويبلغ ارتفاع هذه المئذنة ٩٦ متراً ويتم الصعود إلى قمته من الداخل بواسطة مدرجات متحدرة ويمكن المؤذن من الصعود إليها راكباً الحصان...!

ومن الآثار العربية في أشبيلية ذلك القصر الكبير الذي يعرف بنفس اسمه العربي حتى الآن وهو (القصر) .. وقد بنى هذا القصر المعتمد بن عباد .. ولما استولى ملك قشتالة المسيحي بدرو على أشبيلية ظل يحافظ على مظهر القصر العربي بل زاد من النقوش العربية التي كان معجباً بها. ومن النقوش التي زأدها هذا الملك المسيحي في القصر آيات قرآنية وعبارات للشهادة. وكان العمال الذين يقومون بعمل هذا النقوش

من العمال المسلمين حتى أنهم كانوا يفتشون عبارات عربية وآيات من القرآن على المباني المسيحية التي كانوا يكفون ببنائها ومن بين الآثار الإسلامية التي مازالت موجودة حتى اليوم في أشبيلية بعض أبراج القصر وأسوار المدينة العربية. ثم (برج الذهب) وهو حصن صغير يقع على ضفة الوادي الكبير!

ومازالت في أشبيلية حتى اليوم أحياء كثيرة مثل حي سانت كروث.. حيث يلاحظ أن شوارعه ومبانيه عربية خالصة يشبه في ذلك حي (المدينة) في قرطبة وحي (البيازين) في غرناطة.. ومدينة أشبيلية تعتبر الآن من المدن الأسبانية التجارية الهامة!..

هكذا نهاية اغلاقات

وبعد أن إنتهت زيارتي للمدن العربية القديمة في الأندلس بحضارتها وعظمتها تساءلت كيف أنتهت هذه الحضارة بهذه السهولة.. وجاءني الجواب من الدكتور محمد مكي وكيل المركز الإسلامي العربي في مدريد. قال لي أن أمراء الأندلس إتجهوا إلى البذخ والتراكل بعد مئات السنين من حكمهم في الأندلس، وكان من نتيجة هذا خلق التنافس بين هؤلاء الأمراء ففقدت الدولة الأندلسية وحدتها مما أتاح الفرصة للملوك المسيحيين، للعمل على إعادة ملكهم، ووصلت الحالة بعد ذلك إلى درجة أن بعض الأمراء العرب كانوا يستعينون بملوك المسيحية في قتالهم مع إخوانهم الأمراء العرب تحت تأثير المنازعات والاطماع، وظلت هذه المنازعات والفرقة موجودة بين زعماء الدولة العربية في الأندلس حتى بدأت في الانهيار بعد ذلك تحت ضغط هجمات الجيوش المسيحية.

وتحت تأثير التعصب الديني الأعمى قامت محاكم التفتيش المسيحية بتصفية الاسلام في هذه المنطقة. كانت هذه المحاكم تحكم بالطرد والموت على كل من يرفض المسيحية!.

ورغم الارهاب المسيحي في الأندلس فقد ظلت مدن وقرى بأكمها تدين بالاسلام سرا.. ولكن إختفت الديانة الإسلامية بمرور الوقت بعد ذلك.. ولا يعنى هذا أن العرب لم يتركوا آثارا في الأندلس ولكن معظم العيون والوجوه التي نشاهدها حتى اليوم في

جنوب أسبانيا هي وجوه عربية ذات شعر أسود وعيون سوداء وبشرة سمراء. إن هذه الوجوه تختلف إختلافا كبيرا عن باقي وجوه أهل أسبانيا الذين يسكنون في الشمال ويميل لونهم إلى البياض وشعرهم أصفر اللون. وحتى اليوم مازالت هناك عشرات القرى والأماكن محتفظة بأسمائها العربية. إن الآثار العربية في الاندلس أصبحت من أجمل الأماكن السياحية التاريخية في أسبانيا.. ولهذا تقوم الحكومة الاسبانية ببذل كل الجهود حالياً من أجل المحافظة على ما تبقى منها.

. وأخيراً..

لقد أحسست بشعور غريب بعد إنتهاء زيارتي للاندلس وعودتي إلى مدريد.. وتذكرت ما كان يمكن أن يحدث لو أن أمراء الدولة العربية في الاندلس أفاقوا إلى أنفسهم واتحدوا.. ويقول المؤرخون أنه لو حدث ذلك لكانت معالم أوروبا الآن جزءاً من الدولة العربية خاصة أن دولة الاندلس وصلت إلى أطراف فرنسا...

إنها عبرة من التاريخ البعيد.. للأجيال القادمة!

ويسرا بلا تلوج

الأزمة

التي تجتازها سويسرا الآن هي أزمة عدم سقوط الثلج.. لأن موسم الثلج في سويسرا يعتبر من أهم المواسم السياحية ويساهم في الرخاء الاقتصادي الذي يعيش فيه ٥ ملايين نسمة. والناس في جنيف مثلاً لا حديث لهم منذ أيام قليلة سوى المقارنة بين حالة الجو في سويسرا في العام الماضي وحالته هذا العام.. ووصلت درجة الحرارة في العام الماضي إلى ٢٠ تحت الصفر.. بينما لم تعد هذا العام إلى ٥ تحت الصفر.. بعكس العام الماضي عندما تحولت كل أوروبا إلى ثلاجة دفعت الناس إلى الإخفاء داخل منازلهم.

وكانت نتيجة هذه الموجة الباردة القاسية التي تعرضت لها أوروبا في العام الماضي تحمل ميزانيات هذه الدول ملايين الجنيهات لإصلاح ما أفسدته الثلوج التي تحولت إلى أحجار ثلجية بسبب استمرار موجة البرد فترة طويلة وأصابته هذه الثلوج الزراعات في كل أوروبا فتأخرت المحاصيل الزراعية عدة أسابيع جعلت الأسواق تعاني من عدم وجود مواد غذائية وخاصة الخضروات.. وبالنسبة لطرق الاوتو ستراد التي تربط بين كل دول أوروبا.. فقد إعتمدت عشرات الملايين من الجنيهات لإصلاحها بعد أن أكل الثلج الأسفلت والخرسانة المسلحة في أجزاء طويلة منها، وفي سويسرا بالذات.. وهي الدولة التي يتعيش أهلها في موسم الشتاء من هطول الثلوج ارتفع الصراخ في كل مكان بعد أن تعرضت حياة الناس الخاصة للخطر والخسائر. لقد فوجئ أهالي سويسرا نتيجة للموجة الباردة التي تعرض لها بلدهم في شتات هذه اليويميات في جريدة الأخبار، ١٧/٥/١٩٨٧.

موسم الشتاء الماضى بالمياه تتجمد داخل المواسير.. ونتيجة لتجمد المياه داخل المواسير انفجرت أيضاً أجهزة التبريد داخل السيارات. أغلقت المقاهى ودور السينما والنوادر الليلية أبوابها لعدم وجود زبائن. خصص السويسريون جانباً كبيراً من ميزانياتهم لشراء الملابس الثقيلة لحمايتهم من البرد..

كان هذا الحال فى موسم الشتاء الماضى فى سويسرا.. وفى هذا الموسم ومنذ أيام قليلة ادهشتنى ثورة السويسريين وغضبهم على الطبيعة فى الموسم الماضى كانوا يشكون من البرد والثلج.. وفى الموسم الحالى بدأوا يشكون من الدفء والشمس التى جعلت درجة الحرارة لا تتعدى الـ ٥ تحت الصفر فى أقصى الأيام الباردة. إن الشمس كانت تغمر كل أنحاء سويسرا منذ أيام قليلة. الجو الدافىء دفع الناس إلى الخروج إلى الشوارع.. ودور السينما والمقاهى والمطاعم الخارجية. النوافذ التى كانت مغلقة طوال الموسم الماضى كانت مفتوحة على مصراعها تستقبل أشعة الشمس. الملابس الثقيلة التى كانت عيباً تقيلاً على أجساد السويسريين تحولت إلى ملابس عادية خفيفة تلائم هذا الجو الخيالى. إن الناس هنا فى سويسرا لا يصدقون هذه الشمس.. أنهم لا يصدقون المراسد التى تنقل إليهم درجة الحرارة.. والسبب ما عانوه فى موسم الشتاء الماضى.

وبسبب هذا الشتاء الشمس الدافىء أعلنت فئة تمثل قطاعاً كبيراً من الشعب السويسرى الثورة على هذا الجو الممتع الذى أصابها بخسائر فادحة. ولتوضيح هذا يمكن القول أن الشعب فى سويسرا انقسم بسبب هذا الجو إلى فئتين. فئة سعيدة بسبب هذا الجو الخيالى.. وفئة غير سعيدة أصابها الإفلاس المالى بسبب هذا الجو الخيالى أيضاً. ولكن ورغم هذا التقسيم فإننا يجب أن نقرر أن الشعب السويسرى كله لم يكن سعيداً بسبب عدم هطول الثلج.

الذين خذلهم الثلج

لقد أصبحت هناك فى سويسرا فئة سعيدة وفئة حزينة.. فئة استفادت مالياً وفئة أعلنت إفلاسها.. فئة متفائلة وأخرى متشائمة.. ويسرعة سأحاول أن أعرض لك هنا نماذج متفرقة وطريفة من هذه الفئات. سأحدثك أولاً عن الفئة الأولى.. الفئة

السعيدة .. إنها تضم نماذج كثيرة أهمها أصحاب السيارات .. أصحاب الموتيسكلات .. أصحاب الدراجات .. وأخيراً أصحاب الأقدام .. ففي فصل الشتاء عندما يستطع المطر الذى يتجمد على شكل جليد يغطى الأرض .. فتصبح الشوارع وكأنها غارقة فى اللبن .. عندما يحدث هذا فإن السيارات لا يمكنها الجرى .. ولا حتى الزحف . إن عجلاتها تتكبل على بعضها .. السائق يفقد سيطرته على عجلة القيادة . الفرامل لا تسعف ولا تنقذ . وتصبح السيارة لا حول لها ولا قوة .. تتراقص هنا وهناك .. وتصطدم بأخرى قادمة .. أو بحائط مقابل .. أو برام أهوج .. نعود إلى مشكلة أصحاب السيارات هنا فى فصل الشتاء فأقول لك إنهم يحاولون مقاومة الجنون الذى يحدث لعجلات سياراتهم بمجرد السير فوق الجليد بعدة اختراعات سريعة ولكنها غالية الثمن فعلاً . أولاً يجب تغيير الاطارات العادية وتركيب إطارات بارزة خاصة بالسير فوق الجليد .. فإن هذا البروز يشبه مخالب القطة التى تلتصق بالأرض وترفض كل دعوة للرقص والزلحلق . ويرغم اكتشاف هذه الاطارات فإن الخطر مازال كامناً فوق الشوارع وفى كل مكان يغطيه الجليد . هناك وسيلة أخرى هى وضع سلاسل من الحديد سلاسل ضخمة وسميكة - حول كل إطار من إطارات السيارة . والطبع إن تستطيع السيارة أن تجرى أكثر من عشرين كيلومتراً فقط فى الساعة مادامت السلاسل الحديدية تحيط بالاطارات . وإذا إنتهينا من الاطارات فعلياً أن نتكلم عن الموتور وعن المتاعب التى تؤثر فيه فى فصل الشتاء . ففي فصل الشتاء - وخصوصاً فى الليل - تنخفض درجة الحرارة إلى درجة كبيرة جداً . وفى كل سيارة جهاز للتبريد . وهذا الجهاز يمثلء عادة بالماء . فإذا إنخفضت درجة الحرارة دون درجة الصفر فإن هذا الماء يتجمد على الفور ويحدث إنفجار .. وكسر هنا وهناك .. ولا يعود كل شيء إلى طبيعته إلا بعد إصلاحات وتغييرات جوهريّة تكلف مبالغ ضخمة جداً .. قد ترى أن الحل فى ضرورة وضع السيارة ليلاً داخل جراج خاص مكيف الهواء . وطبعاً هذا الحل هو مجرد كلام فارغ . فالسيارات هنا تنام فى العراء .. فى الشوارع .. وكذلك فإن درجة الصفر لا تقتصر على الليل فقط وإنما فى عز النهار كذلك . إذن الحل العلمى والعملى والوحيد هو وضع سائل ، يميل إلى اللون الأزرق فى جهاز التبريد مصنوع بطريقة كيميائية تجعله لا يتأثر بالبرودة ولا يتجمد . اسم هذا

السائل العجيب (انتى جيل) . وفى بداية كل شتاء تعود كل صاحب سيارة فى أوروبا أن يذهب إلى أقرب محطة خدمة ويطلب منهم وضع (الانتى جيل) الذى لا يتجمد حتى درجة ١٠ أو ٢٠ أو ٣٠ درجة تحت الصفر.

وبرغم أن المواصلات هنا عظيمة التكيف بمعنى أن درجة الحرارة قد تكون ٢٠ درجة تحت الصفر.

ف نجد أن درجة الحرارة داخل الترام أو الترولى باس لا تقل عن ٢٠ درجة فوق الصفر. برغم كل هذا فإن الركاب أصحاب الاقدام لا تسعهم الدنيا لروعة هذا الشتاء . فى مثل هذه الأيام من العام الماضى كانوا لا يستطيعون السير أكثر من عدة أمتار قليلة وإلا ارتعشت مفاصلهم .. وتشققت شفاههم وتجمدت آذانهم وانوفهم .. فكانوا يركبون الترام بمناسبة وبدون مناسبة كان يركبوه من سيما ريفولى لينزلوا منه عند صيدلية الاسعاف . ولا داعى لأن أقول لك أن أقل تذكرة ترام فى سويسرا ثمنها ٣٠ سنتيما حوالى ٤ قروش . أما اليوم فإن الركاب يركبون أقدامهم ويسيرونها مسافات طويلة بلا خوف من التجمد أو الارتعاش .

الفحة الحزينة .. لماذا؟

فى مثل هذه الأيام من كل عام تعود الناس على رؤية الجليد فى كل مكان . إذا لم يسقط نى جنيف فإنه قطعاً فى لوزان . وإذا لم تجده فى لوزان فهو لابد فى مونترو . وإذا لم تجده فى مونترو فلا بد أن تسير فوقه إذا صعدت عدة أمتار قليلة فوق مدينة فيفى ومونترو وفيل نوف . وعندما قررنا عمل تحقيق صحفى عن رياضة الشتاء فى سويسرا .. رياضة التزلج على الجليد أخذنا السيارة من جنيف التى تركناها وشوارعها خالية من الثلج على غير العادة فى مثل هذا الوقت من كل عام . اتجهنا إلى لوزان فوجدنا شوارعها ومنازلها لا تقل نظافة عن شقيقتها جنيف . انطلقنا بالسيارة بعد لوزان إلى فيفى - المدينة الصغيرة جداً والتى تقوم بها أشهر صناعات سويسرا .. صناعة الالبان المحفوظة وشيكولاته نستلة الخ - ومن فيفى إلى مونترو . وبعد مونترو إنطلقنا نصدع الجبل فى طريقنا إلى فيلار . القرية الصغيرة التى تعتبر من أجمل وأشهر محطات التزلج فوق الجليد فى سويسرا . الطريق الضيق الملتوى جاف على غير

عادته. لا يوجد أثر واحد - قديم أو حديث - لسقوط الجليد فوقه. اطارات السيارات عادية.

وعادة تقطع السيارات المسافة حتى فيلار في فصل الشتاء، في نصف ساعة على الأقل. ولكننا قطعناها في أقل من هذه المدة بكثير. فالطريق صلب.. وجاف.. وغير مزدحم بالسيارات. رأيت الجبال من حولى جافة هي الأخرى.. والعادة أن تكون مغطاة عن آخرها بالجليد الأبيض. حتى الاشجار كانت خضراء. ورأيت العشب الأخضر في جهات متفرقة. ثم وصلنا فيلار. القرية صغيرة وعبارة عن مجموعة من الشاليهات الخشبية المتناثرة في كل مكان. لأول مرة في تاريخ فيلار يخفى منها الجليد في شهر يناير. إن الآلاف يطيرون إليها من كل جهات الكرة الأرضية في فصل الشتاء للتزحلق فوق جليدها الجاف المتراكم طبقات فوق طبقات كنت في مثل هذا الوقت من الاعوام الماضية لا تجد غرفة واحدة خالية في شاليهات وفنادق فيلار. اليوم كانت القرية شبه مهجورة. شبه خالية. شوارعها خالية من المارة. إختفت الألوان الزاهية الحمراء والزرقاء والخضراء التي يرتديها الناس على شكل ملابس ويلوفرات.. وطرايطر. كانت محلات فيلار تزدهم بالزبائن في مثل هذه الأيام.. فجلس أصحابها اليوم لا يبيعون ولا يشترون.

وجاء هوة التزحلق ففوجئوا بجفاف الجبال.. وبالشمس الساطعة.. فهجروا فيلار وطاروا إلى محطات التزحلق الأخرى - التي كان نصيبها من الجليد أكثر من فيلار - . والشهيرة في أوروبا وخصوصاً في النمسا حيث تعتبر محطة تزحلق انسبروك بالنمسا، أشهر محطات التزحلق في جبال أوروبا.. لعظم ارتفاعها.. وكثافة جليدها.. فاخترت هدفاً للمسابقات العالمية لأحسن متزحلق ولأحسن متزحقة.

والتزحلق فوق الجليد هواية مجنونة وخطرة.. والذي يزاولها إما أنه - في رأى - مستبيع راما أنه مجنون. فإن هؤلاء الهواة لم يمنعهم عدم وجود الجليد من مزاوله هوايتهم هذه.. بل أمعنوا في الصعود إلى القمم العالية.. فوق السحاب. وركبنا معهم القطار الجبلى الصغير الذى يرتفع ويرتفع ونحن بجانب الشباك نطلع إلى الهاوية تحتها.. فتخيل ونشام ونبدأ في تلاوة آية الكرسي ونعقبها بالشهد على أرواحنا. كنا

نرتدى البدلة والبالطو والكرافات.. والاحذية الجلدية القصيرة العادية. وكان الناس من حولنا يضحكون من منظرنا. بالضبط كأنك بملابس الاسموكتج وسط مجموعة من البدر الرجل إنهم يركبون هذا القطار لأنه سينقلهم إلى القمة العالية لعل وعسى يجدون عدة أمتار من الجليد يتزحلقون فوقها. ولذلك نجدهم بملابس التزحلق.. الغريبة.. والمتعددة الأشكال والألوان. وأنشغل فاروق إبراهيم بالتصوير. كان يصور كل شيء يراه أمامه.. ويمجرد وقوف القطار عند آخر محطة كان فاروق إبراهيم أول من غادر القطار ليتمكن من تصوير هذا (القطيع) المتلهف على النزول وعلى الزحلقة. كانت القمة العالية مغطاة بالجليد. وبهذا ارتاحت أعصاب الهواة.. وبالتالي وجد زميلي المصور ما يصوره وأنطلق فاروق يجرى هنا وهناك فوق الجليد. ناسيا أنه بالبالطو الذي يصل حتى قدميه.. متجاهلاً الجليد الذي يغوص فيه حتى أعلى ركبتيه.. ولاها عن ضحكات الناس من منظره وهو يصطدم بفتاة لم تتمكن من الاحتفاظ بتوازنها فتكسبت ووقعت فوقه وقوق آلات تصويره. ثم خلع فاروق إبراهيم معطفه والقاه على الأرض وبدأ يصعد مع المتزحلقين ليلقط صورة جماعية ينوي نشرها على غلاف آخر ساعة. وطال الوقت الذي استغرقه في الصعود وفي السقوط وفي التصوير وأنا أصرخ فيه لنتمكن من ركوب القطار الهابط وأخيرا استطعنا اللحاق بالقطار وهو على وشك المسير. وبعد وصولنا إلى فيلار مرة أخرى سمعت فاروق إبراهيم يصرخ قائلاً: البالطو بتاعى نسيته فوق.

وبداخل القطار الذي يسير على (جنزير) ويتحرك بسرعة ٥ كيلو مترات في الساعة قابلت عشرات من الجنسيات لقد جاءوا إلى فيلار لممارسة هوايتهم.. هواية التزحلق على الجليد. كان من بينهم الأمريكي والبريطاني والفرنسي والباكستاني ومجموعة متعددة من الجنسيات الأخرى. كانوا جميعاً يتحدثون عن هذا اليوم الجميل الذي أمضوه بين أحضان جبل فيلار الذي يرتفع عدة آلاف من الأمتار عن سطح البحر. كان بعضهم يحمل معه الزحافات.. والبعض الآخر وضع أجهزته في العربة التي استخدمها في الجري المجنون فوق الجليد الخاصة الملحقة بالقطار لهذا الغرض. والزحافات التي يستخدمها هواة التزحلق على الجليد يختلف ثمنها. إنها تبدأ من العشرة جنيهاً وتنتهي إلى الخمسين جنيهاً، ورياضة التزحلق على الجليد أصبحت

رياضة احتراف أيضاً. ففي أوروبا وخاصة في النمسا وسويسرا تقام ستريا مسابقات لا بطل هذه الرياضة، أن ما يجري في هذه المسابقات وما يقوم به أبطالها يجعلك تخفي عينيك من الرعب والذعر عندما تشاهد المتسابق وهو يقوم بحركاته الجذرية التي تدرب عليها. إن هذه الحركات وخصوصاً عمليات القفز فوق الجليد تدفعك إلى الاحساس بأن رأس هذا المتسابق سيدق في هذا الجليد. ورياضة التزلج على الجليد لا تفرق رغم قسارتها بين الجنس الخشن والجنس الناعم. فهناك أيضاً عشرات من بطلات التزلج على الجليد نلن جوائز متعددة في بطولات هذه الرياضة المجنونة.

عين سقط الثلج

وفي الطريق إلى جنيف شاهدنا عشرات السيارات تأخذ نفس اتجاهنا تحمل على سطحها أجهزة التزلج على الجليد.. وبعد أيام قليلة أمضيناها في جنيف المدينة الدولية التي تفوق شهرتها شهرة العاصمة برن فوجئنا بالسماء تمطر ثلجاً. كان منظرنا جميلاً ونحن نسير تحت هذا الثلج الهابط من السماء وقد حول ملابسنا إلى شيء يشبه القطن الأبيض واعتقدنا في بادئ الأمر أن سقوط الثلج سيتوقف بعد ساعة أو ساعتين.. ولكن فرجئنا بأن هطول الثلج استمر ٢٤ ساعة بصفة مستمرة. وهكذا تحولت شوارع جنيف وكل مدن سويسرا إلى قطع من الشمع ناصعة البياض. البيوت غطتها الثلج.. السيارات إختفت تماماً أشبه بمرتفعات ثلجية تقف في الشوارع. بدأت أصوات عجلات السيارات ترتفع بعد أن أحيطت (بالجنازير) لحفظ توازنها أثناء السير.. الأطفال بدأوا يظهرين في الشوارع يتزلقون على الجليد!

وكان من نتيجة هذا أن ارتفعت الروح المعنوية عند التجار وأصحاب الصناعات التي تعيش على موسم الثلج. عمت الفرحة كل مكان في سويسرا حتى الذين لا يستفيدون شيئاً من الثلج.. وعندما تسير في شوارع جنيف لابد أن تكون حذراً لتجنب كرات الثلج التي يتقاذفها الناس في الشوارع تعبيرا عن فرحتهم بالثلج. ومن المناظر المثيرة التي شاهدناها منظر مطار جنيف المغطى بالثلج والطائرات تقف وقد أحاطت بها هذه الثلج من كل جانب. وفي نفس الوقت تقوم أجهزة خاصة بإذابة الثلج الموجودة على الممرات حتى لا تتعرض الطائرات لكارثة التزحلق عند هبوطها أو صعودها إلى الجو، ومن المناظر الجميلة التي تثير النظر أيضاً منظر الأشجار وقد

غطيت أغصانها بالثلوج، ومناسبة الاشجار والزراعة فإن الثلوج تعتبر من أهم مصادر الثروة المائية في سويسرا وكل دول أوروبا. وعدم هبوط الثلوج يعنى أزمة في مياه الري مما يهدد الزراعات التي تحتل جانبا هاما من المواد التي يعيش عليها الناس كالبطاطس والخضروات، لهذا السبب اشترك كل الناس في التعبير عن سعادتهم ب سقوط الثلج.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
روعة الوضوح وجلال الصدق	٧
تقديم	٩
الخطوة الأولى .. نحو حلم كبير	١١
بين نيودلهى .. وبومباى	١٦
أحداث الهند الدامية العدو- رقم واحد للسباحة ؟	٢٠
عندما شاركت قناة السويس فى تحرير جوياء الهندية	٢٣
حدث .. فى برمباى ؟!	٢٧
سويسرا الشرق .. التى يسكنها ٥ ملايين مسلم	٣٢
مملكة سيام، فى مقدمة الدول المصدرة للغذاء	٣٦
مملوع دخول الهييز !!	٣٩
دولة ... هرايتها الانضباط والنجاح !	٤٣
دولة تتفوق فى صناعة العصر	٤٩
يابان جديدة فى الشرق الأقصى	٥٣
لاشمس .. فى بلاد الشمس المشرقة !!	٥٨
الزواج على الطريقة اليابانية !!	٦٣
هيروشيما نكبة التقدم البشرى !	٦٨
فى مدينة الأشباح	٧١
كونصلتو؛ طيران لإعداد رحلة عمل إلى بكين	٧٧
٤ أيام فى الصين ولم أشاهد الصين !!	٨٠
إلى بلاد الصين	٨٤

دودة التحرير سر حربي الصين	٨٨
ترانزيت فى هونج كونج بعد ٢٨ سنة !!	٩١
أموال المستعمرة تبحث عن مأوى	٩٥
جزيرة هوايتها الإنتاج والثراء	٩٩
الإدارة والانتماء والعطاء طريق الوصول إلى القمة	١٠٢
تأملات فى التاريخ من فوق أرض المغرب	١٠٥
المغرب بلد السحر والحركة السياحية النامية	١٠٨
أسبرج فى تركيا قبل الأزمة مع سوريا	١١١
تركيا أتاتورك والبحث عن هوية	١١٥
مدينة شرقية أوروبية	١١٨
إلى مضيق «هرمز»	١٢١
جولة ٣ ساعات وسط المضيق الاستراتيجى	١٢٣
الحلم يتحول إلى حقيقة	١٢٦
وجدنا الفيل فى سفارى كينيا !!	١٣٠
ومازلت أحلم بشجرة .. أمس واليوم وغدا !!	١٣٤
صراع مع الوقت فى رحلة إلى القارة السادسة !!	١٣٩
أيام قليلة .. فى دولة للكانجرو	١٤٢
استراليا .. وعالم الهجرة	١٤٥
مع لبنى المصرية .. فى «أوريجون»	١٤٨
فى «كانيكا» .. قرية الهندو الحمراء	١٥٤
مسرحية هزلية فى مطار نيويورك !	١٦٠
مدينة بناها .. بارونات المخدرات !!	١٦٤
الهاربون وذكريات صحفية	١٦٨
الرعب والفرع .. وسحابة تشيرنوبيل !	١٧٢
صوت أوبرالى مصرى فى «باتايا»	١٧٥
البرازيل .. ودعوة لا يمكن رفضها !	١٨٠

الموضوع	الصفحة
شعب .. حياته الرقص والغناء !!	١٨٦
إنه شعب مجنون بالكرة !!	١٩٢
شعب صناعته السياحة وترويض الجبال !	١٩٦
قرية صغيرة وغنية رأسمالها .. جبال الثلج !!	٢٠٠
منطقة حرة .. ولكن لتعاطى المخدرات !	٢٠٤
٧ أيام على ضفاف الدانوب ..	٢٠٧
رحلة ليلية على الطريق الصحراوي !	٢١٢
أنا قادم من الأندلس ..	٢١٧
سويسرا بلا ثلوج ..	٢٢٥

طابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٥٢٣٣ / ٩٩

I. S. B. N. 977 - 01 - 6505 - 0



المعرفة حق لكل مواطن وليس للمعرفة سقف ولا حدود
ولا موعد تبدأ عنده أو تنتهى إليه.. هكذا تواصل مكتبة الأسرة
عامها السادس وتستمر فى تقديم أزهار المعرفة للجميع. للطفل -
للشباب - للأسرة كلها - تجربة مصرية خالصة يعم فيضها ويشع
نورها عبر الدنيا ويشهد لها العالم بالخصوصية ومازال الحلم
يخطو ويكبر ويتعاضد ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة
لكل أسرة... وأنى لأرى ثمار هذه التجربة يانعة مزدهرة تشهد بأن
مصر كانت ومازالت وستظل وطن الفكر المتحرر والرف
والحضارة المتجددة.

Bibliotheca Alexandrina



0422967

سوزان مبارك



١٢٥ قرشاً

مكتبة الأسرة
مهرجان القراءة للجميع
١٩٩٩